بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

(١) ريال — (٢٤) صفحة

العدد ٥٠٠٥ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ٢٦ صفر ١٤٠٢هـ ٢٢ ديسمبر ١٩٨١م — الطبعة الاولى ١٠ مساء — AL - RIYADH No 5005 18th Year TUESDAY 22 - 12 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المعرب : درهم بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي .. الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية .. ● امريكا: دولار ٤٠٠ ريال

الولايات المتحدة تسترضي إسرائيل!

واينبرغر: التحالف الأساسي مع «إسرائيل» قوي ودائم

هيغ : ضم الجولان لن يؤثر على علاقاتنا المصيرية

صحف العدو تطالب بيغن بالاعتراف بخطئه قبل فوات الأوان




● هيغ ● واينبرغر

واشنطن ، الكويت ، كونا :

ادارت الولايات المتحدة خدها الايسر لاسرائيل بعد ان تلقت صفعة قوية منها تمثلت فى اعلان تل ابيب الغاء اتفاق التعاون الاستراتيجى بين الجانبين وذلك فى رد عاصف على قيام ادارة الرئيس ريغان بتعليق العمل به احتجاجا على ضم الدولة الصهيونية لمرتفعات الجولان السورية المحتلة قبل اسبوع .

وتميزت جميع التصريحات التى ادلى بها المسؤولون الامريكيون بعد القرار الاسرائيلى بمحاولة (تلطيف الاجواء) والتاكيد على متانة ورسوخ العلاقات بين واشنطن وتل ابيب على الرغم من الخطوة الاسرائيلية التى قال بعض المراقبين انها وضعت العلاقات بين الجانبين عند ادنى مستوى لها .

واينبرغر : التحالف قوي .. ودائم

وكان (اعنف) التصريحات الامريكية (الملطفة) تلك الذي ادلى به وزير الدفاع كاسبار واينبرغر فى مقابلة تليفزيونية الليلة قبل الماضية .

وقال واينبرغر انه اصيب بخيبة امل من (رد فعل رئيس الوزراء الاسرائيلى مناحيم بيغن) لكنه اكد ان (التحالف الاساسى بين الجانبين قوي ودائم) ..

غير انه اشار ايضا الى (ان لدينا شعورا بانه من الضروري ايجاد نوع من التفاهم بان مثل هذه التصرفات من جانب واحد والتى تشكل مفاجاة لنا لايجب ان يسمح لها بان تمر مرور الكرام) .

وكانت حكومة العدو اعلنت اول امس الغاء الاتفاق الذي وقعته مع امريكا فى ٣٠ من الشهر الماضى ووجهت ملاحظات قاسية الى الادارة الامريكية لتعليقها للاتفاق وقالت انها لن تسمح حتى لحليفتها الكبرى واشنطن بممارسة ضغوط عليها .

هيغ : السحب العاصفة ستمر وتنتهي ..

وقال وزير الخارجية الكسندر هيغ فى تصريحات اتسمت (باللين الشديد) تجاه القرار الاسرائيلى ان قيام (اسرائيل) بضم مرتفعات الجولان (لن يؤثر على العلاقات المصيرية الوثيقة بين اسرائيل والولايات المتحدة).

واضاف ان (هذه السحب العاصفة) فى سماء العلاقات بين الجانبين ستمر وتنتهى .

وقال المستشار الرئاسى ادوين ميس انه لايعتقد بان الخلاف الامريكى الاسرائيلى يمثل (انهيارا) فى العلاقات بين الطرفين .

وكانت الادارة الامريكية علقت العمل بالاتفاق يوم الجمعة وبعد يوم واحد من تصويتها الى جانب قرار تبناه مجلس الامن بالاجماع ودان فيه الخطوة الاسرائيلية بضم الجولان واعتبرها باطلة ولاغية .

وقال هيغ انه مازال يتوقع ان تستمر (اسرائيل) فى الالتزام باتفاقيات كامب ديفيد مع مصر وامريكا وتعيد بقية صحراء سيناء الى المصريين فى الموعد المحدد لذلك وهو ٢٥ ابريل – نيسان – القادم .



● بدات الشرطة الصهيونية العسكرية تكثف من تواجدها فى القدس المحتلة استعدادا لمواجهة اي طارىء فى المدينة بسبب اعياد الميلاد ورأس السنة . (ا ب – راديو)

(المعارضة) العملية متضامنة مع بيغن !!

● فى تل ابيب ، دلت تصريحات قادة المعارضة العمالية الصهيونية طبقا لما نقلته الاذاعة الاسرائيلية امس على تضامن نسبى مع موقف حكومة بيغن فى الازمة الناشبة بين تل ابيب وواشنطن ..

ونسبت الاذاعة الى رئيس الوزراء الصهيونى السابق اسحق رابين قوله (ان تعليق واشنطن لمذكرة التفاهم كان امرا متوقعا .. وان الادارة الامريكية تحاول منذ وقت طويل ايجاد طريق للعدول عن اتفاقيات كامب ديفيد) .

وشكك رابين فى (ان تقبل الولايات المتحدة باتفاقيات كامب ديفيد بعد استكمال الانسحاب من سيناء فى ابريل – نيسان – القادم .

واضاف :(انه اذا كانت الحكومة تتطلع الى تعاون المعارضة فيما يتعلق بمذكرة التفاهم فقد كان عليها اشراك التجمع فى كافة الاستعدادات للخطوات التى اتخذتها)

ولم ينتقد زعيم المعارضة شمعون بيريز موقف بيغن ولكنه انتقد (الاسلوب الذي جاء به الرد الاسرائيلى على العقوبات الامريكية ضد قانون ضم الجولان) ..

صحف العدو تطالب بيغن بالاعتراف بخطئه

وانتقدت صحف العدو الصادرة امس قرار حكومة الارهابى بيغن الغاء اتفاقية التعاون الاستراتيجى وطالبتها بالتخلى عن هذا الموقف الذي وصفته بانه (خال من الشجاعة والحكمة) .

ودعت صحيفة (هارتس) المستقلة بيغن الى الاعتراف بخطئه والغاء قرار ضم الجولان وقالت ان هذا القرار (لن يزيد اسرائيل قوة) وان الوقت مازال مبكرا للاعتراف بالخطا .

وقالت الصحيفة :(ان بن غوريون لم يخجل من الاعتراف بخطئه فى العام ١٩٥٦ وان ماقام به بيغن (سيزيد) الازمة بين الولايات المتحدة واسرائيل) .

اما صحيفة (علهمشمار) الناطقة بلسان (حزب العمال الموحد) فقد انتقدت اسلوب بيغن ووصفته بانه (يعرض اسرائيل للخطر) وقالت ان ماوجهه رئيس الوزراء الاسرائيلى الى السفير الامريكى فى تل ابيب (يدل على سياسة بيغن العشوائية نحو الخلاف مع الولايات المتحدة) .

وقالت صحيفة (دافار) الناطقة بلسان اتحاد نقابات العمال (الهستدروت) .. (بانه بدلا من ان تحاول الحكومة التخفيف من حدة الازمة التى خلقتها بضمها للجولان فانها زادتها حدة) .

وتساءلت الصحيفة عما اذا كانت الحكومة الاسرائيلية ترمى الى اتباع اسلوب الصدام مع الولايات المتحدة ومصر بهدف ايجاد حجة لترك – مسيرة السلام – التى كانت قد بداتها معهما عبر اتفاقيات كامب ديفيد .

اعتقالات فى الجولان ..

من ناحية ثانية ، قالت اذاعة العدو امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت الليلة قبل الماضية خمسة مواطنين عربا من سكان هضبة الجولان السورية المحتلة بسبب (تهديدات) وجهوها لعرب اخرين يتعاونون مع سلطات الاحتلال فى الهضبة .

واضافت ان اثنين من المعتقلين وهما من قرية مجد عامر القى القبض عليهما لانه يشتبه بانهما هددا بقتل موظف فى قسم الخدمات الاجتماعية فى القرية يتهمونه بالتعامل مع العدو .

واضاف ان المعتقلين الدروز الثلاثة الاخرين وهم من قرية عين طينيا هددوا بالاعتداء على سكرتير المجلس المحلى فى قريتهم لتعاونه مع سلطات الاحتلال .

ونظم المواطنون السوريون فى الهضبة اضرابا عاما فى الاسبوع الماضى احتجاجا على اقدام العدو على ضمها .

وكان غالبيتهم رفضوا فى السابق الحصول على الجنسية الاسرائيلية واكدوا تمسكهم بهويتهم العربية السورية .

المقدم البرطي يسلم الفهد رسالة من العقيد صالح

الرياض – و . ا . س :

تسلم صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء صباح امس من المقدم عبدالعزيز لطف البرطى رئيس هيئة الاركان العامة فى القوات المسلحة فى الجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من فخامة الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح ..

وكان سموه استقبل المقدم البرطى فى الحادية عشرة والربع من قبل ظهر امس فى مكتب سموه في الديوان الملكى فى المعذر .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والفريق اول ركن صالح محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة .

مرسوم ملكى بالموافقة على انضمام المملكة لاتفاقية تأسيس مصرف التنمية الافريقية

الرياض – و . أ . س :

صدر مرسوم ملكى بالموافقة على انضمام المملكة الى اتفاقية تاسيس مصرف التنمية الافريقية مع التعديلات التى اقرها مجلس المحافظين بموجب القرار رقم ٧٩/٠٥ ..

وهنا نص المرسوم الملكى :

الرقم م/٣

التاريخ ١٣/٢/١٤٠٢هـ

بعون الله تعالى

نحن خالد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادتين التاسعة والعشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى (٣٨) وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧هـ

وبعد الاطلاع على المرسوم الملكى رقم م/ (٧٤) وتاريخ ١٦/٩/١٣٩٥هـ القاضى بالموافقة على انضمام المملكة الى اتفاقية صندوق التنمية الافريقى .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (١٥) وتاريخ ٢٠/١/١٤٠٢هـ رسمنا بما هو ات :

اولا .. الموافقة على انضمام المملكة الى اتفاقية تاسيس مصرف التنمية الافريقى مع التعديلات التى اقرها مجلس المحافظين بموجب القرار رقم (٧٩/٠٥) .

ثانيا : على نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .



انقرة . طهران – وكالات الانباء :

قال مسؤول تركى امس ان حكومة الجنرال كنعان افرين ستمنح حق اللجوء السياسى فى الايام القادمة لاثنين من الطيارين الايرانيين هما النقيب على هاشمي والملازم صفى محمد طه اللذان فرا الى تركيا السبت الماضى .

وكان الطياران وصلا السبت الماضى الى مطار فان (كردستان التركية) على متن طائرة هليكوبتر . وقد طلبا اللجوء السياسى واعلنا انهما يأملان في اللحاق بالمعارضين الايرانيين في فرنسا .

وقال مسؤول فى وزارة الخارجية التركية امس ان منح اللجوء السياسى للرجلين اللذين سيصرح لهما بعد ذلك بمغادرة تركيا للتوجه الى فرنسا ليس فيه اي شك .

من ناحية ثانية . دعا قائد السلاح الجوي الايراني بالحاح . جميع الطيارين والضباط وضباط الصف والفنيين الذين طردهم النظام الايرانى عقب اقالة بنى صدر الى العودة الى ايران لاستئناف اعمالهم .

وقال قائد السلاح الجوي الليلة قبل الماضية فى مقابلة مع اذاعة طهران انه على رغم التعيينات الفورية . التي تمت فى سلاح الجو الا انه لم يسد النقص الحاصل داخل صفوف سلاح الجو .

وياتى النقص المذكور لاسباب عديدة منها اعدام المئات من كبار الضباط عندما تسلم الخمينى مقاليد السلطة . واعتقال اخرين . اضافة الى طرد قسم كبير منهم واحالة اخرين على التقاعد بدعوى انهم يعملون ضد النظام الايرانى .

اعدام ١٨ ثائرا كرديا

من جهة اخرى ذكرت الصحف الصادرة فى طهران امس ان ١٨ من الثوار الاكراد تم اعدامهم فى ايران بتهمة اعلان الثورة ضد النظام الايرانى فيها .

وقالت انه تم تنفيذ الاعدام فى ١٣ شخصا رميا بالرصاص شمالي غرب مدينة (العرمية) بينما نفذ فى الخمسة الاخرين فى سانانداج عاصمة الاقليم الكردي بتهمة مهاجمة قوات الامن .

كلمة الرياض

العرب بين الوهم والحقيقة ..؟!

عندما وقع الاعتداء الثلاثى على بور سعيد كرد على تأميم قناة السويس ، والذي قامت به بريطانيا وفرنسا الى جانب اسرائيل عام ٥٦ اتخذت حكومة الرئيس الامريكى دوايت أيزنهاور موقفا حازما يقضى بضرورة وقف هذا العدوان وانسحاب القوات الغازية من المواقع المصرية التى احتلتها اثناء الغزو وكان للرئيس الامريكى ما اراد وانسحبت القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية من هذه المواقع بدون قيد اوشرط .. واستغرب العالم هذا القرار المفاجىء من حكومة الرئيس ايزنهاور واحتار بعض المراقبين فى تفسير هذا القرار وبواعثه . ذلك ان علاقة اسرائيل بالولايات المتحدة لايمكن ان تهتز تحت اي ظرف من الظروف حتى لو كان نوعا من التحالف بين دولتين غربيتين والتنسيق فيما بينها لاعادة السيطرة على اهم ممر دولى يشكل شريان الحياة بالنسبة للغرب بشطريه الاوروبى والامريكى اما رد الفعل العربى فكان اكبر من الحقيقة الكامنة وراء هذا القرار اذ اعتبر العرب هذا القرار تحولا استراتيجيا فى السياسة الخارجية لحكومة الرئيس الامريكى ولكن خيبة الأمل فى حكومة واشنطن سرعان ماتكشفت عن عمق الروابط التى كانت تشد تل ابيب بواشنطن وبأن ذلك القرار لايعدو عن كونه قرارا تأديبيا للدولتين الاوروبيتين على تجاهلهما الدور الامريكى المتعاظم على الساحة الدولية ومجرد عتب للكيان الاسرائيلى الذي لم يخطر حكومة واشنطن قبل اتخاذ قرار الحرب وطلب مباركتها ولم تدم القطيعة طويلا بين العاصمتين الامريكية والاسرائيلية وعادت المياه الى مجاريها الطبيعية وتبخرت احلام العرب فى حكومة الرئيس ايزنهاور واستأنفت واشنطن شحن الاسلحة الى تل ابيب جنبا الى جنب مع برنامج المساعدات والدعم الأخرى .. وهكذا يعيد التاريخ نفسه رغم هذه الدروس التاريخية المريرة التى تلقاها العرب من حكومات البيت الابيض عبر تاريخ صراعهم مع الكيان الاسرائيلى .

فالعرب الان متفائلون أكثر من أي يوم مضى بحكومة الرئيس رونالد ريجن لأن مندوبه فى مجلس الأمن صوت لصالح قرار الاسرة الدولية الذي أدان قرار الكيان الاسرائيلى بضم مرتفعات الجولان وتهويدها أعقب ذلك تجميد اتفاقية التعاون الاستراتيجى العسكري الذي قابله من الطرف الاخر الغاء هذه الاتفاقية من طرف واحد أي من جانب اسرائيل فقط والسبب يبدو واحدا فى كلتا الواقعتين التاريخيتين رغم بعد المسافة الزمنية بين عهد الرئيس الراحل ايزنهاور وعهد الرئيس الحالى ريجن ذلك ان اسرائيل قد اتخذت قرارها بضم منطقة الجولان كما يبدو بدون طلب مباركة حكومة الرئيس ريجن تماما كما فعلت عندما انضمت الى جيوش بريطانيا وفرنسا فى عملية السويس بدون طلب مباركة حكومة الرئيس ايزنهاور وهكذا فان الاسباب التى كانت وراء الموقف الامريكى السابق والموقف الامريكى الحالى تكاد تكون واحدة او هى واحدة بالفعل مع اختلاف الظروف وطبيعة الحدث ولكن الرئيس ريجن اراد من قراره الاخير ان يصطاد عصفورين بحجر واحد او بالاصح ثلاثة عصافير باقل قدر من الحجر الذي استعمله فاسرائيل كما يبدو لم تطلب مباركة حكومة الرئيس ريجن عندما اقدمت على ضم مرتفعات الجولان وهذا جانب من السبب الذي دفع الرئيس ريجن الى هذا الموقف المعلن اما مايهدف اليه الرئيس ريجن حقيقة من هذا الموقف فهو خشيته ان ينعكس قرار حكومة تل أبيب بضم

(البقية ص ١٧)

باختصار

● هاجمت ٦ طائرات هليكوبتر مسلحة تابعة للنظام الحاكم فى كابول ، معسكرا للاجئين الافغان داخل الاراضى الباكستانية .

وقد احتجت الحكومة الباكستانية على هذا الهجوم الاستفزازى وحذرت السلطات الشيوعية فى كابول من مغبة تكراره .

● ذكرت انباء صحفية كويتية ان رومانيا تبذل جهودا حثيثة بين مصر وبقية الدول العربية لايجاد مناخ سياسى جديد يمكن فى ظله (اعادة الروح) الى العلاقات المصرية العربية .

● طالب المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة المصرية بحل مجلس الشعب واجراء انتخابات جديدة . كما طالب بالغاء حالة الطوارىء وبتغيير «العناصر القيادية المنغلقة» وعزلها عن المواقع المهمة .

● قال مهندس بولندى فى استكهولم ان الاشتباكات التى وقعت الخميس الماضى فى فوييك على مقربة من كاتوفيتش فى سيليزيا اسفرت عن مصرع ١٠٠ شخص على الاقل .. وكانت السلطات اعترفت رسميا بمصرع ٧ عمال فقط ..

(احداث بولندا ص ١٦)

● نفى مصدر فلسطينى مسؤول ما ادعته مجلة (الاوبزرفر) البريطانية عن وقوع محاولة لاغتيال ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير فى بيروت ..

(راجع ص ١٦)

٥ ألغام في الجامعة العبرية وتفجير حافلة في تل أبيب

القدس المحتلة – ا . ف . ب :

اكتشفت خمسة الغام امس فى حدائق الجامعة العبرية على جبل المكبر فى القدس المحتلة .

وادعت شرطة العدو ان رجال المطافىء والانقاذ نجحوا فى ابطال مفعولها وان تحقيقا بدا لمعرفة ملابسات ذلك .

وكان عدة عشرات من الطلبة العرب الفلسطينيين والطلبة اليهود المنتمين الى حركة يسارية تظاهروا صباح امس فى حرم الجامعة مطالبين بمثول رئيس اتحاد طلبة الجامعة العبرية فى القدس امام مجلس تاديب .

ويأخذ المتظاهرون على رئيس الاتحاد اشتراكه وموقفه المعادى خلال المشاجرات التى دارت بين الطلبة اليهود والاسرائيليين خلال اليومين الماضيين فى الجامعة .

ويشكو الطلبة العرب (من فلسطين المحتلة ٤٨) من انهم اصبحوا ضحايا للتفرقة العنصرية التى تمارسها سلطات الجامعة .

فى تل ابيب ، ذكرت الشرطة امس انه تم اكتشاف قنبلة كانت مخباة تحت المقعد الخلفى لسيارة نقل عام تعمل على خط ضاحية تل ابيب الكبيرة مما امكن تجنب وقوع خسائر فى الارواح ..

وانفجرت القنبلة التى كانت تحتوى على شحنة ناسفة قوية ، حيث لم يكن فى الامكان ابطال مفعولها بعد ان غادر الركاب سيارة النقل العام .

وباشرت شرطة العدو التحقيق والقى القبض على احد عشر شخصا من المشتبه فيهم .

ومن جهة اخرى اخليت سفارة الولايات المتحدة فى تل ابيب بعد ظهر امس الاول فى اعقاب اتصال هاتفى اعلن عن وجود قنبلة فى مبنى السفارة .

ولم يسفر تفتيش الشرطة عن اكتشاف اية شحنة ناسفة ولذلك يبحث رجال الشرطة الان عن الشخص الذي اجرى المكالمة وقصد منها المزاح ..

اللجنة العليا للإسكان تضع الشروط العامة لتوزيع شقق المشاريع

مشروع الإسكان العام بجدة يجهز في نهاية العام
٣٤٢٠ شقة تكون أكبر مشروع إسكاني في المملكة



الامير متعب

جده/علي خالد :

صرح المهندس محسن محمد فاروق مدير علم فرع الاسكان بالمنطقة الغربية بان مشروع الاسكان العام في مدينة جدة سيكون جاهزا فى نهاية هذا العلم — باذن الله — ويشمل بناء ٣٤٢٠ شقة.

ويعتبر اضخم مشروع للاسكان العاجل فى جدة والذي انتهى العمل منه واكبر مشروع اسكاني يتم بناؤه حتى الان «مشروع الاسكان العاجل يشمل ١٩٦٠ شقة» واضاف مدير علم فرع الاسكان بان خطة الدولة فى بناء المشاريع السكنية الحديثة ستغطى جميع احتياجات مدن ومناطق المملكة حيث تقوم عدة لجان فنية من وزارة الاسكان بزيارات لمدن ومناطق المملكة لاستلام قطع كبيرة من الاراضي لتخصيصهالمشاريع الاسكان ، وقد تم استلام مجموعة كبيرة من هذه الاراضى فى كل من الطائف وابها ورابغ وينبع والقنفذة وغيرها تمهيدا لبدء دراسات مشاريع الاسكان الجديدة التى ستقام على هذه الاراضي.

اما بالنسبة لمشاريع الاسكان فى مكة المكرمة والمدينة المنورة فهى فى انتظار بدء العمل قريبا حيث استكملت جميع الدراسات والاستشارات الفنية .

واعلن مدير علم فرع الاسكان بان الشروط التى ستضعها اللجنة العليا للاسكان برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز بالنسبة لتوزيع شقق الاسكان العاجل فى جدة ستكون هي الشروط العامة لتوزيع جميع شقق الاسكان فى مناطق المملكة ولذلكفان اي تاخير فى عملية اعلان هذه الشروط يهدف بالدرجة الاولى الى تحقيق الغاية النبيلة من بناء مشاريع الاسكان وتحقيق الرخاء والاستقرار لجميع المواطنين .

اليوم .. وضع حجر الأساس لمشروع كهرباء حائل
المشروع يمد أكثر من ٤٠٠ قرية وهجره بالطاقة الكهربائية

الامير مقرن

غازي القصيبي

حائل — فهد المسعود :—

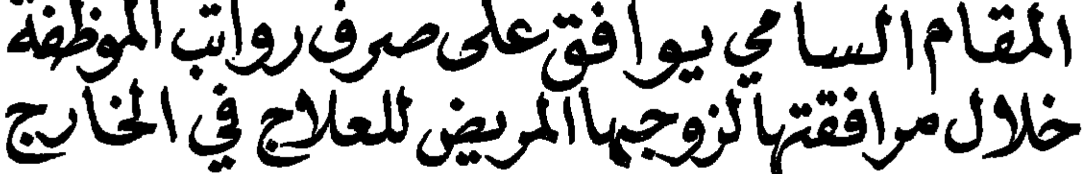
يصل الى مدينة حائل صباح اليوم — الثلاثاء — صاحب السمو الملكى الامير مقرن ابن عبد العزيز امير منطقة حائل يرافقه معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء د . غازى القصيبى على طائرة خاصة قادمين من الجبيل بعد رحلة استطلاعية قام بها سموه ورؤساء الدوائر الحكومية والاعيان بدعوة من رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع :

وستقيم ادارة مشروع كهرباء حائل المركزى عصر اليوم الاحتفال الكبير لوضع حجر الاساس للمشروع الذى تم توقيع عقده مؤخرا .. وقد دعي للحفل عدد كبير من الوزراء ورجال الاعلام .

وقد وجه الاستاذ سليمان القريشى مدير ادارة مشروع كهرباء حائل الدعوة لعموم مواطنى مدينة حائل لحضور هذا الحفل الكبير فى موقع المشروع على طريق حائل — الرياض .

وجدير بالذكر ان المشروع سيمد مدينة حائل واكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة بالطاقة الكهربائية .. وتقدر التكلفة العامة للمشروع بحوالى ٢٠٠٠ مليون ريال منها ٤٣٧ مليونا و ٨٥٠ الف ريال لانشاء محطة توليد الطاقة بقوة ٣٤٠ ميغاواط و٤٥٠ مليونا لمحطات التحويل الفرعية والنقل و٨٠٠ مليون ريال لعمليات التوزيع على المنازل بالاضافة الى ٣٥٠ مليونا لتكاليف اخرى .

وبعد نهاية الحفل سيلتقى معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء بالمواطنين فى حوار مفتوح على مسرح المكتبة العامة بدعوة من نادى الجبلين وسيحضره الامير مقرن بن عبد العزيز .. ثم يختتم بامسية شعرية .. كما تقرر ان يقيم اهالى حائل حفل عشاء كبير بهذه المناسبة فى مساء يوم الاحتفال .



المقام السامي يوافق على صرف رواتب الموظفة خلال مرافقتها لزوجها المريض للعلاج في الخارج

كتب/مندوب الرياض :

اصدر المقام السامي قرارا يتضمن الموافقة على صرف رواتب الزوجة الموظفة خلال فترة مرافقتها لزوجها المريض للعلاج في الخارج .

جاء ذلك نتيجة لقرار المقام السامي الذي يقضي بتعديل نص الفقرة الخاصة بهذا الموضوع من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية الصادرة بقرار مجلس الخدمة المدنية والذي اصبح نصها الجديد كما يلي :

أ — ان يكون المريض احد اولاد الموظف او زوجته او زوج الموظفة او من ينفرد باعالتهم من والديه او اخوانه . بينما الفقرة السابقة لم تعالج موضوع (زوج الموظفة) خلال فترة مرافقتها لزوجها المريض من اجل العلاج في الخارج لاقتصارها على اشتراط ان يكون المريض احد اولاد الموظف او زوجته او من ينفرد باعالتهم من والديه او اخوانه) . حيث ان الزوجة الموظفة حين مرافقتها لزوجها من اجل العلاج يتعذر عليها في مثل هذه الحال الاستمرار والالتزام بواجبات الوظيفة مما يترتب على ذلك صرف رواتبها .

طلاب معهد البريد الثانوي بالرياض يزورون المصانع الحربية بالخرج

الخرج — مندوب الرياض : —

يقوم صباح اليوم الثلاثاء طلاب معهد البريد الثانوي بالرياض بزيارة للمصانع الحربية بالخرج وذلك للاطلاع على ورش الانتاج ومركز التدريب الصناعى للتعرف على الاساليب والطرق الحديثة لتدريب الطلاب بالمركز ..

افتتاح قسم تكنولوجيا المختبرات والعلاج الطبيعي
قبول ٥٠ طالبا كأول دفعة لكلية العلوم الطبية المساعدة

كتب/ تركى العيار :—

ستقوم كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الرياض بافتتاح عدد من الاقسام والتخصصات الجديدة فيها ذلك فى العام الدراسي القادم وهذه التخصصات هى قسم تكنولوجيا المختبرات الطبية والعلاج الطبيعى وصحة المجتمع الذي تنطوي تحته بعض التخصصات كالتغذية والادارة الصحية .

صرح بذلك (للرياض) الدكتور ابراهيم عبدالكريم الصويغ عميد كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الرياض واضاف بقوله : بان كلية العلوم الطبية المساعدة كلية ناشئة تنتظر باذن الله ان تفتتح تلك الاقسام والتخصصات الجديدة فى العام القادم حيث انه لايوجد فى الكلية الان غير قسم واحد هو قسم التمريض قد تخرج منه عدد من الطلاب ويبلغ عدد الطالبات فى الكلية الان حوالي ٣٥ طالبة وسوف يكون لدى الكلية فى الفصل الدراسى الاول من العام القادم ٥٠ طالبا كاول دفعة وربما يزداد العدد فى الفصل الدراسى الثانى .

واضاف الدكتور الصويغ بقوله ان هذه السنة ستكون هى السنة الفضية فعلا فى حياة كلية العلوم الطبية المساعدة ففى حين ان الكليات تحتفل بانجازات ٢٥ عاما تحتفل الكلية بانها بدات ونامل من الله ان تكون بداية سليمة وناجحة .

وعن الاعمال والنشاطات التى اعدتها الكلية للمشاركة فى الاحتفال الذي تعده جامعة الرياض بمرور ٢٥ عاما على انشائها يقول الدكتور ابراهيم الصويغ في تصريحه (للرياض) :

ماهدته الكلية في هذه المناسبة يتركز في انها سوف تكون حملة اعلامية للتعريف بالكلية وتخصصاتها وتوضيح الرؤية لمن يريد ان يلتحق بها وثانيا اعطاء فكرة لنظام الدراسة فيها والتخصصات التى سوف تنطوي تحت الاقسام المختلفة وثالثا اظهار حجم رسالة الكلية ممثلة في الاحتياجات الصحية في المملكة كما توضحها خطة التنمية الثالثة ورابعا اظهار بعض المساهمات التى قامت بها الكلية حتى الان بالنسبة للقطاعات الاخرى سواء من دراسات او استشارات او مساعدات بالرغم من صغر حجمها ومحدودية امكانياتها هذا بالاضافة الى محاولة التوضيح الكثير من المجالات بالاضافة الى الشروحات فسيكون هناك بعض الاجهزة والمعدات التى تشرح او توضح للجمهور كيفية عمل هذه المجالات .

٥٥ طالبا يلتحقون بمركز التدريب المهني بالمجمعة

كتب / وائل العليان :—

تم التحاق دفعة جديدة من الطلاب بمركز التدريب المهنى بالمجمعة بالدورة الصباحية . وقد بلغ عددهم ٥٥ طالبا . من بينهم ٣٠ طالبا بقسم السيارات و ٢٥ طالبا بقسم الكهرباء ..

صرح بذلك سعادة الاستاذ على ناصر العليان مدير مركز التدريب المهنيبالمجمعة . واضاف قائلا انه سوف يتم صرف الحوافز التشجيعية للملتحقين حيث يصرف للطالب فى بداية التحاقه مكافاة شهرية مقدارها ٦٠ ريالا اثناء النصف الاول من الدورة ومدتها ٧ اشهر ثم يصرف له ٨٠٠ ريال حتى نهاية الدورة والتى تستمر ٧ اشهر اخرى . يضاف الى ذلك مبلغ ١٢٠ ريالا بدل اعاشه شهريا و ٢٦٠ ريالاكبدل ملابس واحذية السلامة المقررة لمرة واحدة خلال مدة الدورة

.. اما بعد التخرج فان هناك مميزات كبيرة يحصل عليها الخريج . حيث يتم تعيينه بوظيفة مساعد مدرب بالمركز . وبعد مضى سنة يتم انتدابه بمركز اعداد المدربين لتدريسه اسلوب التدريس وتتراوح مدتها مابين ١٠ شهور الى سنة تقريبا . وبعد اكمال الدورة يتم ابتعاثه للدراسة بالمعهد لمدة ١٨ شهرا الى ٢٤ شهرا يعود بعدها ويعين مدربا بنفس القسم الذي تخرج منه .

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والمهنى بالرياض بان مراكز التدريب المهنى تلقى قبولا جيدا من الشباب السعودي وذلك لدعم حكومة جلالة الملك المعظم لهذا القطاع ولما توليه اياه من اهتمام فى خططها التنموية اضافة الى الامكانات والحوافز التشجيعية التى يحصل عليها المتدربون الى جانب فرص العمل الممتازة التى تتحقق لهم بعد التخرج فى كافة القطاعات والمؤسسات الحكومية . كما ان المؤسسة تولى اهتماما كبيراللارتقاء بالتعليم الفنى والتدريب المهنى فى المملكة وذلك لتخريج الكوادر الفنية الشابه المدربة راجية منهم المزيد من العطاء من اجل التقدم والازدهار للمملكة ..

مزارع الدلم تنتج ١٧ مليون كيلو من القمح

الدلم/محمد الحقبانى :

اوضح مدير فرع الزراعة بالدلم السيد سليمان يحيى انه يوجد بمنطقة الدلم حوالى ٧١ جهاز رش محوري تكفى لـري ما مساحته حوالى ٣٧ الف دونم مزروعة قمح هذا عدا المساحات التى تروي بالطرق العادية .

وقد بلغت مساحة القمح للعام الماضى ٥٠,٧١٤ دونما بزيادة عن العام ١٤٠٠هـ قدرها ٣٥,٩٨٠ دونما . كما بلغ انتاج القمح لعام ١٤٠١هـ ١٦ مليونا و٩٦٠ الفا و٨٧٣ كيلو غرام .

اما عن موضوع النخيل فقد بلغ عدد النخيل المثمرة لعام ١٤٠١هـ ٤٥,٤٤٠ نخلة انتجت مليون و٨٢٥ الفا و٦٠٠ كيلو غرام ويلغ مجموع اعانتها ٤٥٦,٤٤٤ ريالا . هذا واوضح مدير الفرع بان الوزارة تقدم اعانة ٥٠ ريالا لكل فسيلة .

وظائف شاغرة بجامعة الرياض

من مندوب الرياض :

اعلنت جامعة الرياض عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الاولى حتى المرتبة العاشرة وطلبت من الراغبين فى شغل هذه الوظائف ومن تنطبق عليه الشروط التقدم الى ادارة هيئة التدريس والموظفين بادارة الجامعة وذلك في الفترة من ٢٥/٣/١٤٠٢هـ الى نهاية يوم ١٠/٤/١٤٠٢هـ .

مستشفى الولادة بجدة يطبق نظام رعاية الأم طوال فترة الحمل عن طريق البطاقة

جده / نائله قستي :

ذكر للرياض الاستاذ ناصر عبدالله الزاحم مدير مستشفى الولادة والاطفال بجدة بان نظاما جديدا قد استحدث بالمستشفى منذ تسعة اشهر يكفل متابعة كاملة للعناية بالحامل طوال الاشهر التسعة من بداية الحمل وحتى المخاض .

وذلك عن طريق بطاقة تصرف للحامل تحتوي على ملاحظات بتطورات الحمل ونتائج التحاليل الخاصة بها .

وقال مدير المستشفى ان هذا النظام استحدث لكي يتمكن الاخصائي من متابعة الحامل فى جميع فترات الحمل للتاكد والاطمئنان على صحتها وصحة جنينها ايضا .

وقال ان المستشفى اصبح معترفا به من قبل مجلس الزمالة العربية لدول الخليج ويتم فيه التدريب الطبى فى مجال امراض النساء والولادة ويمنح الشهادات للذين يتم تدريبهم على مستوى عال تعادل مستوى الزمالة الملكية فى لندن . وان العاملين بالمستشفى يبذلون مجهودات جبارة فى سبيل تطوير خدماته للوصول الى خدمة افضل . للام . وبطرق افضل علمية ويسرا .

٤٢ خريجا من دورة التلمذة الصناعية بورش الصيانه

كتب/ مندوب الرياض

تحتفل ادارة التموين بالامن العام بتخريج دورة جديدة من طلبة الصناعة بورش الصيانة التابعة لها . سيحضر حفل التخريج العقيد علي التيب مدير ادارة التدريب .. وتضم الدورة ٤٢ خريجا من تخصصات الميكانيكا والنجارة والتجهيزات وقيادة الاليات .

هذا وقد بدات هذه الدورة فى ربيع الاول من العام الماضى واستمرت لمدة سنه ..

وتاتى هذة الدورة كخطوة فى سبيل تزويد الاجهزة الامنية بالسواعد السعودية المدربه تدريبا فنيا وذلك لتغطية الاعمال اللازمة للصيانة بورش الامن العام وفى مقر التموين الرئيسى بالرياض او فى الورش الملحقه بمديريات الشرطة .

الاسبوع القادم .. صرف معاشات الضمان الاجتماعى ببقية مدن المملكة

الاحساء / عبداللطيف الملحم :

يقوم المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية خلال الاسبوع القادم بصرف المعاشات للمستحقين فى مدن الخفجي والسفانيه والعيرية والجبيل ورحيمة .. وسيتم صرف مبلغ ثلاثه ملايين ومائتى الف ريال كما سيقوم المكتب ايضا ببدء الصرف للمستفيدين والبالغ عددهم ٣٢٠٠ مستفيد فى منطقتى الجرارة والصرار .. وقد تم رصد مبلغ عشرة ملايين ريال لذلك .

وتجدر الاشارة الى ان المكتب قد قام فى الشهر الماضى بصرف المعاشات للمستحقين بمدن الدمام والثقبة والخبر والظهران والراكة وبلغ عدد المستفيدين ١٨٨١ وجملة المبالغ التى صرفت ٤,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

٦٠ طالبا من قسم الاجتماع في زيارة للطائف والباحة وبلجرشي

كتب : اراهيم الكليب :

يقوم حاليا وفد طلابي من قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الاداب بجامعة الرياض برحلة علمية تدريبية الى كل من الطائف — الباحة — بلجرشي بدات من ٢٠/٢ وتنتهي في ٢٨/٢/١٤٠٢هـ ويشارك في هذه الرحلة ٦٠ طالبا وعدد من المشرفين ويأتي ذلك ضمن برنامج رحلات تدريبي علمي ينفذه القسم لهذا الفصل بهدف القيام بعمل دراسات ميدانية عن المتغيرات الاجتماعية في بعض مناطق المملكة .

المنطقة الشرقية تستعد لاستقبال الفهد غداً..

كتب – احمد المغلوث : –

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء غداً الاربعاء الاحتفال الكبير الذي تقيمه جامعة الملك فيصل لاول دفعة من خريجي كلية الطب والعلوم الطبية ..

صرح بذلك (للرياض) معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة واضاف معاليه بان جميع الترتيبات والاستعدادات لهذه المناسبة العظيمة قد انتهت وان الجامعة ادارة ومنسوبين تعيش اجمل لحظاتها ، وهي تستعد لاستقبال الفهد ، والذي تاتي رعايته لحفل الجامعة تمجيدا للعلم وابنائه واضافة مثمرة الى شجرة العطاء السعودي .. وفي نفس الوقت بدات مختلف مدن المنطقة الشرقية تلبس اثوابا قشيبة استعدادا لحضور الفهد فاقيمت اقواس النصر في اكثر من مكان وارتفعت اللافتات المعبرة عن حب ابناء المنطقة لقيادتها الحكيمة وباتت تشاهد اللوحات الترحيبية في اكثر من شارع في المنطقة ..

اتفاقية اقتصادية مشتركة بين المملكة والإمارات

إعفاء المنتجات الزراعية والصناعية والثروات الطبيعية من الرسوم الجمركية والضرائب

الرياض – واس :

في اطار التعاون المشترك بين المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة فقد تم ايجاد اتفاق اقتصادية مشتركة تعفى المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية والثروات الطبيعية للمملكة والامارات من الرسوم الجمركية والضرائب الاخرى في حالة استيرادها وتصديرها من احد البلدين للاخر .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بانه صدر المرسوم الملكي رقم م/٣ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠٢هـ بالموافقة على الجدولين الموحدين الملحقين بالاتفاقية الاقتصادية بين حكومتي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والموقعة في ٦/٧/١٣٩٨هـ والمصادق عليها بالمرسوم الملكي رقم م/٣ وتاريخ ٢٨/١/١٣٩٩هـ .

ويتضمن الجدول الاول لهذه الاتفاقية الاقتصادية المشتركة التي تعود بالفائدة على البلدين .. ما يلي:

● المنتجات الحيوانية :

وتشتمل على حيوانات حية . اسماك ورخويات وقشريات . روبيان مجمد . الحليب . البيض الطازج . عسل نحل طبيعي . الصوف والوبر .

● المنتجات الزراعية :

وتشمل : الخضروات والنباتات الصالحة للاكل طازجة او مبردة او مجففة . البقول اليابسة كاملة او مجروشة ... الخ التمر والرطب والبلح والجوافة . التين الطازج او الجاف . العنب الطازج . الرمان والبطيخ الاخضر والبطيخ الاصفر (الشمام) .

● الثروات الطبيعية :

وتشمل : الملح العادي . ملح الطعام . كبريت . الرخام كتلا او احجارا او المنشور الواحا خام . جرانيت . بازلت . حجر رملي واحجارا واخرى للنحت او البناء حصى واحجارا مجروشة واحجار صوان . جبس . احجار كلسية مستعملة عادة في صنع الاسمنت . كلس /جير / حي ومطفا . كلس مائي . زيوت النفط او زيوت المواد المعدنية القارية الخام .

اما الجدول الثاني فيشمل المنتجات الصناعية التالية .

الطحينة /عصارة السمسم/ زيت السمك غير المكرر . حلاوة طحينية . توفي . ومصنوعات سكرية . كاكاو مسحوق غير محلى /بودرة كاكاو/ ومحلى شوكولاته . المكرونه . المكرونه والشعيرية . خبز ومنتجات المخابز العادية /شرائح خبز/ البسكويت ورقائق البسكويت . التمور المحفوظة والمحضرة . عصير فواكه معلب . صلصة وعصير طماطم . ايس كريم جاهز للاستهلاك . مياه بما فيها المياه المعدنية والمياه الغازية ومياه معدنية او غازية معطرة او محلاة والمشروبات الاخرى غير الكحولية الجاهزة للاستهلاك . بودرة السمك المستخدمة كعلف للحيوانات . نخالة ونخالة جريش وغيرها من بقايا وغربلة او طحن او معالجة الحبوب . اعلاف محضرة للمواشي والدواجن . ملح الطعام محضر او محفوظ . الاسمنت المائي بكافة انواعه بما في ذلك الاسمنت المكتل غير المطحون /كلنكر/ وان كان ملونا /اسمنت عادي . اسمنت ابيض . اسمنت ملون . زيوت ومحضرات التشحيم .كيروسين . سولار بنزين . ديزل . مازوت . القار النفطي /بيتومين/ اكسجين استيلين . غازات صناعية اخرى / نيتروجين . وثاني اوكسيد الكربون الخ .. حامض الكبريتيك . اسمدة طبيعية / من بودرة السمك ومن النفايات بورن سلفات الامونيا . اصباغ صناعية . دهان لطلاء السفن . عطور وكولونيا ومواد تجميل . صابون جاف – عادي – بشكل قوالب او مساحيق او حبيبات – وسائل منظفات صناعية عازلية سائلة . محضرات تلميع / منظفات الاثاث والزجاج والمعادن / غراء ومنتجات صالحة للاستعمال كغراء محضرة في اغلفة . ثقاب / منتجات الكبريت للاستعمال . ورق مقوى ونسخ حسابه مصورة او غير مصورة وغيره من ورق حساب لطباعة الخرائط والمخططات . مبيدات حشرية /تنر/ مذيبات ومخففات للورنيش ملطفات الجو / مزيلات الروائح / مصنوعات من لدائن اصطناعية / بلاستيك . جلود مدبوغة . الخشب المضغوط . الابواب والشبابيك الخشبية وبيوت خشبية مسبقة الصنع وان كانت مفككة . مصنوعات خشبية . سدادات قوارير من فلين . الورق المقطع لتغطية السقوف . ورق كربون . ورق حرير . استنسل . ظروف ورق . ورق للاغراض الصحية المختلفة والمحارم والورق الصحي الاكياس المصنوعة من الورق المعد لتعبئة الاسمنت وما يماثلها وان كانت مطبوعة . علب لحفظ الرسائل والاوراق واغطية المائدة والمدات والفوط والمناشف والمناديل والحفائظ والتقاويم المطبوعة من مواد اخرى غير الورق والورق المقوى والكراريس والدفاتر المدرسية . المطبوعات الاعلامية والثقافية والدينية والصحف والمجلات التجارية والنشرات الدعائية . نسج المشالح والعبي او وبر سجاد ارضيات .فوط صحية من حشو للسيدات .

كما يشمل الجدول الثاني اللباد ، المشالح والعبي من صوف او وبر ، فوط الاحرام والفوط والمناشف للحمام والعادية ، اكينس بروب ولين منسوجة ، فوط صحية للسيدات من نسج ، غتر وشماغ ، بلاط رخامي وترابيع الرخام ، بلا ارضيات كتل والواح مشغولة من الرخام او من حجر طبيعي اخر ومصنوعاتها مثل درجات طنف ، افاريز ، مساند ، اطر ، احواض نافورات ، مزهريات ، اصناف معدة للزينة والزخرفة والتاثيث مقاعد منحوته .. الخ . مصنوعات من اسفلت او من مواد مماثلة من كتل وترابيع وبلاطات واجر وانابيب ومواسير ولوازمها والواح بناء واوعية مصبوبة او مقلوبة ، البلاط الطابوق الاسمنتي ، الطابوق الاسمنتي المفرغ بما فيها من اسمنت خبث المعادن او من خرسانة او من حجر اصطناعي / بما فيها الرخام المجروش المكتل باسمنت وان كانت مسلحة مصنوعات من مواد جبسية ، الطابوق الجيري ، مواسير وانابيب الاسبست ، الواح الاسبستوس وكافة مصنوعات الاسبستوس ، قوارير ودمجانات وقناني من زجاج ، مصنوعات من الياس زجاجية ، شارات وميداليات مصنوعة من فضة ونحاس ، قضبان وعيدان من حديد او صلب ، زوايا واشكال خاصة من حديد ، اطواق واسياخ حديد او صلب ، الواح وصفائح من حديد او صلب ، اسلاك الزهر ، مسامير وانابيب ذات ضغط عال ، منشات حديدية واعمدة انارة وتلفون والشبابيك والابواب والسلالم والجالونات الحديدية وابراج الحفر وابراج الارسال ، صهاريج وخزانات حديدية ، علب صفيح وبراميل من حديد ، اسطوانات للغاز ، اسلاك تسوير وانسجة معدنية ، دبابيس للمكتب ، دفايات بالغاز ، اغطية مجاري من حديد ، خردة مكن حديد او نحاس او رصاص ، خام الالمنيوم وخردته وفضلاته وكافة مصنوعات الالمنيوم ، خزانات للمكاتب ، تجهيزات للمكاتب ،مشابك الاوراق ، شارات وميداليات من معادن عادية ، خراطيم مرنة من معادن مطلية بالكروم للادوات الصحية ، سدادات قوارير من معدن ، نمر سيارات عاكسة ولوحات مرور دولي ، مكيفات صحراوية وفريون ، مسخنات بالغاز ، الحنفيات والمحابس النحاسية ، بطاريات سائلة ، اجهزة تسخين كهربائية ومدافىء كهربائية ، اسلاك وكوابل كهربائية معزولة او مؤكسدة او مطلية وان كانت مزودة بوصلات ، عازلات من جميع المواد الكهربائية ، ابدان للسيارات ، ردياتيرات للسيارات ، اثاث معدني وخشبي والمفروشات والموبيليات وتجهيزات المكاتب وخزانات المطبخ ووسائد ولحف ومراتب بما فيها مراتب بسوست (الزنبركية) اقلام جافة ، طباشير للكتابة والرسوم ، اقلام رصاص ، اشرطة الة كاتبة محبرة ، مسامير ، مسامير تنجيد ، مسامير شوكة ، مسامير زاوية مسامير مموجة ، مسامير مشابك مسننة ، الامونيا السائلة ، غاز النشادر المسيل صودا كاوية ، سجاد ارضيات (يدوي) بساط وسجاد للصلاة والحائط ، مواسير وانابيب ذات ضغط عالي ، لوازم المواسير وانابيب صلب او حديد صلب او وصلات او مفاصل او اكواع .

الرئاسة تستعد لاقامة الاسبوع الخامس للتشجير على مستوى المملكة ..

كتب/مندوب الرياض :

تنفيذا لخطة ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات في مجال الخدمة العامة التطوعية للشباب تشترك كافة مكاتب الرئاسة في تعيين الاسبوع الخامس للتشجير على مستوى المملكة والذي تحددت له الفترة من ٣ ربيع الاول الى ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ حيث يشترك شباب الاندية في غرس الاشجار والتوعية باهميتها والمحافظة عليها وطبقا لتقارير انجاز اسابيع التشجير السابقة فقد قام شباب الاندية بغرس (٦٥٠٠٠) خمسة وستين الف شجرة بمختلف المناطق هذا وياتي اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا المشروع الحيوي الهام في نطاق اهتمامها بالبرامج التي تكسب الشباب العديد من القدرات والمهارات التي تؤهلهم للمشاركة في تحمل المسئولية وتحقيق التكامل لشخصياتهم . ومما تجدر الاشارة اليه ان تنفيذ هذا المشروع يتم بالتعاون والتنسيق التام مع اللجنة المركزية للتشجير بوزارة الزراعة والمياه واللجان المحلية المنبثقة عنها والتي تضم كافة الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالمشروع .

انارة مدينة ظهران الجنوب وما حولها

الرياض – واس : –

تم امس توقيع عقد قيمته ٤٨ مليون ريال مع احدى الشركات الوطنية لتنفيذ مشروع لانارة مدينة ظهران الجنوب وماحولها من قرى . ويشمل العقد الذي وقعه المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء انشاء محطة للكهرباء بطاقة قدرها ٧ الاف و ٥٠٠ كيلو وات . وروعي في التصميم امكان التوسع في المحطة مستقبلا الى ١٧ الفا و٥٠٠ كيلووات كما يشمل المشروع مد شبكات جهد متوسط بطول ٥٧ كيلو مترا وشبكات ضغط منخفض بطول ٤٣ كيلو مترا ..

ويستفيد من هذا المشروع حوالى الفين و ٥٠٠ مشترك وينتظر ان ينتهي العمل فيه خلال عشرين شهرا من تاريخ توقيع العقد ..

المجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل يجتمع اليوم بالدمام بحضور أعضاء المجلس الأعلى للجامعة برئاسة وزير التعليم العالي

الدمام / احمد المغلوث :

يترأس معالي الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات اليوم بالدمام اجتماع المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل .

ذكر ذلك «للرياض» معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة .. وقال ردا على سؤال للرياض عن المواضيع المقرر مناقشتها في هذا الاجتماع ان المجلس سيناقش العديد من المواضيع المدرجة في جدول اجتماعه والتي من اهمها مناقشة الترقيات والعلاوات وتعيين عمداء جدد لبعض كليات الجامعة من المسؤولين في الجامعة .

هذا وتجدر الاشارة الى ان هذا الاجتماع سوف يحضره اعضاء المجلس الاعلى للجامعة كمعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ومعالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ومعالي الشيخ صالح الحصين ومعالي الدكتور محمد سعيد القحطاني ومعالي الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن ومعالي الدكتور عبدالعزيز الفدا والدكتور محمد التركي والدكتور خالد السيف والدكتور عبدالمنان ترجمان والدكتور توفيق محمد تميمي والدكتور احمد مصطفى والدكتور يحي زكري والدكتور ابراهيم الشامي والدكتور عبداللطيف الفرائضي والدكتور على العبدالقادر ..

الأمير ماجد يفتتح أسبوع الشجرة بجدة يوم السبت القادم

١٠٠ ألف شجرة يزرعها ٣٠ ألف طالب في الأحياء وتشجير ١٤ كيلو في الكورنيش

جدة – واس –

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم اسبوع الشجرة الثالث بمدينة جدة والذي تنظمه امانة مدينة جدة بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .

وسيتم خلال الاسبوع والذي تشارك في تنفيذه مختلف الدوائر الحكومية والمؤسسات تشجير ما مساحته ١٤ كيلو متر على امتداد الكورنيش وغرس ماجموعه مائة الف شتلة في كافة الاحياء .

وسيشارك في هذا الاسبوع ثلاثون الف طالب من المدارس والمعاهد والجامعات والجدير بالذكر ان مجموع عدد الحدائق بمدينة جدة ٢٥٠ حديقة في كافة احياء مدينة جدة وعدد النباتات المزروعة بالمدينة خمسة ملايين شتلة .

● الامير ماجد

رؤساء الدوائر الحكومية بالخرج يناقشون احتياجات المنطقة لعرضها أمام سمو الأمير سلمان أثناء زيارته للخرج

الخرج – عبد الرحمن المقرن : –

عقد مساء امس الاول لرؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الخرج اجتماع استثنائي بمناسبة زيارة سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ترأسه امير المنطقة الشيخ حمود بن شبيب .

هذا وقد استعرض المجتمعون بعض الامور المهمة ، وهي مطالبة كل رئيس دائرة بتقديم ماتحتاج المنطقة من مشاريع .

هذا ونوقش تشكيل لجنة لاستقبال المقترحات وهي مكونة من : الرائد على الشهري مدير شرطة الخرج رئيسا ، وعضوية الاستاذ حمد المسلم والاستاذ عبد الله راشد الداعج لاستلام المقترحات لمناقشتها ودراستها ثم يعقد بعد ذلك اجتماع خاص لجميع رؤساء الدوائر الحكومية لدراسة هذه المقترحات واقرارها من الجميع واخذ المناسب منها ليخدم المنطقة ككل ثم وضعها في بيان واحد ليعرض على سمو الامير سلمان بن عبد العزيز اثناء زيارته للمنطقة .

وقد وجه سعادة امير المنطقة شكره لرؤساء الدوائر الحكومية لما لاقاه من تجاوب الجميع لحضور هذا الاجتماع وتمنى للجميع التوفيق والنجاح ..

جامعة الرياض تستكمل استعداداتها للاحتفال بيوبيلها الفضي

ندوات ومعارض وحفلات مسرحية ومباريات رياضية لمدة اسبوع بمناسبة الاحتفال

الرياض – واس :

استكملت جامعة الرياض استعدادها للاحتفال بمرور ٢٥ عاما على انشائها واوشكت اللجنة العليا واللجان التسع الفرعية المنبثقة عنها على الانتهاء من اعداد برنامج الاحتفال الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة التاريخية يوم ٣ ربيع أول القادم ويرعاه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ..

وقد وجهت الدعوة الى مديري جامعات الخليج والجمهورية العربية اليمنية لحضور الاحتفال الذي يعد الاول من نوعه بالنسبة لدول الخليج .. وسيعقد مديرو هذه الجامعات ندوة عن التعليم العالي في منطقة الخليج خلال وجودهم في الرياض للمشاركة في الاحتفال ..

ومن المقرر ان يستمر الاحتفال بهذه المناسبة لمدة اسبوع تفتح الجامعة خلاله ابوابها للمواطنين للاطلاع والمشاركة في البرامج والانشطة المختلفة التي ستقدم بهذه المناسبة والوقوف على مدى النجاح الذي حققته طوال ربع القرن الذي مضى على انشائها ..

وتتضمن برامج الاحتفال اقامة معرض شامل على طريق الدرعية لانشطة الكليات والعمادات والمعاهد والمراكز العلمية وادارات الجامعة المختلفة تعرض فيه نماذج من المشاريع والانشطة العلمية والثقافية والفنية التي تمارسها ..

وفي اطار سلسلة الندوات والحوارات التي ستنظمها اللجنة الثقافية العامة بالجامعة على مدى اسبوع يلتقي الشيخ حمد الجاسر بالمواطنين مساء السبت ٧ ربيع اول في حوار حول مدينة الرياض .. كما يدير الشيخ عبدالقدوس الانصاري مساء الاثنين ٩ ربيع اول حوار عن الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية .. ويجرى الاعداد حاليا لاستضافة نخبة من رجال الفكر والادب والتاريخ في المملكة لاستكمال برنامج الحوارات التي ستبدأ في الساعة السابعة والنصف مساء كل يوم بقاعة المحاضرات العامة بادارة الجامعة بالملز ..

كما تتضمن برامج الاحتفال تنظيم سلسلة من الندوات التليفزيونية يشارك فيها عدد من المسئولين والمعنيين ويتناولون خلالها نشاة جامعة الرياض وتطورها ودورها في مسيرة التعليم وتنمية المجتمع السعودي .. الى جانب اقامة عرض مسرحي اعد خصيصا لهذه المناسبة .. وتصدر الجامعة تقويمها هجريا وميلاديا للسنوات الخمس والعشرين القادمة تمهيدا لتوزيعه على الوزارات والمؤسسات والاجهزة العامة والخاصة في المملكة .. كما تنظم على طريق الدرعية سلسلة من اللقاءات الرياضية وتقيم عدة معارض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية والفنون الشعبية بحيث تعكس هذه المعارض اوجه النشاط الطلابي والجامعي .. وتتضمن عروض الفنون الشعبية اكثر من ٢٠ لونا من الوان التراث الشعبي في كافة انحاء المملكة ..

ومما يذكر ان اللجنة العليا المنظمة للحفل قد بدات في الاعداد لهذا الاحتفال التاريخي من شهر شعبان الماضي ..

وتتكون اللجنة من الدكتور منصور التركي مدير الجامعة رئيسا وتضم في عضويتها كل من الدكتور صالح العذل .. والدكتور عبدالرحمن الانصاري .. والدكتور صالح العقلا .. والدكتور ابراهيم الصويغ .. والدكتور منصور الحازمي .. والدكتور عبدالرحمن السبيت .. والدكتور محمد ال الشيخ .. والدكتور انور عبدالمجيد الجبرتي .. والاستاذ خالد مطر .. وقد تفرع عن اللجنة العليا تسع لجان هي .. لجنة الكتاب الوثائقي .. لجنة فيلم الجامعة .. لجنة دليل الطلاب الاوائل .. واللجنة التنفيذية .. واللجنة الاعلامية .. لجنة التنظيم والاستقبال .. ولجنة المعرض .. واللجنة الرياضية .. ولجنة المطبوعات ..

ترسية سوق الخضار والفواكه بأبها وتحسين حيي المنهل والبصرة

ابها – مكتب الرياض : –

قامت بلدية ابها بانارة وسفلتة شوارع حي المنهل وحي البصرة ورصف الشوارع الموجودة في كل منهما كما تقوم بحفر الشوارع المحتاجة الى سفلتة وانارة لتنفيذ المطلوب اصلاحه بها . وقال رئيس البلدية الاستاذ عبد الرحمن القحطاني بان الشركة التي تم ارساء المناقصة للسوق النموذجي بابها عليها والخاص بالخضروات والفواكه التي قدرت تكلفتها الاجمالية بنحو ٢٠ مليون ريال . قد قامت بعمل نماذج واماكن مبيعات ومواقف خاصة للسيارات ودورات مياه وغيرها من الخدمات الصحية الخاصة بالسوق ..

المقدم البرطي يزور المصانع الحربية بالخرج

الخرج – عبد الرحمن المقرن :

قام المقدم عبد العزيز البرطي رئيس هيئة الاركان العامة باليمن الشمالي بزيارة صباح امس للمصانع الحربية بالخرج حيث كان في استقباله الفريق ابراهيم الفارس مدير عام المصانع الحربية .

هذا وتفقد الضيف اليمني مصانع الاسلحة ومركز التدريب الصناعي بالمصانع الحربية ومستشفى القوات المسلحة وذلك لمشاهدة التطور الذي شهدته المصانع الحربية. وقد وجه الفريق اليمني شكره للمسؤولين على المصانع الحربية عما شاهده في هذا المشروع الصناعي الحيوي .

فتح باب القبول بمعهد الأدلة الجنائية لحملة الكفاءة المتوسطة

كتب/ ناصر السديري

فتح باب القبول بمعهد الادله الجنائيه للطلبه من حملة الكفاءة المتوسطه للدراسه بالمعهد لمدة عام كامل يتخرج بعدها الطالب للانضمام الى قوات الامن الداخلي في مجال الادله الجنائيه .. تحدث بذلك (للرياض) الفريق يحيى المعلمي مساعد مدير الامن العام لشؤون العمليات وقال ان الدراسه والتخصص في مجالات الادله الجنائيه تهدف بالدرجه الاولى توفير الايدي الوطنيه المدربه . هذا وسوف يمنح الطالب اثناء الدراسه بالمعهد مكافاة شهرية قدرها سبعمائة وخمسون ريالا اضافة الى تامين السكن والملابس والاعاشه والكتب الدراسيه والعلاج .

اما بالنسبة لشروط الالتحاق بالمعهد فهي ..

– ان يكون سعودي الجنسيه
– ان يكون حسن السيرة والسلوك .
– ان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكريه
– الايقل سنه عن ١٦ سنه ولايزيد عن ٢٦ سنه .
– ان لايكون موظفا في اية جهة حكوميه .
– ان يقدم وثيقة من ولي امره بالموافقه على التحاقه بالخدمة العسكريه .
– ان يتعهد بان يخدم المدة التى يحددها النظام .

اما بالنسبة للميزات التى سيحصل عليها الطالب بعد التخرج رتبة وكيل رقيب كما يمنح راتبا شهريا ثلاثة الاف واربعة وتسعون ريالا بالاضافة الى بدل اعاشة وقدره خمسمائة ريال وبدل تنقلات اربعمائة ريال وعلاوة فنيه قدرها تسعمائة ريال بالاضافة ايضا الى مميزات الملابس العسكريه والعلاج في المستشفيات العسكرية . وعلى الراغبين الالتحاق بهذة الدورة التقدم الى ادارة الادلة الجنائيه بالامن العام وسوف يقفل باب القبول قبل ١٥/٧/١٤٠٢هـ .

غداً آخر موعد للترشيح في برامج التدريب بمعهد الإدارة بالرياض وجدة والدمام

الرياض – واس –

حدد معهد الإدارة العامة غدا الاربعاء كاخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبي الثالث بالنسبة لتسعة وعشرين برنامجا تتراوح مدة الدراسة فيها بين ٦ اسابيع و ١٥ اسبوعا ويجري التدريب عليها في كل من الرياض وجدة والدمام .

ودعا الاستاذ عبدالله العماري مدير عام البرامج التدريبية في المعهد الراغبين في الالتحاق باحد هذه البرامج الى التقدم باستمارات ترشيحهم في الوقت المحدد .

أسرة

البنك السعودي البريطاني

ينعون بمزيد الأسى أحد مؤسسي البنك البارزين

المغفور له سمو الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

ويتقدمون بأحر التعازي إلى

جلالة الملك المعظم

وسمو ولي العهد الأمين

والأسرة السعودية المالكة الكريمة

سائلين الله أن يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته

وأن يلهم الجميع من بعده الصبر والسلوان وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ."

" صدق الله العظيم "

بقلوب ملؤها الإيمان بالله نتقدم بخالص التعازي لحضرة

صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة صاحب السمو الأمير

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

ونسأل الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه
فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

" إنا لله وإنا إليه راجعون "

شركة النظافة العربية المحدودة الرياض - جدة .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم سارة العبيدي

لا أنت قلت .. ولا أنا !!

الذاكرة ... هذا البيت الذي يرمم دائما ، انها لا تشبه كتابا قديما ملفوفا او اوراقا منسية ولا هي بوثائق ممهورة رسمية ، بقدر ما هي اشبه ببناء قائم بالحجارة وباعمدة افقية من حديد لا يرجى له ان يتم ابدا . فكل يوم نضيف عليه لبنة جديدة ولكنه لا يتكامل ربما لاننا نرغب في عدم الانتهاء هذا ، لكي تتداخل اكثر الذاكرة المختارة والحلم

وليس ضروريا ان تحفز هذه الذاكرة (وبالمعنى الذى اعنيه) لكى تجعلك تتذكر ، وانما يكفى ان تدير راسك فترى تلك المدينة التى اقمتها لم تزل واقفة .

ومثلما يحدث عندما تبتعد عن العمل والفعل زمنيا ومكانيا لكى تراه بوضوح ، فانك ومن خلال ازمنة معينة ترى ان هناك عمائر شاهقة ترتفع دفعة واحدة ، لقد كانت مطموسة بالغشاوة وانك لم ترها الا للوهلة الاولى رغم انك انت الذى فعلت ! .

وهنا يجدر بى ان اؤكد ما يخص هذا الذى اقترحته شكلا للذاكرة .. بانها هى الاحداث المؤثرة والتى يمكن ان يبنى عليها شيئا او ان يلتصق باوجهها بعض التراب .. او يحدث العكس فتحدث هذه الاحداث فجوات وثغرات فى الاساس فنقضى بدورنا زمنا طويلا لكى نردمهـا ونساويها ونصل فيها الى درجة الصفر .

فكل الاحداث المؤثرة التى مرت بى او مررت بها ،وكل الشخوص التى اعتبرت لقائى بها حدثا موجودة معى تحيط بى كذراع لصيقة .. والذى افعله هو ان اصفها واعيد ترتيبها دائما وابدا ، فهى غالبا ما تختلط وتتشوش ، وتتغير مواقعها واساساتها .

والدور المزدوج الذى يلعبه الفرد منا ـ كما يخيل لي ـ بالاضافة الى الاعادة المستمرة فى التصفيف فهو يختار ما يصلح منها لكى يقف بشكل عمودى فيكون بمثابة الدعامة او ما يضطجع منها بشكل افقى ليشكل القاعدة ، وهو يختار لذلك العنصر الاكثر صلابة فيها والتى له وجوه عديدة تصلح لكى تتماسك ولبنة اخرى ومن جميع الاطراف .

كلنا يرغب فى ان تكون لديه ذاكرة حية ، وكلنا ننسى الكثير من الاحداث ، لا لشىء الا لكوننا نختار ما يتلاءم منها مع ما نحلم فى ان نحياه على كوكبنا الخاص .

يبدو لى ايضا ، ان الذاكرة الحية هى المرجع الوحيد للاستمرار او بالاحرى هى المرجع الوحيد فى القدرة عليه ..

الزمن هنا اذن .. ذاكرة من الخلف وحلم فى الواجهة ، اما ما يترك على الجانبين فهى المساحات التى يحلو لنا الاختفاء فيها . وكاننا نحيا بشكل افقى .. اجل .. البعض منا يحيا بشكل افقى عندما يزامن واقعه كما يتراءى له وليس كما يجب ان يكون . انه لامر بائس حقا ، فمهما كان الواقع مصقولا نظيفا ولامعا فانه ليس اكثر من ملجا للايتام ، هؤلاء الذين لا يحسنوا ربط اسلاك ذاكرتهم باشعة احلامهم ، ربما لانهم لا يعرفوا كم هى الاحلام مشعة ونيرة .

تخطر لى الان جملة عرضية ـ لا علاقة لها ـ قالها احد الشعراء : اشعل النور لكى لا ارى .. !

● ● ● ● ● ●

● اود ان اتحدث واياكم عن ملاحظات شخصية بدت لى من خلال متابعتى الناس وهم يتحدثون .. ولن اتطرق هنا الى مضمون هذا الحديث ولا توجهه ولا الغايات التى ترجى من ورائه ولكنى ساتعرض واياكم الى بعض البديهيات التى تحضرنى فى الوقت الحاضر .

.. الناس تتحدث باشكال تتفق وتربيتها ،

.. رغما عن التربية او اضافة اليها فالانسان فى حديثه يظهر علامات عديدة تنم عن البلد الذى ينتمى له ، مثل الحدة ، الهدوء ، الاسترسال ، الصمت ، التظاهر بالتواضع ، المغالاة .. بالاضافة الى الارشادات والاصوات المرافقة وحركات الوجه كذلك .

الحديث والتوجه به الى اى كائن ينم عن حالة من الجراة وعدم الخوف من ذلك الكائن .

وهذه بعض المتفرقات من الملاحظات ..

الامريكى ، رجلا او امراة .. اكثر طبيعية فى الحديث واقل تهيبا . وغالبا ما رايت انه يحاول ان يلعب دورا لانجاح لعبة الحديث ككل دونما اى احساس بالضرر !

الانجليزى .. ينهى جملته بنقطة كبيرة .. هدوء كبير يدل على كبرياء يطمح اليه ، وكذلك عدم تمسك ظاهرى بالاسترسال . الفرنسى يحب الثرثرة ، ولا يطيق العبارات التى تراوغ رغم انه يحب جميع انواع التجريب ، تسمره اللغة ، وترعبه ، يندهش بها حال نطقها ، ربما لانه يجربها للمرة الاولى ..

الهندى يحيى رفيقه الهندى بضم اصابعه وباشارة من راسه وابتسامة وهو رغم كل شىء يصمت داخليا بسكينة عميقة تجعل من ملامح الوجه واضحة ونيرة .

العربى ـ الرجل ـ غالبا ما يشتد عندما يتحدث وكانه يدخل مبارزة بالسيف وهو سريعا ما يصل الى الخصام ومن الجملة الاولى ، حتى ان الحديث الهادىء يبدو لا فائدة كبيرة منه ، وهو لا يصغى لاحد ولذلك فانه يرفع صوته عاليا لكى لا يسمع رايا مغايرا لما يقول . وهو لا ينتظر ان ينتهى العربى الاخر من وضع نقطة او علامة استفهام خلف جملته لانه يقطعها ويعتبرها باجابة تختصر عليه الطريق ، والعربى ينم بملامحه وحركاته وعلامات واصوات التافف والاستنكار والاعجاب الذى يصل حد الاستنكار هو الاخر اكثر مما يقوله فى جملة مفيدة ..

اما المراة العربية .. فانى لم اصادف الا القليل منهن حتى انى استطيع عدهن على اصابع اليد الواحدة ، اولئك اللواتى يحسن الاسترسال فى حديث ما دونما ان تشعرك بالصداع او الملل .

ويبقى الرجل العربى افضل بكثير من المراة وبنسبة نستطيع ان نقول فيها ان المراة العربية لا تتحدث اطلاقا .. رغم انها لا تعرف الصمت!

ولعلى استثنى من هذا التعميم المراة المصرية ـ بعض الشىء ـ لان التى تحسن الحديث منهن تكون متحدثة من الطراز الاول .

وربما مرجع ذلك فى كون الحديث بحاجة الى جراة ، والى صوت والى كلمات والى موضوع يقال ويبدو ان ذلك كله لم يتوفر بعد عند الغالبية العظمى من نسائنا . فلو توفرت احدى المقومات لانتفت الاخرى .. وانى اعرف بانى اغضب الغالبية من قول مشابه ولكنهن رغم ذلك فلن يحسن من الرد قولا سوى همهمة وجمل رتيبة اجتثت اجتثاثا من هذا وذاك .

ولاذكركم بشىء خطر لى الان وهو ان الفروق التى تعيق النطق لدينا تعود اهم اسبابها الى الفرق بين اللغة المكتوبة التى نتعلمها والتى تسود حياتنا حتى ولو كنا اميين ، وبين اللغة السائدة ـ المحلية ـ وما تحتويه من اصطلاحات مركبة شديدة الدلالة .. والمتعلم العربى من اى بلد كان يفضل الحديث بلغة اقرب الى الفصحى منها الى العامية ، فيحاول الحديث بلغة الصحافة . ولغة الصحافة سهلة حقا ولكنها لا تفى بحديث انسانى عميق . وحتى اذا لم يرغب فى ذلك فان اللغة العامية تتفكك لديه وتتحول الى فعل وهمهمات لا يفضل الجهر بها تلقائيا .

وربما يعود ذلك لابتعاد هذه اللغة ـ العامية ـ بعض الشىء ، عن المحيط القديم والبيئة العتيقة التى قلت فيها وعنها ، والشىء الثانى فان التحدث بلغة محلية صرفة اصبح علامة على الجهل واشارة الى الانحدار من طبقات اجتماعية غير متمدنة .. رغم كون اللغة العامية اعظم تاثيرا ، واشد بلاغة ، واكثر اصالة .

واللغة العامية تحوى الشىء الكثير من المباشرة والصراحة الحادة والجراة التى لا تصلح لمخلوقات تحاول الظهور بمظهر المتادب ، المتفيهق ، المبتعد عن جذوره .

واعتقد شخصيا ان مشكلة اجادة الحديث تفتحت لدينا مع انفتاح اول مدرسة عامة ومع صدور اول جريدة .

ولهذا استطيع ان اؤكد ان السيدات العربيات ، قبل ظهور المدارس الحديثة والصحف ، كن يتحدثن بشكل افضل ، يصعب فيـه اليوم على اى فتاة عربية اعدت نفسها فى جامعات العالم المتمدن ان تجاريهن بتلائمهن او بشخص حديثهن المنسجم شكلا ومضمونا ، وايقاعا وبيئة .

والذى جعلنى افكر فى هذه المشكلة مجددا ، هو حالة الخوف القدرى الذى لا مرد له والذى يشلنى تماما عندما ارى عربى او عربية تتحدث فى مجال عام ، وخصوصا عندما يكون هذا المجال غربيا او بالاحرى غريبا وعندما يكون مدى الصوت واسعا . وعندما يكون البث مباشرا فالفضيحة تكون مجلجلة ان هى او هو تلكأ او اعاد جملة او قال شيئا غير مفهوم او بلا معنى .. او انه خلال الحديث تجمد خوفا وتصبب عرقا وارتجفت يداه وشفتيه واهتز حنكة ولم يعد ينطق ! .. فلم يعد بى الا ان اختبىء ... واعتقد ان هذا شعور عام !!

فى بعض الحالات ـ النادرة ـ حدث ان تحدث العربى هذا ، وهذا يحدث غالبا فى الندوات التى يعدها ويقدمها التلفزيون الفرنسى وبالمناسبات فيتحدث العربى كما يتحدث الاخرون الى حد كبير .

فكنت ارى بعض عرب الغرب الذين عاشوا فى فترة الاستعمار الفرنسى وتبنوا لغته يتحدثون كما يتحدث الفرنسى ، دونما فارق يذكر .. ان كان ذلك من حيث درجة الصوت او التنميق او التجريب او الاسترسال والجلسة المرتخية ، وعدم تحريك الايدى او الاشارة بالاصابع ، وبدون تحريك ملامح الوجه بشكل مستفز ! واري بعض عرب المشرق الذين درسوا فى انجلترا او فى امريكا والذين يفضلون التحدث بالانجليزية ، يتحدثون وفقا للجامعات التى تخرجوا منها .. فالذى درس فى اكسفورد يتحدث مثل جنتلمان انجليزى عجوز والدارس فى هارفرد يتحدث بمرح وضجر ويمسح راسه بين الحين والاخر !

والقضية التى اود طرحها هنا او بالاحرى اتساءل عنها هي انى لم ار عربيا يتحـدث مثـل عربـي واتذكر الان مجموعـة مـن التحقيقـات التى تمت فى بعض البلدان العربية فرايت العربى الاعتيادى ـ يجفل ـ من الحديث . بينما يحدق فى عدسة التلفزيون او السينما بمزيج من الارتباك والاندهاش والخوف . انه ينتظر شيئا ما سيحدث وكان الكاميرا ستنفجر بعد لحظة ... الاولاد يتجمهرون . ضاحكين بخجل شديد وبوقاحة متاتية من شدة الخوف ..

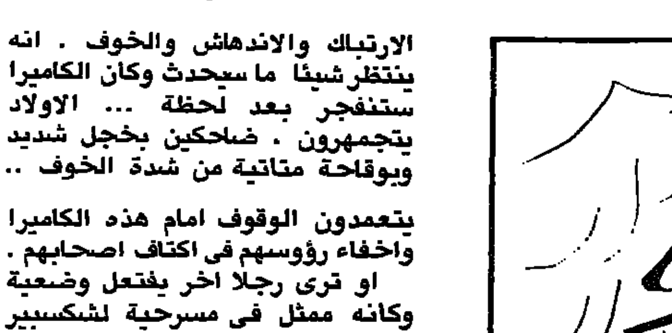
يتعمدون الوقوف امام هذه الكاميرا واخفاء رؤوسهم فى اكتاف اصحابهم .

او ترى رجلا اخر يفتعل وضعية وكانه ممثل فى مسرحية لشكسبير فيرفع حاجبا وينزل اخر او يتكلم متعمدا فى التلفون ويتظاهر بانه غير مبال وبانه طبيعى جدا ، رغم ان نظرات عينيه الجانبية الملحاحة تدل على انه يشعر بانه مراقب حتى اطراف عظامه .

المهم ان هذا المخلوق (لاتدرى) لم ينهز فجاة ولا يريد ان يظهر كما هو حقيقة ، رغبة عارمة فى الظهور بمظهر مغاير ..

لا ادرى لم اشعر الان بالبؤس ، فمن حق هذا المخلوق ان يظهر بشكل يرضى غروره ، ولكن كيف يتاتى هذا الشكل الذى ليس له صوت ، وان كان له هذا الصوت فلن يسمعه الا بمفرده

والان يجب ان اصمت لقد ثرثرت هذا الاسبوع بما فيه الكفاية واظننى انا الاخرى لم اقل شيئا .



اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، الثالث والعشرون مـن ديسـمبر ـ كانـون الاول ـ واليوم السـادس والخمسون بعـد الثلاثمائة من العام (١٩٨١)م . ويبقى على نهاية العـام [illegible] (٩) ايام .

وفي مثل هذا اليوم اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم .

١٩٠٥ ـ بدء تمرد العمال في موسـكو وكذلك نشـوب عصيان في ايـران

١٩٤٣ ـ الرئيس الامريكي دانكلين روزفلت ورئيس وزراء بريطانيا ونستون تشـرشل والجنرال تشـان كاي تشـك زعيم الصين يتفقـون خلال اجتماعهـم في القاهـرة على اجراءات لالحـاق الهزيمة باليابـان .

[illegible] ـ اخر دفعة مـن القـوات الفرنسـية والبريطانية تغـادر بورسعيد في مصر .

١٩٦٣ ـ اشـتعال النار في سفينـة الركاب اليونانيـة (لاكونيا) وغرقهـا في شمال المحيط الاطلسي وفقـدان (١٥٠) من ركابها .



التعليم بالراديو والتلفزيون
بين الجهد والتكلفة وامكانيات نجاحه

الحديث عن استخدام وسائل الاعلام في التعليم .. قديم قدم الوسائل ذاتها وقد اصبح مواكبا لكل جهود فى مجال التنمية من خلال وسائل الاتصال .. والعلاقة بين الاعلام والتعليم وثيقة .. تتجاوز مجرد اشتراكهما في اصل لغوي واحد الى التقارب فى الرسالتين ..

فكلاهما اتصال لتغيير الاتجاهات او تثبيتها .. فبينما وسائل الاعلام تقوم بهذه المهمة من خلال التثقيف العام .. والترفيه .. والتوعية .. يقوم التعليم على اساس نقل التراث من جيل الى جيل .. وتدريب الاجيال على الخبرات والمهارات العلمية .. ويعتمد على مدى تجاوب المستقبل مع المرسل ..

وهذا مجال تشابه اخر ..

ولست بصدد الحديث عن الفروق بينهما .. وانما اؤكد على ان الاسلوبين .. الاعلام .. والتعليم .. يتعرضان دائما الى نفس المشاكل .. مشكلة الامكانيات .. مشكلة الطمس .. والتشويه احيانا ..

وقد تمت تجارب تعليمية كثيرة .. فشل معظمها .. وجاءت نتائجها مثبطة للهمم .. بينما نجحت بعضها كالتجربة الايطالية لتعليم الجنوب الايطالي من خلال المدرسة التلفزيونية ونجحت فى محو امية الالاف فى هذه المنطقة المتخلفة من ايطاليا ولعل انجح تجربة اود ان اسوقها هنا .. كي نستفيد منها هي التجربة اليابانية .

واليابان .. كما نعلم جميعا .. دولة حققت على صعيد التطور العلمي والتكنولوجي .. تطورا ملموسا .. تغبطها عليه كل الدول .. اعداؤها واصدقاؤها على السواء .. والسر الاعظم وراء القدرة اليابانية تكمن فى ابنائها الذين يعلنون يوميا عن اعداد كبيرة من الاختراعات وما كان لليابان ان تفخر بهذه الطاقة البشرية المتطورة لولا ان نظامها التعليمي نظام متين .. فمن المعروف ان الشاب الياباني ـ ومنذ طفولته ـ يتلقى مناهج تعتبر بمعايير دول كثيرة ومتطورة .. غاية فى الصعوبة .. حتى ان اليابان تعرضت لنقد مرير من جانب صحافة الغرب لحرمانها شبابها من كل شيء فى سبيل التعليم .. وهو ادعاء غير صحيح .. ولا يهمنا الخوض فيه .

ويعتمد النظام التعليمي في اليابان على اسلوب تقليدي تدعمه شبكة هائلة من البرامج التعليمية فى الاذاعة والتلفزيون .. وقد بدا استخدام الراديو والتلفزيون في اليابان منذ عام ١٩٣٥ واستمر حتى ١٩٣٩ عندما بدأت الحرب العالمية الثانية وكانت اليابان طرفا اساسيا فيها ـ ولكن التنسيق بين المدارس والاذاعة والتلفزيون عاد مرة اخرى بعدما وضعت الحرب اوزارها . وتتولى الاذاعة والتلفزيون هناك تقديم مواد تعليمية لا تمكن للمدرسة التقليدية ان تقدمها .. ولكي تحافظ الحكومة اليابانية على هذا الدور الريادي للاذاعة والتلفزيون .. فقد قررت عقد مؤتمر سنوي على مستوى الدولة باكملها .. وهو يعقد بالفعل كل عام طوال السنوات الثلاثين الماضية والهدف من هذا المؤتمر عرض ومناقشة التقارير الخاصة بالتعليم في الاذاعة والتلفزيون والدراسات النقدية التي تتناول العملية بالنقد والتقويم . وتتعاون هيئة الاذاعة والتلفزيون اليابانية .. واتحاد المعلميـن اليابانيين .. بالمشاركة مع وزارات التعليم والمواصلات والصحـة والشؤون الاجتماعية ـ في عقد هذا المؤتمر الذي شارك فيه هذا العام عشرة الاف مشارك .

وفي اليوم الاول لعقد المؤتمر .. تفتح فصول المدارس في كافة المراحل ابوابها صباحا لاستقبال الاعضاء ـ بما في ذلك مدارس التمريض والمعوقين والمدارس الابتدائيـة والمتوسطة والثانوية .وهذه هي الفرصة التي يلتقي فيها اعضاء المؤتمر بالمدرسة ليراقبوا مباشرة البرامج الاذاعية والتلفزيونيـة الموجهة لها .. وهي بطبيعة الحال تغطي مجالات تعليمية شتى . وفي المساء يناقش المدرسون .والخبراء ما شاهدوه وتسمى هـذه المجموعة .. بمجموعـة العمل او مجموعة الدراسة . وتضم هذه المجموعة ايضا ثلاثة انواع من الخبراء هم:

● المنسقون بيـن المدرسة والاذاعة .

● المسجلون لاهم مـا يقدم للطلاب .

● والمخرجون فى الاذاعة والتلفزيون وهناك مجموعة ثانية تضم :

● اساتذة الجامعات .

● الاداريون بـوزارة التعليم .

● خبراء التعليم .

والمجموعة الثالثة تضم المدرسين الذين يعملون في المدارس التي زارها اعضاء المؤتمر .

يشارك الفنيـون والبرامجيون من هيئة الاذاعة والتلفزيون اليابانية بتوضيح ارائهم من الناحية العملية والفنية والانتاجية.

وتدور في هذا الاجتماع مناقشات صريحة . ومطالبة بتحسين الاداء وابراز بعض النقاط التي يراها الاعضاء او الخبراء او المدرسون ضرورية وايجابية . وفي اليوم التالي يتم تقسيم اعضاء المؤتمر الى مجموعتين .. تتولى كـل مجموعة مناقشة المشاكل الخاصة بها . فتناقش المجموعة الاولى مشاكل الطلاب والثانية مشاكل وقدرات الاذاعة والتلفزيون.

واخيرا تعقد الجمعية العمومية .. لمناقشة ختامية .. ثم تجمع البحوث التي نوقشت وعرضت .. وتمنح جوائز لافضل البحوث .واهم شيء هو اللقاءات الجانبية بين الاكاديميين والمعلمين والنقاد واولياء الامور .

لقد اثبتت اليابان ان التعليم ليس قاصرا على كتب مقررة وطباشير وسبورة وان الاذاعة والتلفزيون يمكن ان يلعبا دورا اساسيا في العملية التعليمية .

وتستخدم الاذاعة والتلفزيون في ٩٥٪ من مدارس اليابان الابتدائية حيث يمل الطفل من الفصل التقليدي ويميل بفضوله الى مشاهدة التلفزيون و٧٠٪ من المدارس المتوسطة و٦٢٪ من المدارس الثانوية . وتتفاوت نسبة الاستخدام من ناحية الكم بين مدرسة واخرى حسب رغبة المدرسة .. فمنها من يستخدم برنامجين فى العام ومنها من يستخدمها اسبوعيا .. وربما يوميا .

وابرز نقطة ان المعلم على دراية تامة بالبرامج التي تتعلق بمادته ولذلك فهي تلعب دورا تكميليا ممتازا .

وقد برزت عـدة استفسارات في غضون هذه التجربة الطويلة اهمها :

● هل تكون البرامج تعليما مباشرا .. او مجرد وسيلة لاثراء التعليم الذي يتولاه المدرسون ؟

● هل من الافضل استخدام سلسلة كاملة متكاملة من البرامج ام يكتفى ببعض الاجزاء نظرا لتفاوت مستوى الفصول ؟

● هل من الافضل ان يكون البرنامج تقديما للدرس او تعليقا عليه بعد نهايته ؟

● هل نجعل البرامج سابقة الاعداد تحت اشراف المدرس ام تذاع حية على الهواء ؟

على هذه الاسئلة .. جاءت الاجابات المدروسة التي اسفرت عن تطوير العملية التعليمية واستوعبت الاثار السلبية للتلفزيون كوسيلة جذابة لقتل الوقت دون فائدة .

وثبت ان التخطيط المسبق .. والمتابعة الدائمة كانا وراء التنسيق السليم .. لتحقيق اعظم الفائدة .

هذه تجربة جديرة بالدراسة .. في مجال يزيد فيه الحديث يوما بعد يوم.

فايق فهيم

عبدالله بشارة في ندوة الجامعة

العالم فرض علينا إنشاء المجلس.. وهدفنا إبراز الهوية الخليجية دوليًا

لابد من تنسيق عسكري أمني لدول مجلس التعاون .. لأن دورنا حماية «البيت الخليجي» مؤسسات الحكم في دول الخليج قوية .. والمجلس استجابة لمطلب أبناء الخليج

لماذا هذه الندوة ؟..

ليس لأهميتها ولكونه اول لقاء بهذا المستوى مع امين عام مجلس التعاون الخليجي .. واوسع نقاش عن المجلس والتطلعات الخليجية لمستقبل التعاون ..

لا لهذا السبب وحسب .. تحتل ندوة الاستاذ عبدالله بشارة مع طلبة جامعة الرياض هذه الصفحات المخصصة لندوة «الرياض» لهذا الاسبوع .. وهي المخصصة كل ثلاثاء للقاء خاص بالجريدة .. بل لأن الاستاذ بشارة هو الذي كان مقررا استضافته لهذا الاسبوع في ترتيب معد مسبقا قبل موعد ندوة الجامعة .. لولا ان ظروفه حالت في آخر لحظة دون ذلك ..

ولأن الحوار بين امين عام المجلس وطلبة الجامعة وضيوف الندوة التى دعت لها جامعة الرياض .. جاء بهذا الشمول والوضوح رأت «الرياض» نشر هذا التسجيل الكامل للندوة ..

بدأ عبدالله بشارة حديثه لحضور الندوة بكلمة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال فيها :

« ساكون اسيرا للوقت وساحاول ان اعطي رؤوس اقلام ولو على شكل عناوين لكي نبدأ حوارنا معكم ..

ايها الاخوة الكرام .. طالما نحن في صرح تعليمي .. احد معالم التربية والعلم والتثقيف في دول مجلس التعاون .. اي بجامعة الرياض .. فانني اقول اننا نواجه في مجلس التعاون التحديات وهذا يتطلب بالدرجة الاولى محامين ومدافعين ومؤمنين عن مجلس التعاون لانه لا يمكن ان نستطيع الحصول على ثمرتنا واهدافنا طالما انه لا تتوفر عناصر مدافعة وعناصر مؤمنة وعناصر تستطيع ان تشكل رايا عاما يساعد على عمل مجلس التعاون وحمايته وهذا دور الجامعات .. من اجل تحقيق الأهداف التي نص عليها ميثاق مجلس التعاون اي باختصار ان التحدي الذي تواجهه جامعات دول مجلس التعاون هو ايجاد قوة مؤمنة لمجلس التعاون تستطيع ان تشكل رايا عاما سواء من خلال الصحافة او من خلال الاذاعات او من خلال الاتصالات المباشرة .. ذلك ان مجلس التعاون لا يستطيع ان يفي باهدافه ويحقق ما ينشده المواطنون طالما انه لم تتوفر العناصر المطلوبة وهي وبالحاح الرأي العام المتدفق ليحمي مجلس التعاون .. مقتنع برسالته .. يكون العين الساهرة على تصرفات الحاكم نحو مجلس التعاون بشكل يخدم اهدافه ويصون المبادىء التي اتت في النظام الاساسي .. هذا اول تحـد وهو تحد موجه للجامعات والنخبة .. والنخبة دائما لها دور قيادي . ودور النخبة القيادي الآن في مجلس التعاون هو تشكيل هذا الراي العام الذي بدونه لن نستطيع ان نحقق اهدافنا وهي الاصرار على المؤسسات السياسية داخل مجلس التعاون على ان العمل الجماعي وهو المتمثل في مجلس التعاون له مردوده وله التبعة وبالتالي ان المؤسسات الحاكمة عليها ان تقبل بتبعة العمل الجماعي ، والعمل الجماعي الذي دخلناه في الخليج في يوم ٢٥/مايو/١٩٨١ معناه وبكل صراحة التنازل عن المطلق اي لا يوجد سيادة مطلقة مع العمل الجماعي ، ولا يوجد قرار سياسي مستقل استقلالا مطلقا في العمل الجماعي وبالتالي على الدول الأعضاء الست في مجلس التعاون قبول تكلفة العمل الجماعي ، وتكلفة العمل الجماعي معناه لا توجد سياسة مطلقة ولا يوجد قرار سياسي مستقل مطلق ، لأن العمل الجماعي يعني التضحية ويعني التنازل ، ويعني قبول التكلفة ومعنى ذلك وبكل صراحة ان تكون الأولويات هي التخطيط لاهداف مجلس التعاون واذا احتاجت اولوياتنا وهي التي ترنو الى تحقيق اهداف مجلس التعاون مع متطلبات الاقليم فيجب ان تقتصر متطلبات مجلس التعاون على متطلبات الاقليم واقصد بمتطلبات الاقليم اذا وجدت الكويت بان مصلحتها تنتصر على مصلحة مشاركتها في مجلس التعاون ، فيجب ان تنتصر مصلحة مجلس التعاون على المصلحة الكويتية اي تخريج اقليم الخليج ، بدلا من تقييم خليجية الخليج ، بمعنى اننا يجب ان نفضل بان العمل الجماعي ، ليس فقط تنازلا على المطلق وانما اصرارا على ان المطلق انتهى وان مصلحة الاقليم تاتي ثانوية بعد مصلحة المجلس ، هذا هو التحدي .

ابراز الهوية الخليجية على الخريطة العالمية

والتحدي الآخر ، فالتحدي هو ابراز الهوية الخليجية على الخريطة العالمية ، لماذا خلق مجلس التعاون ، وهذا سؤال لم يجب عليه حتى الآن من يوم ٢٥/مايو حتى الآن ، واستطيع ان اقول بكل اختصار .



جانب من الحضور في ندوة الجامعة

العالم فرض علينا تشكيل المجلس

لقد فرض العالم علينا سواء عالما عربيا أم عالما دوليا على تشكيل مجلس التعاون ، وساقول لماذا فرض العالم سواء بطريقته العالمية او بطريقته العربية تشكيل مجلس التعاون . انا اقول بان زمن القيادات الصغيرة قد ولى اقول بان المسؤولية الملقاة على دول الخليج الآن لا تستطيع النهوض بها اي دولة من الدول الست منفردة ، هذا تحصيل حاصل . لكن الشيء الجديد الذي ... وكان عاملا اساسيا في تشكيل مجلس التعاون هو تدويل الخليج ، بمعنى انه لولا تسرع دول المنطقة بانشاء مجلس تعاون لاصبحت الدول الكبرى سواء القوية منها أو الاقل قوة شريكا ليس بالضبط في ثروات الخليج وانما شريكا مقررا في سياسة اهل الخليج . ولذلك كان مجلس التعاون ردا على محاولة دولية للمشاركة بفضح سير الطريق وسبب ذلك يرجع الى الثروة التي تدفقت خاصة عام ١٩٧٥م والثروة انتجت مشاركة دولية في مصير الخليج لان العالم يصر على ان تتوفر هذه الثروة النفطية ولابد من ان تتوفر هذه الثروة النفطية ... لتامين سلامة الملاحة في الخليج ومن خلال استقراره السياسي وكان العالم متربصا بالخليج ، اي انه لو دول الخليج فشلت بعدم اتخاذ خطوات تامن الاستقرار السياسي ، وتامين سلامة الملاحة وتامين تدفق القوة من النفط من اراضي الخليج لشارك العالم ، ودخل العالم في متاهات قد تضيع دول الخليج ، وتخلق منها نوعا من الوصاية الدولية غير المرئية على مصير اهل الخليج وعلى ثرواته وخيراته : ولذلك جاء مجلس التعاون نتيجة لرفض اهل الخليج ، وردا لرفض اهل الخليج بمحاولات تدويل الخليج عن طريق المشاركة بالقرار السياسي .. والمشاركة في المواقع التي تصب فيها خيرات اهله . هذا سبب واضح ، والسبب الثاني الذي ادى الى خلق مجلس التعاون هو المحاولة العربية التي تقول ومستمرة حتى الآن ، وهي محاولة تعريب المشاكل الاقليمية لكل دولة ومن خلال تعريب المشكلة الاقليمية لكل دولة تستند في تلك المحاولة على دعم اهل الخليج ماديا وسياسيا ومعنويا الأمر الذي ادى الى شعور أهل الخليج بانه فرضت عليهم مسؤوليات لم يكونوا مستعدين لها ، ومسؤوليات لم يكونوا يتوقعونها ، ومسؤوليات لم يطلبونها فرضت عليهم مسؤوليات سياسية مادية معنوية واستطيع ان اقول اثرت في اعصابهم ، اثرت في نفسياتهم ، هذه المسؤوليات التي نبعت وتاكدت في عام ١٩٧٥ فرضت على اهل الخليج التجمع في اطار او القناة المسماة مجلس التعاون ذلك ان هذه الاقليمية العربية التي ليست ثوبا عربيا من خلال محاولة ظاهرها عربي وخصائصها اقليمية ادت الى تجمع خليجي بقيام المجلس ، ثم ايضا لابد ان اقول هنه ربما تفسر على انها ردود فعل ، لربط دولي ، او لربط عربي ، لكن هناك ايجابيات نابعة ليست فقط مما تعرفون وهو تشابه الأنظمة ، ليس مما تعرفون وهو ايضا تشابه التفكير السياسي وتشابه الطابع الاقتصادي ، والترابط الاسري ، والالفة الخليجية المعروفة والوحدة في الدين والتقليد والعقائد . ليس ذلك فقط وانما هناك عامل اساسي هام هو ابراز الهوية الخليجية عن طريق التاثير بالأحداث وليس الاستسلام لهذه الأحداث ، وقد برز تلك واضحا في خلال الشهرين الماضيين ولكي اخصص ، اقول بان مبادرة السلام السعودية لم تكن ردود فعل ولن تكن سلاما لحدث وانما كانت خلقا لحدث اتت ، نبعت من قوة مجلس التعاون ومن تفكير خليجي مصيب ، تمثل الشخصية الخليجية ليس بطابعها التقليدي وانما بتفكيرها العربي الحديث الجديد الذي يتفق مع المسؤوليات التي وضعت على اهل الخليج ، ذلك انه من الظلم وليس من العجز ان تفرض على اهل الخليج مسؤوليات ومشاركة دون اخذ رأيهم ودون السماح لهم بان يكونوا مشاركين في القرار السياسي .

العرب لا يستطيعون التحرك دون مجلس التعاون

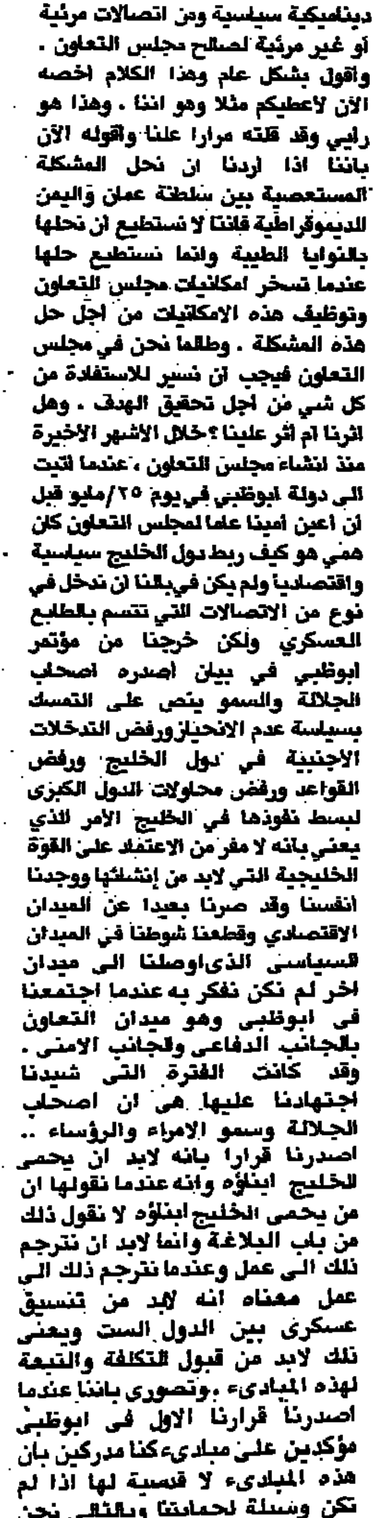
هناك شيء لابد من ادراكه وهو اننا في هذه المرحلة لا يستطيع العالم العربي ان يتحرك الى الأمام سياسيا او اقتصاديا دون دول مجلس التعاون . وهناك حقيقة اخرى لا يستطيع العالم التحرك في محاولة لاصلاح نقدي او اقتصادي دون مساندة دول مجلس التعاون ، وهناك حقيقة لا شك فيها وهي انه لا يمكن التفسير في اي برنامج او خطوات حول الطاقة في الاطار العالمي دون مشاركة مجلس التعاون ، وتلك القوة لم يتسلح بها اهل الخليج وامامهم التحدي الآن في كيفية استعمال القوة . ومن القوة ما هو مضر وما هو مسيء والتحدي والامتحان الذي هو امام اهل الخليج وامام مجلس التعاون بالذات . كيفية التصرف بحكمة بالقوة التى هي موجودة الآن في دول مجلس التعاون .

مهمة مجلس التعاون التحرك لوقف الخلافات العربية

اقول عربيا لابد على دول مجلس التعاون ، واقول انها ضرورة لا مفر منها من التحرك والتخفيف من الخلافات العربية ذلك اننا لا نستطيع ان ننفصل عن العالم العربي وبالتالي فان مسؤولياتنا الملحة الآن هي التحرك للتخفيف من الخلافات العربية . الشيء الثاني ان يكون هذا التحرك واعيا بحيث ان نفرق بين المسؤولية العربية القومية وبين المسؤولية القومية ومسؤولية الاقليمية . ولا استطيع ان اكون أوضح من ذلك ، ذلك ان اهل الخليج وربما هذا سبب من النوع الذي ادى الى ما حدث في مؤتمر فاس ، اقول بان اهل الخليج ، على ثقة من ان قراراتهم تعني لبس الثوب القومي الصحيح ، ولا تقبل ان تاتي المصالح الاقليمية في لباس عربي على اساس ان يتحمل اهل الخليج تلك المسؤولية التي لا تحمل طابعا قوميا عربيا ، ما هو الشيء الذي استطيع ان اقوله الآن .. ان دول مجلس التعاون بالذات لها علاقات واسعة عالمية كلها تصب لصالح الدول العربية واقتصاد مجلس التعاون ، ولكن التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون هو كيفية الاستفادة من علاقات دول مجلس التعاون الثنائية مع العالم وتسخير هذه العلاقات لصالح مجموعة دول مجلس التعاون ، اي اقول لابد ان نستفيد ونسخر العلاقات الكويتية مع الدول الاشتراكية لصالح دول مجلس التعاون ولابد من ان نسخر العلاقات الطيبة بين الولايات المتحدة والعالم الغربي بشكل عام مع المملكة العربية السعودية واي دولة اخرى لصالح مجلس التعاون . اي اقول بان التحدي ايضا الذي يواجه قادة دول مجلس التعاون هو الاستفادة من الصداقات التي عملوها والطاقات التي يملكونها وتسخير ما يملكون من امكانيات خاصة الآن ، اي تسخير ما تملكه المملكة لصالح دول مجلس التعاون ، وتسخير ما تملكه الكويت لصالح الدول الست . وان ما اقول ما تملكه لا اقول ذلك بالجانب المادي ولا الجانب السياسي وانما ما اقول حتى من ديناميكية سياسية ومن اتصالات مرئية او غير مرئية لصالح مجلس التعاون . واقول بشكل عام وهذا الكلام اخصه الآن لاعطيكم مثلا وهو اننا ، وهذا هو رايي وقد قلته مرارا علنا واقوله الآن باننا اذا اردنا ان نحل المشكلة المستعصية بين سلطنة عمان واليمن الديموقراطية فاننا لا نستطيع ان نحلها بالنوايا الطيبة وانما نستطيع حلها عندما نسخر امكانيات مجلس التعاون وتوظيف هذه الامكانيات من اجل حل هذه المشكلة . وطالما نحن في مجلس التعاون فيجب ان نسير للاستفادة من كل شي من اجل تحقيق الهدف . وهل اثرنا ام اثر علينا ؟ خلال الاشهر الاخيرة منذ انشاء مجلس التعاون ، عندما اتيت الى دولة ابوظبي في يوم ٢٥/مايو قبل ان اعين امينا عاما لمجلس التعاون كان همي هو كيف ربط دول الخليج سياسية واقتصاديا ولم يكن في بالنا ان ندخل في نوع من الاتصالات التي تتسم بالطابع العسكري ولكن خرجنا من مؤتمر ابوظبي في بيان اصدره اصحاب الجلالة والسمو ينص على التمسك بسياسة عدم الانحياز ورفض التدخلات الاجنبية في دول الخليج ورفض القواعد ورفض محاولات الدول الكبرى لبسط نفوذها في الخليج الامر الذي يعني بانه لا مفر من الاعتماد على القوة الخليجية التي لابد من إنشائها ووجدنا انفسنا وقد صرنا بعيدا عن الميدان الاقتصادي وقطعنا شوطا في الميدان السياسي الذى اوصلنا الى ميدان اخر لم نكن نفكر به عندما اجتمعنا فى ابوظبى وهو ميدان التعاون بالجانب الدفاعى والجانب الامنى . وقد كانت الفترة التى شيدنا اجتهادنا عليها هى ان اصحاب الجلالة وسمو الامراء والرؤساء .. اصدرنا قرارا بانه لابد ان يحمى الخليج ابناؤه وانه عندما نقولها ان من يحمى الخليج ابناؤه لا نقول ذلك من باب البلاغة وانما لابد ان نترجم ذلك الى عمل وعندما نترجم ذلك الى عمل معناه انه لابد من تنسيق عسكرى بين الدول الست ويعنى ذلك لابد من قبول التكلفة والتبعة لهذه المبادىء . وتصورى باننا عندما اصدرنا قرارنا الاول فى ابوظبى مؤكدين على مبادىء كنا مدركين بان هذه المبادىء لا قدسية لها اذا لم تكن وسيلة لحمايتنا وبالتالى نحن الان بصدد تطوير الوسيلة والاداء التى تحمى هذه المبادىء وتعطيها نوعا من القدسية ، من اجل اهل الخليج وذلك اهم شيء المحافظة عليه فى مجلس التعاون هو الامن الداخلى وقد راينا كيف يعانى العالم من الامن الداخلى ويعانى من اتخاذ قرارات تدخل فى جانب المرفوض ولا تخرج عن اطار الممكن الحصول عليه ونحن فى مجلس التعاون نسير نحو الممكن ، فى محاولة للوصول نحو المرفوض ذلك لننا اذا اصدرنا قرارات لا نستطيع تنفيذها فان اول شيء سنصطدم به هو صدقنا واذا ما فقدنا صدقنا فسنفقد دورنا عربيا وعالميا ، واول شيء وربما اقول من السمات الخليجية البارزة هو الصدق المتوفر لدول مجلس التعاون .

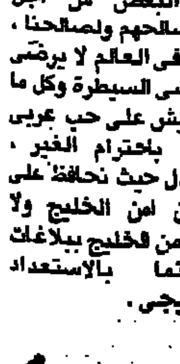


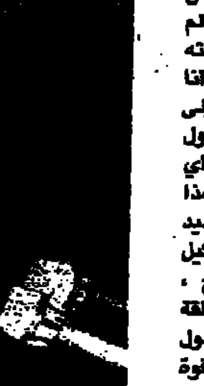




مستقبلنا ابهى وازهى من ماضينا ودورنا حماية البيت الخليجى

ختاما استطيع ان اقول بان مستقبلنا ابهى وازهى من ماضينا ، وبالذات عندما يرتبط مستقبلنا بقدرتنا على تامين متطلبات الاستقرار فى الخليج ثروة ، وفى الخليج طاقة ، وفى الخليج ديناميكية . لكن هذه الطاقة لا يمكن ان تتفجر وهذه الثروة لا يمكن ان يستفاد منها ان لم تتوفر عناصر الاستقرار وعناصر الاستقرار لا يمكن توفرها ما لم نتصرف وكاننا جسم واحد ، وكاننا متعاونون فى المجال العسكرى والامنى الداخلى وعندما نقول الامن الداخلى فان موقفنا هو حماية البيت الخليجى وليس التاثير على اى بيت اخر مجاور واقول باختصار وفى النهاية ان ظاهرة مجلس التعاون ، ظاهرة فريدة من نوعها ، ففى سياستنا سواء فيما بيننا او فيما بيننا وبين جيراننا او فيما بيننا وبين العالم . سياستنا هى حماية انفسنا وصيانة تقاليدنا والمحافظة على استقلالنا ، نحن التجمع الوحيد فى العالم الذى لا يرضى بالتاثير على احد من اجل الهيمنة عليه وانما ربما نحاول بالتاثير على البعض من اجل التعاون معنا لصالحهم ولصالحنا ، نحن اول تجمع فى العالم لا يرضى بالهيمنة ويتحاشى السيطرة وكل ما يتمنى هو التعايش على حب عربى تاريخى معروف باحترام الغير ، والاحترام المتبادل حيث نحافظ على تقاليدنا ونصون امن الخليج ولا يمكن ان يصان امن الخليج ببلاغات انشائية وانما بالاستعداد والتنسيق الخليجى .





وحدة الخليج لم تكرسها .. والمجلس مطلب ابناء الخليج

● عبدالله يعقوب بشارة

● ولد عام ١٩٣٦ بالكويت ..

● حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة القاهرة عام ١٩٥٩

● واصل تعليمه العالي بجامعة اكسفورد بانجلترا حتى عام ١٩٦٢

● التحق بعدها بالسلك الدبلوماسي الكويتي وعمل لمدة عام بشمال افريقيا ..

● تولى ادارة المكتب الخاص لوزير الخارجية الكويتي حتى عام ١٩٧١

● عين مندوبا لدولة الكويت في الامم المتحدة من عام ٧١ حتى عام ٨١ اي لمدة عشر سنوات ..

● شارك خلال تلك الفترة بالقاء محاضرات عديدة في بعض الجامعات الامريكية ..

● نشر بعده ابحاث ومقالات متخصصة في السياسة والاقتصاد حول المشاكل العربية والعالمية في المجالين الاقتصادي والسياسي

● يصدر له قريبا كتاب عن عضوية الكويت في مجلس الامن ..

● عين امينا عاما لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ٢٥ مايو ١٩٨١م ..

نعيش مرحلة «شلل» في العالم العربي .. وللخليج قراره السياسي واستقلاليته الخليجيون هم الوحيدون الذين يضعون قضية فلسطين في الأولويات ..

ندوة الثلاثاء — **عن التعاون الخليجي**

قرارات "أهل الخليج" .. تعني لبس "الثوب القومي" العربي الصحيح

الاتفاقية الاقتصادية ستغير وجه الخليج كاملاً .. إذا انفذت خلال عامين!

على الجامعات إنشاء "رأي عام" لصالح مجلس التعاون يكون مؤمناً بأهدافه

عليكم انشاء رأى عام لمجلس التعاون

هناك نقطة اخيرة اود ان اقولها وهى ان عليكم فى هذه الاماكن المباركة سواء فى جامعة الرياض او فى جامعات اخرى فى دول الخليج دورا ليس كما ذكرت فقط انشاء راى عام لصالح مجلس التعاون مؤمنا باهدافه ، وانما ادراكا ، عليكم ان تدركوا بان بدون دول مجلس التعاون لا يمكن ان يتلاحم العالم العربى ، واذا اردنا ان يتلاحم العالم العربى ويقف على رجليه ، فلا بد من ان يكون مجلس التعاون قويا صلبا واقول بان صحة العالم العربى وعافيته هى عافية لنا ، ذلك هو امتدادنا الاقتصادى وامتدادنا السياسى للمستقبل ، فيجب ان تكون منطلقاتنا سواء فى محاولتنا للتثقيف حول مجلس التعاون ، فى اطار الجامعات ، او فى اطار التخاطب ، او فى اطار اى اتصالات هو ان العافية للامة العربية لنا ، وسلامتها قوة لنا ، وقوة مجلس التعاون هو قوة للامة العربية .. اشكركم على اصغائكم وانا مستعد لتلقى اى سؤال .

بداية الندوة

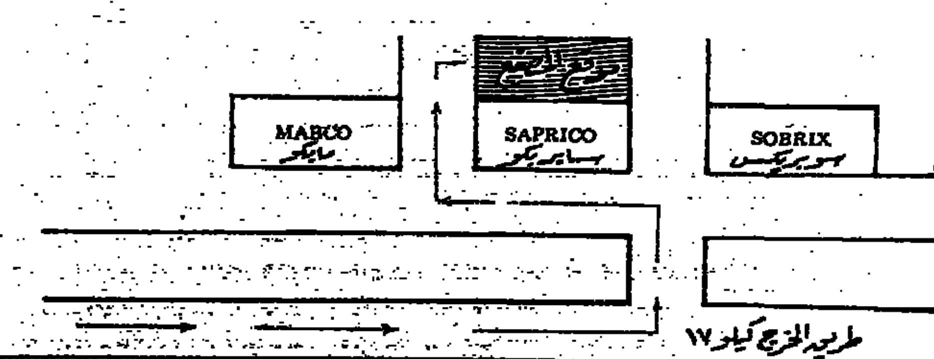
وبعد ذلك توالت الاسئلة على الاستاذ عبد الله بشارة وكان اولها هذا السؤال :

● متى نشأ هذا المجلس - ؟ طبيعى انت ذكرت عوامل ساعدت فى هذا الانشاء ، ان هى تشابه نظم الحكم ، والعلاقات الاسرية ، هل نفهم من هذا ان نشوء المجلس او بقاء المجلس مربوط بحل هذه المشكلة ، اللى هى مشكلة كافة الدول الاخرى ، الاستقرار فى منطقة الخليج لتدفق هذه الثروة النفطية ، بمعنى اذا زالت هذه المشكلة ، او صارت الدول الاخرى غير راغبة فى هذه الثروة ، فينتهى دور مجلس التعاون الخليجى ، ام ان هذا السبب الذى انشىء مجلس الخليج .. كان بمثابة القدحة او الشعلة اللى اثارت شيئا كان وكان يجب ان ينشىء وهو بسبب العوامل الاخيرة التى ذكرت وهى عوامل الاتصالات التى تحتم عملية القيام بعمل من هذا النوع لتكوين وحدة فى داخل هذه المنطقة ، فارجو القاء بعض الضوء على هذه النقطة ، لانها فى الحقيقة غامضة علينا ؟

- انا واثق ان هناك عواملا عدة ادت الى قيام مجلس التعاون ، ولكن هناك عاملا وانا عشته وعاصرته اكثر من اى شخص اخر فى الخليج وهو محاولة تدويل الخليج ، وتدويل الخليج ليس بطريقة ارسال جيش واحتلالها ، بالطريقة الكلاسيكية المعتادة ، وانما تدويل الخليج عن طريق مشاركة العالم فى القرار الخليجى .

مشاكل الخليج لا تحلها دولة بمفردها

ولابد ان تلتقى دول الخليج فى اطار واحد لانها تواجه مشكلة لا تستطيع حلها منفردة وبالتالى ، طبعا العالم لم يقل ذلك بالحرف الواحد وانما كان شعورنا بان العالم يصر على وجود قوة فى الخليج تؤمن ما يريده العالم وهو استقرار الخليج وسلامة الملاحة فيه وتامين واستمرار الطاقة ، وهذه العوامل تامينها لا فى تلك الظروف ، لايمكن ان تتوفر بيد دولة واحدة من دول الخليج ، وانما وجود مجلس التعاون خلق قوة معنوية سياسية وكانها بديل لما حاول العالم ان يجر الخليج عليه ، وهى محاولة التدويل ثم هناك شىء اخر اريد ان اقوله حول مجلس التعاون ، شئنا ام ابينا .. انتقل خلق وصنع القرار السياسى سواء من المناطق التقليدية سواء القاهرة فى العالم العربى او اى عاصمة اخرى الى الجزيرة العربية ، الى الخليج ، وبانتقال القرار السياسى من الشمال الى الجزيرة العربية ، فرض على دول الخليج ان يكون هذا ، قدرة اتخاذ القرار السياسى محمية اقتصاديا وسياسيا وعسكريا وفى الحقيقة ما يعنى مجلس التعاون الان باختصار هو محاولة لحماية القرار السياسى ، قدرة اتخاذ القرار السياسى الذى انتقل من القاهرة ومن الشمال الى الرياض وسواحل الخليج ، وحماية القدرة على اتخاذ القرار السياسى لا يمكن ان تتوفر الا برابطة خليجية كما اسلفت بقيام مجلس التعاون ، النقطة الاخيرة التى اثرتها وهى هل هذا - مجلس التعاون - عبارة عن مبنى او اطار مؤقت ، ردا على محاولة العالم للتدويل .. لا .. هناك عوامل ادت الى خلق مجلس التعاون وهذه العوامل ثابتة لن تتغير ولا يجب ان نفرط بها ولا يجب ان نفرط بقدرتنا على اتخاذ القرار والقدرة على اتخاذ هذا القرار جاءت لظروف القوى الاقتصادية والامتثال للحكمة السياسية وهذه القدرة موجودة الان فى منطقتنا وفى اطار مجلس التعاون ويجب المحافظة عليها ، بيدنا ان نعبث بها وبيدنا ان نضيعها ، ولكن مجلس التعاون هو الاطار الذى اتخذ لحماية هذه القدرة على اتخاذ القرار



يتلقى سؤالا من احد طلبة الجامعة

تهدف الى ابراز الهوية الخليجية .. علميا

نواجه تحديات في مجلس التعاون ونحن بحاجة إلى مدافعين ومحامين مؤمنين

على دول الخليج الست قبول تكلفة العمل الجماعي والتضحية وتقديم التنازلات

مشروع السلام السعودي وقوته تمثل شخصية دول الخليج

العرب لا يستطيعون التحرك بدون دول المجلس ومهمته وقف الخلافات العربية

السياسى ، وشئنا ام ابينا بانه ما للقضايا العربية ومصير القضايا العربية سواء قضية الشرق الاوسط او القضية اخرى او اى قضية لابد وان تمر اولا فى هذه المنطقة لان هذا هو الشىء الجديد الذى برز فى الخليج ومجلس التعاون اطار يحمى هذه القدرة على اتخاذ القرار السياسى وربما لا اكرر ما قلته فى الاول ، اصبح الباب الذى يمر من خلاله نجاح العمل العربى والوصول الى التضامن العربى ، واعتقد بان اى مؤتمر عربى قادم سيكون اول نقطة يجب عليه اتخاذها هو ما هو العمل فى مشروع السلام السعودى اذا قبل فسيكون مفتوحا للعمل العربى ، واذا لم يقبل فسيستمر التشرذم العربى واعتقد ان هذا شيئا لم تألفه الجزيرة العربية لن تأتى بمبادرة تشكل الباب الى العمل العربى الجماعى ، ويكون هناك موقف عربى واضح فان العقم العربى مستمر .

الاتفاقية الاقتصادية ستغير وجه الخليج كاملا

وانا اقول بكل صراحة وكل صدق ان الاتفاقية لدول الخليج اذا نفذت خلال سنتين فستغير وجه الخليج كاملا .. ناتى الى نقطة ذكرنا بانها .. حساسيات بين دول مجلس التعاون .. طبعا فى حساسيات ويجب ان تكون فى حساسيات ، انا اقول وليس بكل صراحة العمل المشترك عمل جديد علينا وليس فقط العمل ، مفهوم الدولة جديد علينا ومفهوم الحدود جديد علينا والقانون الدولى وتفسيراته جديد علينا ، هذه امور ظاهرة ، مفهوم الدولة كدولة جديدة علينا ، ولذلك انا اقول بكل صراحة ، انا توقعاتى ستدخل فى مشاكل حول مفهوم السيادة لاننا جدد على مفهوم الدولة ونتصور بان السيادة بممارستها باعلى الدرجات المطلقة من السيادة ... بمفهوم الدولة جدد ، وبمفهوم العلاقات الدولية جدد ، واكثر من الان . انا بمفهوم العمل الجماعى ، وانا هذا الكلام قلته فى مؤتمر الرياض الذى عقد قبل فترة فى جلسة مختصرة ، ان العمل الجماعى مكلف ويجب ان التحدى امامنا هو قبول مقتضيات العمل الجماعى كلام جميل انه والله فى حساسية ، ولكن ماذا نعمل الان ؟ نحاول ان نضبط مصالح الخليج مربط مصالح شعب الخليج ، ونحاول ان نزيل العوائق الاقتصادية والتجارية والتنقلات على امل عندما نحقق التعاون الاقتصادى وتشابك مصالح الناس ، فهذا نوع من الديناميكية المتدفقة القوية ستبرز وبحيث انها ستزيل حساسيات خلافات حول كيلو متر او حول نقطتين .. معناها الاصرار على السياسة المطلقة .. عدم الادراك على طبيعة مقتضيات العمل الجماعى ، عدم فهم تجربة العمل الجماعى .. ونحن متفائلون من هذه الناحية ، متفائلون بشىء واحد وانا اقول لك بكل امانة ان هناك ارادة سياسية من القادة على ان يكون مجلس التعاون صحيا .. واذا لم تكن هناك تلك الارادة فان مجلس التعاون سيصبح عمارة فى شارع المطار تحمل اعلام ست دول وانا سالكوى بشتى كل صباح لاذهب لهذا المبنى ولن اترك الكويت واترك نيويورك لاجىء هنا . اكون رافعا العلم صباحا ومساء وكاويا البعث ، لا يمكن لولا تلك القوة السياسية والارادة السياسية .

نعيش فى مرحلة تتسم بالشلل فى العالم العربى

ناتى على النقطة الاخيرة وارجو ان نضبط اعصابنا عندما نتكلم حول حلف اسرائيلى استراتيجى ، نحن نعيش مع الاسف فى مرحلة تتسم بالشلل فى العالم العربى ومرحلة ربما ضاعت فيها المرئيات ومرحلة تتسم بعدم القدرة على اتخاذ قرار .. ونحن اكبر من غيرنا لا نقبل اى دعم للصهيونية العالمية .. نحن نصر بان الخطر الذى يقلقنا ، الخطر الناتج من عدم حل قضية الشعب الفلسطينى ، نحن نقول ذلك وقالها الرؤساء فى البيان الذى صدر فى الرياض ، وقلناها فى مؤتمرنا فى الطائف ، اولوياتنا فى المخاطر هى عدم حل المشكلة الفلسطينية ونحن نعرف لاننا ضحايا هذه المشكلة ، ونحن ندرك حتى استقلالية قرارنا السياسى لن تتم وتتكامل ما لم نحل هذه المشكلة واقول بكل صراحة اولوياتنا المنطقية باننا نحن ربما خليجيون بكل امانة هم الجماعة الوحيدون الذين يضعون قضية الشرق الاوسط وشعب فلسطين ومشاكله .. فى المصب الاول من اولوياتنا ، اى ان امن الخليج ، ناتج من حل عادل للشعب الفلسطينى طيب ماذا تريدنا ان نعمل غير ذلك ، نحن لا نملك اساطيل ونحن فى عالم عربى ممزق .

ماذا نقول ، لابد عندما نتحدث عن امور كهذه ان نتصرف باننا نحن الدول النامية قدرتنا على ترجمة ما نقول محدودة ، وعندما نقول كلامنا لا نستطيع ترجمته الى عمل فان ذلك يخلق صدى معاكسا وسلبيا علينا ، واعتقد اننى اقول ، ان قدرتنا على القول ربما اقرب من الاخرين بكثير .

سياسة المجلس الخارجية ومشروع السلام السعودى

● انا عندى سؤال الان ، تمس السياسة الخارجية لمجلس التعاون الخليجى متعلق بالسياسة الخارجية .

اولا هناك اختلاف كبير جدا فى السياسة الخارجية لدول الخليج ، على سبيل المثال الكويت تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتى ، وتشترى اسلحة ، بينما السعودية ترفض اقامة العلاقات ولا ترحب بشراء السلاح من الاتحاد السوفياتى كيف سيؤثر هذا الاختلاف فى السياسة الخارجية على مستقبل مجلس التعاون الخليجى ؟

س : ذكرت الدعم المطلق للمبادرة السعودية فيما يتعلق بمؤتمر قمة فاس المبادرة السعودية فى الشرق الاوسط ، لماذا هذا الدعم ، لم يتحول من مجرد دعم للمبادرة الى عمل جماعى ، لان المبادرة قدمت للمؤتمر على اساس فهمته ان هناك دعما والدعم والتأييد لا يكفى لاظهار الصفة الجماعية وشكرا .

ج – خلفيا نبدأ بالسؤال الثانى اعتقد اسهل .. فى الحقيقة فى مؤتمر الطائف ، الذى عقد فى اول سبتمبر من قبل وزراء الخارجية اتخذ قرار تبنى دول المجلس لمبادرة السلام السعودية ، اتخذ هذا القرار بتبنى ..... بما طلب من المملكة العربية السعودية وضعه على جدول الاعمال نيابة عن الدول الخليجية وعندما اجتمعنا فى القمة فى الرياض اكد ذلك ، وكل ما ظهر هو من ناحية ادارية كلامكم سليم لانه طلب من المملكة ان تضعه على جدول الاعمال وراى فى ذلك حتما ، هناك قرار بالتبنى وتبنته دول المجلس ، وذهبت مدافعة عنه فى فاس ، ولكن ترك الجانب الاجرائى للمملكة العربية السعودية حكمة بانه من المفيد ان لا نظهر وكاننا كتلة فى محاولة للتقسيم فى محاولة لتقوية التجزئة فى محاولة لاضافة البلبلة ولزيادة الفوضى والانقسام ، هذا هو الذى حصل وذهبت دول مجلس التعاون ، وانا اعرف ما دار هناك ، وما قاله كل مندوب من دول مجلس التعاون ، متبنية وممتثلة للقرار الذى اتخذ فى الطائف او فى الرياض ، اما الجانب الاجرائى فهو جانب فيه الحكمة .

تنوع سياسة دول الخليج تنويع لبناء الجسور مع الجميع

ناتى على سؤالكم الذى هو اين التنسيق واين التفاهم طالما ان الكويت تقيم علاقات مع الدول الاشتراكية ، واخرى .... علاقات مع الولايات المتحدة واى شىء من هذا ..

اعتقد انه من .... مجلس التعاون هو التنوع فى اطار الوحدة ، اى ان التنوع بالعلاقات معناها بناء الجسور لدول مجلس التعاون منتشرة حول العالم ، وفيها نوع من توزيع الادوار وفيها محصول ومردود كبير لدول مجلس التعاون الامتحان هو كيفية تسخيره لصالح دول المنطقة عندما تقيم علاقات الكويت مع الدول الاشتراكية لصالح دول مجلس التعاون فانه نصر لنا ، واذا كانت المملكة لظروف ما لا تستطيع ان تقيم علاقات فان الرسائل والنفس الخليجى توصله الكويت الى موسكو ، وانا كنت فى موسكو من اجل الخليج .... وكنت فى محادثات مع غروميكو وكان النفس الخليجية العلم طاغيا فى تلك المحادثات لانه كان يدافع عن مجلس التعاون ، ويشرح مجلس التعاون ولا يعبر عن وجهة نظر كويتية وانما يعبر عن وجهة نظر خليجية والشىء الذى يجب ان نعترف به سواء اعترف به المسئولون فى دول مجلس التعاون ام لم يعترفوا هو ان الوضع فى منطقتنا سياسيا قد تبدل ، وتنسب قد تبدل ، بسبب قيام مجلس التعاون ، وعندما يذهب المسئول السعودى الى واشنطن فسيذهب وثقل مجلس التعاون طاغيا على فكرة وعندما يذهب الكويتى الى موسكو سيذهب وثقل مجلس التعاون معه .

الوحدة العربية .. ومجلس التعاون استجابة لما يريده الناس

س – ما هى الدروس التى استفدتم منها من فشل تسيير تعاون مثمر ما بين الدول العربية والوحدات اللى كانت هناك بالاضافة ان الحقيقة فى نوع من الاقليمية حضرتك تكلمت عليها موجودة فى اغلب كل الدول العربية وايام ما كانت قرار او ما يسمى بالقرار الموجود فى القرار ويرضو فشلوا ، وما اتذكر منذ الصغر اى تعاون جاب نتيجة قوية ما بين الدول العربية الا فى حرب الجزائر يمكن ، لما تعاونت كل الدول العربية وتعلم انهم تحدوا دولة عظمى كفرنسا ، فما هى الفروق التى تجدها حضرتك ، انا شايف فروقا كثيرة ، بس يجب اعرف راى حضرتك فى الفروق ..

بشارة : ما اقبل استعمل كلمة الفروق وانما انا كنت فى مصر ايام (٥٨) ايام الوحدة او ميلاد الوحدة المصرية السورية ، فاذا كان هناك شىء اسمه قسر ، فان الوحدة السورية المصرية كانت قسرا ، كان قرارا سياسيا اصدر من الاعلى ، وفيه محاولة لفرضه على القاعدة ، وكان هذا السبيل الاساسى لتلك المحاولة ، فى مجلس التعاون لا يوجد شىء اسمه قسر ، ولا فرض ، وانا اقول كمواطن خليجى بكل صراحة ، ان مجلس التعاون ربما جاء متاخرا عن وقته بعض الشىء وجاء بثوب اقل مما يريده الناس لانه ، من مميزات مجلس التعاون انه استجابة لما يريده الناس ، وتصحيحا لوضع كان سائدا فترة من الزمن ، نحن نجاهد من عشرين سنة ، انا كنت من الذين ذهبوا الى الخليج بدون جوازات لم تكن نعرف قصة الفروقات وانما جاءت تلك الفروقات نتيجة لحدوث الحدود وقيام الدول ، ورغم انها مفاهيم مزروعة مستوردة الا اننا حولنا تطبيقها بعصبية وبالتالى تفرق اهل الخليج نحن الان العودة الى ما كانت ...... باسلوب حديث .. الشىء الثانى ، ثانيا اقول ، كل المحاولات الهادفة الى التوحيد ، كانت محاولات استجابة اما لضغط خارجى ، او عدم قدرة لمواجهة المشاكل .. نحن فى الحقيقة ...... هناك ظروف كما ذكرت ، لان العالم كان يصر بانه لابد من توفير كيان خليجى يؤمن ما يريده العالم ، لكن هذا بالطبع ينطبق مع ما نريده ، نحن كنا نريد تيسير الكيان ، ليؤمن ما نريد ، .... اى ان هناك توافق بين ما كنا نريده ، وما كان يريده العالم وبالتالى برزت فكرة قيام تعاون الخليج .. لا يوجد فى العالم العربى رغم انه اسبق منا بكثير فى الحدود وفى الدولة حتى الان لا يوجد فى العالم العربى مؤسسات سياسية تشبه المؤسسات السياسية الموجودة فى الخليج .. قد تقول هذا الكلام يقترب من النفاق ، انا اقول لك ، انا كنت فى امريكا عندما استشهد الله يرحمه جلالة الملك فيصل ، ولكن الطريقة التى تمت بها انتقال السلطة اعجبت ، اثارت دهشة الامريكان ونالت اعجابهم لان هناك مؤسسات سياسية دائمة تعطى الديمومة وتؤمن الاستمرارية ، وفى الخليج هناك مؤسسات سياسية اقوى مما نحن نتصور ، يعنى نتصور دائما وانا كنت ايضا ، عندما كنت فى امريكا كنت اقول كلاما كثيرا بان الخليج اضعف من ان يقف امام العواصف لكن ثبت انه اقوى مما كنا نظن ... وحتى فى الكويت حتى استضعف مؤسساته لا سيما المؤسسات الحاكمة التى ، تشكل رمزا للديمومة والاستقرارية .

دول الخليج والشريعة الاسلامية

الشيخ عبد الله بشارة .. هل كان فى نتائج اجتماعات مجلس التعاون الخليجى ادارج الشريعة الاسلامية كدستور لها وتطبيقها على جميع دول الخليج العربى ، لان الشريعة هى الدواء والبلسم الشافى لجميع امراض العصر .

بشارة : والله يا اخى ارد عليك وبكل امانة .. هناك محاولات فى الحقيقة ، فى محاولات للاقتراب الى ابعد مدى للبعض ، يعنى نحاول ان نقترب بعضنا البعض ، الى اقصى حدود ، ولكن لانه هناك خصائص فى كل دار وكل غرف لان لدينا بيت خليجى من ست غرف فى كل غرفة بعض الخصائص ، وربما بعض هذه الخصائص مفيدة صحيا وعامل تقوية ، ولكن فى نفس الوقت تشكل نوعا من الصعوبة الدستورية ، يعنى دستور الكويت ، وانا اقول دائما ، اقول الكويت لانى دالة على الكويت ... اللى تبغوها يصعب الوصول اليه فى الكويت ، لان منتقى القوانين عبارة مستقاه من قوانين معتمدة على الشريعة الاسلامية لكن اعطوها بهارات واعطوها طعما ، واعطوها ذوقا ، من القوانين الخارجية وبالتالى ، فان العمود الفقرى للقضاء والانظمة الكويتية اعطوها بهارات مستوردة فاصبحت تشكل نوعا من العقبة الدستورية وعندهم مجلس امة ، فى نوع من العقبات ، حتى نحاول ان نخففها ، ليس بتخفيف هذه المشكلة .. ونامل فى انه فى يوم ما ان نصل الى توحيد دستور دول الخليج وباننا فى هذه المرحلة ناقشنا هذا الموضوع ، ناقشنا كيفية الاقتراب من بعضنا البعض فى جميع السبل ، عندنا اراء ومقترحات ، هناك مسائل ، لكننا طبعا عمرنا خمسة اشهر ، فلا يمكننا فى يوم وامامنا شوط طويل ، ... نضع اسسا ونامل بصلابة الاسس ، تكون حلاوة الثمرة . ونحن مدركون باننا نضع اسسا قوية .

ردود

● الاخ محمد يحيى قاسم فقيهي ـ احد المسارحة ـ المشكلة التى ذكرتها شخصية وخاصة جدا وبامكانك الاتصال بالمسئولين مباشرة ولن يتوانوا في تقديم المساعدة وحل الاشكال تحياتنا.

● الاخت ـ كاتبة من الشرقية ـ نشكرك على رسالتك اللطيفه وماتقوم به جزء من واجبنا .. وتجدين رسالتك منشورة على هذه الصفحة .. تحياتنا .

رسالة الى مسئول



د. صالح المالك

الى المسئولين فى وزارة الشئون البلدية والقروية .

نحن العاملين على بند الاجور فى بلدية الخبراء والسحابين لم نستلم الزيادة لشهر رجب لعام ١٤٠١هـ اسوة ببقية العاملين فى البلديات الاخرى بالقصيم والذين استلموا الزيادة ..

فنامل من المسئولين فى وزارة الشئون البلدية والقروية ملاحظة هذا الموضوع وسرعة صرف هذه الزيادة ونحن فى الانتظار .

ولكم تحياتنا وتقديرنا .

العاملون على بند الاجور فى بلدية الخبراء والسحابين

هاتف لحي النهضة

باسم سكان حى النهضة (بغلف) سابقا والذي تم اجراء السفلتة لمعظم شوارعه الداخلية وكذلك الكهرباء ..إلا ان الهاتف لايزال مفقودا .. الى وزير البرق والبريد والهاتف نرفع طلبنا هذا حتى يتم إيصال الهاتف الذي يعتبر احد ضروريات الحياةحاليا وشكرا .

سكان حى النهضة
عنهم/ فهد القريشى

إنارة شارع السبالة

سوق السباله من الاسواق التى بدات تتسع فى مدينه الرياض .. وذلك بعد ان اوجد فيه العديد من المحلات التجارية المتنوعة التي تشتمل على العديد من البضائع والمواد التجارية المختلفة .. فقد تحول من سوق صغير الى سوق كبير وهو اخذ في الإتساع .. وهذا الشارع قد تم تركيب اعمدة للانارة به منذ فترة ولم يتم تشغيلها حتى الآن فنامل المسارعة في إيصال الاضاءة الى هذه الاعمدة لخدمة هذا السوق والحي الواقع على هذا الشارع العام .

ونامل أن يكون ذلك في القريب .

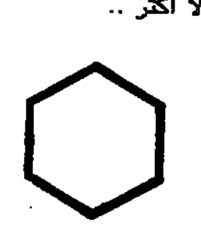
وتقبلوا تحياتنا وتقديرنا .

عن أصحاب المحلات التجارية
احمد الخريف



حدائق جميلة!

النشاطات التجميلية والحدائق وملاعب الاطفال اخذت تنتشر بشكل كبير فى كافة المدن والمناطق .. وهذه الصور تمثل الحدائق العامة فى مدينة ابها التى أوجدت لاستمتاع المواطنين بها .. وقد وفرت بها الاضاءة الكافية والتنسيق والترتيب اللازم الذي يضفي على المدينة جمالا اكثر ..





هل كادر المدرسين يطبق على الإداريين في المدارس؟

باسم الله ابدا ثم باسم المعانى الصادقة والهدف الخالص اكتب .

لااعرف لمن سأوجه خطابى هذا الذي ارجو ان يجد قبولا ويستقبل بتفهم وسعة صدر.. ولولا املنا الكبير لما تطرقنا الى هذا الموضوع

نرى فى هذه الايام الفرحة البادية على كل من حصل على الزيادة فى سلك التدريس وهذه بادرة يشكر عليها كل من وقف وراء ذلك .. وليس ذلك بالغريب على وطننا المعطاء فعطاؤه لاحدود له..

كما ولاننسى عطاء مليكنا المعظم وفهدنا الكريم والمسئولين .. وما وفر للمدرس من استقرار فى وظيفته ومن الراحة النفسية لان فى هذه الزيادة دفعا له لان يكون جديرا بهذه الثقة وهذا العطاء الكريم ونحن نمشى بثقة وثبات لان خلفنا من يساندنا ويقدر مهمتنا وللعمل اكثر ولبناء اجيال تخدم الوطن كما خدمنا .. كما وان حكومتنا الرشيدة لم تقصر فى اي حق .. ومهما اعطينا فلن نوف حقها وكلما زاد الحافز للعمل كلما زاد العطاء اكثر .. لقد قرانا فى الجرائد عن الزيادة التى ستعطى لمن يخدم فى سلك التدريس ونسبتها ولمن تكون . ولكننى اتساءل هل هذا ينطبق على الكاتبات والمراقبات فى المملكة .. هل المدير والمديرة والمعلم والمعلمة والوكيل والوكيلة يطبق بحقهم هذا الكادر الجديد لانعرف لماذا لايطبق هذا السلم على العاملين فى المدارس من غير المدرسين ... الا تعتبر الكاتبة والمراقبة من الجهاز الاداري فى المدرسة وقد تكون الظروف هى التى اجبرتها على ان تكون كاتبة او مراقبة بدل ان تكون معلمة ...فهى تستحق التشجيع كبقية المعلمين والمعلمات .. ان من بادر باعطاء هذه الزيادة المشكورة لا اعتقد انه حدد للمستحقين لهذه الزيادة ولم يمنحها للاداريين والكاتبات والمراقبات . نرجو من الجهات المسئولة النظر فى موضوعنا هذا ..

وختاما كل مانتمناه ان يحقق الله مسيرتنا وسعينا لخدمة هذا الوطن الغالى ولرد الدين الذي باعناقنا لمليكنا لما وفره لنا من راحة وامان واطمئنان والطموح الى مستقبل افضل لنا .. ولمملكتنا الحبيبة ولاجيالنا القادمة شبابا وامهات المستقبل . ولكم جزيل شكرنا وتقديرنا .

كاتبة من المنطقة الشرقية

مستشفى وجوازات لطبرجل

نرفع الى المسئولين باسم اهالى مدينة طبرجل بوادي السرحان حيث ان اهالى هذه المدينة البالغ عددهم مايزيد عن خمسة الاف نسمة يأملون من المسئولين تلبية هذه المطالب وهى:

١ ـ المستشفى : حيث انه لايوجد سوى مستوصف لهذه المدينة تنقصه بعض العيادات مثل عيادة العيون وعيادة الاسنان وكذلك الكشف الطبى بالنسبة للذين يتقدمون للوظائف الحكومية وتسنين الاطفال الصغار . عند اضافتهم بحفائظ والديهم لان هذه الخدمات السابقة ضرورية بالنسبة لكافة المواطنين ولان ذلك يلزمنا للذهاب لاقرب مدينة وهى مدينة الجوف والتى تبعد حوالى ٦٠٠ كم ذهابا وايابا .

٢ ـ الجوازات :

حيث ان تلك المدينة يوجد ويعمل بها اعداد هائلة من العمال مختلفى الجنسيات وكل هؤلاء العمال يحتاجون تاشيرة سفر سواء الخروج والعودة او الخروج نهائيا او تجديد الاقامات مما يجعلنا نذهب الى اقرب مدينة وهى مدينة الجوف والتى تبعد حوالى ٣٠٠ كم ذهابا ومثلها فى الاياب ولان الاحوال المدنية بطبرجل تؤدي اعمالها على الوجه الاكمل فاملى من المسئولين ان يسند اليها تلك المهمة والتي تخفف علينا الكثير من متاعب التنقل واملي بالمسئولين جد كبير .

جزاع مبارك الحضى

بدل مناطق نائية لمدارس المحفر

المعروف ان المدرسين هم منارة العلم فى وطننا الحبيب مهمتهم تثقيف واخراج جيل متعلم يساعد على تطور مملكتنا الحبيبه اخذا بالذكر مدرسى المناطق النائيه وانا واحد منهم مع زملائى حيث نقوم بالتدريس فى منطقة المحفر والتى تبعد عن المدينة المنورة بحوالى ١١٥ كم نبذل فى تلك المنطقة كل مافى وسعنا مع أطفال تلك المنطقة لتدريسهم وايصال نور العلم اليهم وقد وفقت حكومتنا الجليله فى توفير كل فرص التعليم لهم فوفرت المدرسين والمدارس وكل مايحتاجونه فصرفت بدل مناطق نائيه ومكافات مجزية ومانعانيه نحن مدرسى منطقة المحفر اننا لانستلم بدل مناطق نائيه بعكس بعض المناطق مثل الحناكيه وتبعد عن المدينة ١٠٥ كم ومع ذلك يستلمون بدل مناطق نائيه كذلك مدرسى منطقة النخيل وتبعد ١٣٠ كم عن المدينه ونحن نقع بينهما ولانستلم هذا البدل فماهو راى المسئولين فى وزارة المعارف ومتى يصرف لنا البدل وتقبلوا تحياتى .

مدرسو منطقة المحفر
عنهم . محمد الصنيع

مكتب ضمان اجتماعي في المويه

صاحب المعالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية

سمعنا مؤخرا انه اعتمد فتح مكتب ضمان اجتماعى بقرية ام الدوم التابعة اداريا وتجاريا للمويه الجديد وذلك بناء على قرار اللجنة التى شكلت لدراسة ذلك . والتى اقرت فتح المكتب بأم الدوم .

ولما كانت المويه الجديد تقع على الطريق العام ومرتبط بها اكثر من خمسة عشر قرية من ضمنها أم الدوم ، التى تبعد عن المويه الجديد بخمسة وثلاثين كيلو مترا ، والمويه الجديد مستحقة لمكتب ضمان اجتماعى ، مادامت جميع الدوائر الحكومية مكتملة بها تقريبا . رجائى من معالى الوزير افتتاح مكتب للضمان الاجتماعى فى المويه الجديد كذلك لخدمة هذه المنطقة وما حولها ولكم تحياتنا.

عساف عبد الله الجاسر

ربط الصحنة بالدلم

تسعى حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الشؤون البلدية والقروية في ربط احياء المدن بعضها ببعض لإسعاد وراحة المواطنين . ونحن فى الدلم

نعاني صعوبة التنقل بين بعض الاحياء ومن اهمها حي الصحنة والدلم حيث توجد هناك وصلة لا تتجاوز الفا

وخمسمائةمتر وتعتبر هذه الوصلة همزة الوصل بين الحيين . ونظرا لاهمية ربط

الحيين في تسهيل وسيلة الانتقال بينهما نظرا لوجود الدوائر الحكومية فى الدلم

وتسهيل المزارعين في تسويق منتجاتهم حيث ان السوق يوجد في الدلم

. وحيث ان هذه الوصلة فى اعتقادنا انها هامة للغاية لحاجة المواطنين الماسة

اليها زراعيا وحضريا وقد عمتنا الفرحة بما قرأناه في احدى الصحف في لقاء مع



حسين منصوري

رئيس البلدية بان اهم المشاريع التي تنوي البلدية تنفيذها هو ربط الصحنة بالدلم ولم يحصل شيء حتى الان ولا نعلم ما هو السبب فى ذلك ؟ فاملنا فى المسؤولين فى تحقيق طلبنا في تخفيف ما نعانيه من صعوبة الانتقال بين الحيين لضيق الطريق وتعرجه . واخيرا نتقدم بشكرنا للمسؤولين والسلام .

المقدمون
علي سلطان مفرح
عبدالله جلال
محمد الحقباني

شركة المجاري والإزعاج

نحن اهالي حي الجرادية نعاني مما يحدث من شركة المجاري التي تباشر اعمالها منذ الخامسة صباحا وحتى العاشرة مساء وذلك منذ اكثر من عام ولا ندري متى تنتهي ؟ مما يترتب على ذلك من اثار سيئة لاهالي الحي من ازعاج وعدم استطاعة الطلبة المذاكرة فضلا عن عودتنا مرهقين من العمل للراحة ولكن نلاقي ضوضاء الالات المستخدمة مما يتعذر معها النوم والراحة والى متى ونحن على هذه الحالة كما نفيدكم بان المشاريع منتهيه من الحي ـ علما بان هناك متسعا من الارض بعيدا عن الحي يمكن استعماله لهذه الشركة ولكن هذه الشركة اصرت على وضع مقرها وسط الحي حيث انها سبق ان انتقلت ثم عادت الى هذا المكان مما يزعج اهالي حي الجرادية جنوب متوسطة الملك فيصل . فنامل ان تنقل هذه الشركة معداتها الى المكان السابق

ناصر عبدالله الجوير

المسئول يتجاوب مع المواطن

توقيع مهندس معماري واخر انشائى على الخرائط من اجل ضمان سلامة التصميم والانشاء

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. بعد التحية ..

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء يوم الاحد الموافق ١٤٠١/١٢/٢٨ تحت عنوان (خرائط البناء ومقالات المهندسين) ولماذا لايقوم الصندوق العقاري باعداد الخرائط .

يسرنى اعلامكم انه باحالة القصاصة لجهة الاختصاص افادنا مدير ادارة التصاريح والمبانى المهندس / ابراهيم عبدالعزيز عاشور بخطابه رقم ١٣٤/ت فى ١٤٠٢/١/٦ والذي اشار فيه الى النقاط الهامة نوردها فيما يلى :-

١ ـ ان الغرض من جميع التنظيمات والتعليمات هى اولا خدمة المواطن وضمان مصلحته وعدم تعرضه للغش من جراء عدم الوعى الفنى .

٢ ـ بعد دراسة دقيقة لكافة النتائج والتاثيرات التى يمكن ان تنتج مع مراعاة مصلحة المواطن فى ايجاد بعض الضمانات لسلامة التصميم والانشاء استدعت ضرورة توقيع مهندس انشائى مع مهندس معماري على الخرائط .

٣ ـ اما بالنسبة للاحتكار الذي تحدث عنه المواطن فهو غير وارد . حيث يوجد مايقارب ٢٢٠ مهندسا معتمدا وقد زاد اكثر من اثنى عشر مهندسا حسب قوله .

٤ ـ من حيث ارتفاع اسعار الخرائط فاننا قد نوافقه فى ذلك الا انها قد تعتبر زيادة معقولة فيما لو قورنت بتكاليف التنفيذ .

٥ ـ اما من حيث عمليات التوقيع الصورية فيلاحظ ومع الاسف ان هناك مهندسين لايحترمون شرف المهنة مستغلين فى ذلك جهل المواطن وعدم المامه باهمية التدقيق فى عمليات التصميم والتنفيذ سعيا وراء بعض المكاسب المادية .

ولن تتوانى الامانة فى ضبط مثل هؤلاء وايقافهم عن عملياتهم غير المشروعة .

رجاء الاطلاع ونشره ليتعرف المواطن على ذلك من خلال جريدتكم .. شاكرين لكم تعاونكم واهتمامكم .. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
احمد عبدالرحمن الغامدي

كلية البنات لم تلغ وانما تم تطويرها الى كلية تربية

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :ـ

اشارة لمانشر فى جريدة الرياض العدد رقم (٤٩٧٨) في ١٤٠٢/١/٢٥هـ . بعنوان (لماذا الغاء الكلية المتوسطة للبنات بابها) والذي تضمن انه تم الغاء الكلية المتوسطة للبنات بابها بعد مضي شهر وبضعة ايام من بدء الدراسة وان الرئاسة افتتحت هذا العام نفسه ثلاث كليات متوسطة .

ونود الافادة الى ان الكلية المتوسطة للبنات بابها لم تلغ وانما تم تطويرها الى كلية تربية جامعية للبنات حيث ان الرئاسة عند افتتاحها للكليات المتوسطة والتي تعد خريجاتها للتدريس في المرحلة المتوسطة قررت ان هذا اجراء مؤقت وانه سيتم تطوير هذه الكليات الى كليات تربية جامعية بعد توفر الامكانيات لذلك ..

وهذا ما حصل بالفعل بالنسبة للكلية المتوسطة بابها وهو امر نتمنى ان يشمل غالبية الكليات المتوسطة القائمة ... اما ما اشير اليه من ان هذا الاجراء تم بعد بعد مضي شهر وبضعة ايام على بدء الدراسة .. فنود الاشارة الى ان هذا الاجراء تم بموجب الخطاب رقم (٨٦٦١س/١/١١) في ١٤٠١/١١/١١هـ . والدراسة لم تبدأ الا في ١٤٠٢/١٢/١٨هـ كما انه لم يفتتح هذا العام الا كلية واحدة فى صبيا وليس ثلاث كليات كما ذكر .

املين نشر هذا الايضاح شاكرين للجميع الاهتمام بما يحقق الصالح العام . وتقبلوا تحياتنا ..

وكيل الرئيس للشؤون التعليمية
عبدالله محمد العقل

اعلانات متفرقة

● يعلن عبد العزيز السليمان عن فقد ايصال استلام نقود رقم ١١/٤١٢٣١٢ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ الصادر من بلدية عرعر . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية عرعر وله الشكر

٨٨١

● يعلن زيدي شاير الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٠٩٠٢ نقل الصادرة من مرور عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

٨٦٧

● يعلن مفلح فليح العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥١٤٩٦ نقل الصادرة من عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

٨٦٨

● يعلن فرحان مبارك القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٧٠ ـ ٣٧٠ خصوصي الصادرة من عرعر . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

٨٦٩

● يعلن نبيه بولس كرم عن فقد لوحة سيارة شفروليت رقم ٧٩٥٨٩٢ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالرقم ٤٧٦٠٠١٠ وله الشكر ..

٦٨٨٤٣

● يعلن احمد ناجي يحي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٥٨٩٢ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان

بطاقة عمل رقم ٢٥٨٤٦ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

٦٨٨٤٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المواطن عائض بن عوض عيفان الحليفي وانهى قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة ارضا وبناء الواقعة بالحويه حى الامير محمد بن عبد العزيز المحدودة :

شرقا شارع وملك عواض عيفان الحليفي .

وغربا سيل نافذ وملك معوض الحليفى

شمالا الفضاء .

جنوبا ملك سعد بن احمد الحليفى .

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٢/١٢٣٧

● يعلن محمد خميس بيريك عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٢٠ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ الصادرة من مكتب عمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة او اقرب مكتب عمل وله جزيل الشكر .

● تعلن الشركة العربية للتجارة عن فقدان استمارة سيارة رقم اللوحة ٨٧٦٠٩٠ تاريخ الاصدار ١٣٩٩/١١/١٢هـ .

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم ٤٧٧٤٠٧٠ وشكرا .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن عيد محمد سالم العطوى منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحي دمج بتبوك الآئلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدودة شمالا خميس عتيق العطوي بطول ٣٠٠م

جنوبا عتيق جويعد بطول ٣٠٠م

شرقا سويلم سلامة بطول ٣٠٠م

غربا شارع بطول ٣٠٠م

ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا سوف يجرى اللازم والله الموفق

١٨٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد راتب ممدوح الفرواتي (سوري الجنسية) بموجب الجواز رقم ٧٣٥٠٤ وتاريخ ١٩٨٠/٤/٧م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم

١ ـ رنا والمولودة فى ١٤٠٠/١٢/١٣هـ .

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق ..

٢/٦٨٨٦٦

● يعلن رشيد محمدفرج الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٣٩٨/٥/٢١هـ الصادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

قضية اليوم

الإفلاس الرياضي !

« الكروش » بدأت تظهر بشكل يضيع الرشاقة .

شباب بسن العشرين . والثلاثين اصبحت كروشهم الامامية مظهرا من مظاهر الزمان ..

العناية الصحية سبب جوهري في خفض نسبة هذه الشحوم ..

الرياضة التي لا نتمتع بها الا بمشاهدة التلفزيون يجب ان تصبح قضية كل منزل ، وطالب وطالبة ..

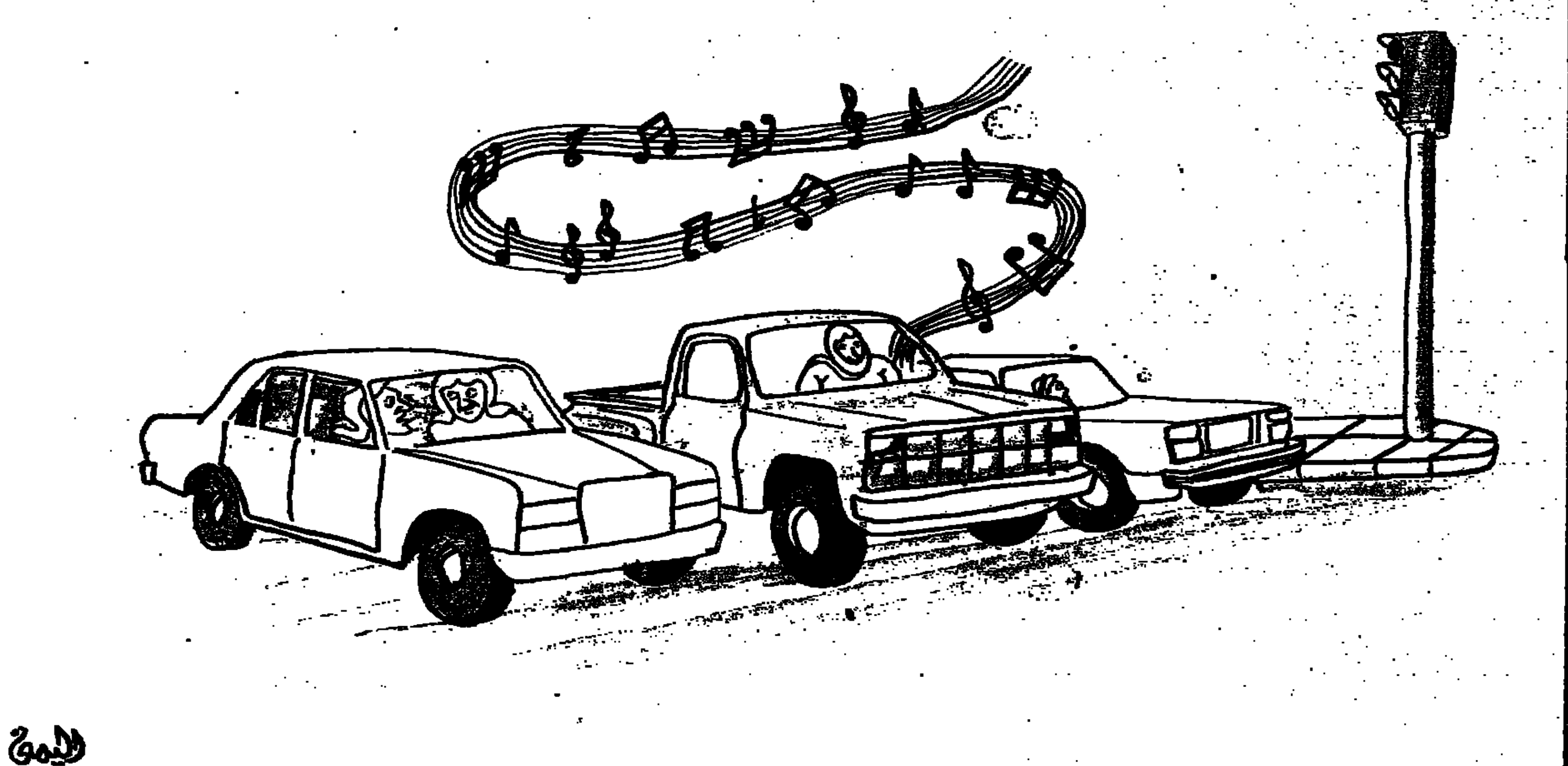
اجدادنا كانوا يكدحون ويعرقون ، وبنفس الوقت كانت لذة اللقمة تساوي ساعات اليوم النشيط في الحقل ، او المرعى او البحر في البحث عن محارة تعطي الامل في لؤلؤة !

تخزين هذه الشحوم داخل الأجسام لا يدخل في ارقام التنمية الذاتية ، وانما هو تنمية مرضية قد تسبب السكر .. تصلب الشرايين .. الخ ، كما ينصح بذلك كل اطباء الوقاية الصحية من خطر السمنة ..

قد يعتقد البعض ان الجري بالشارع ، او المشي على القدمين فيه احراج ، او تساؤل من قبل المجتمع عن هذا السبب (المنكر) !!

ولكن الواقع يكذب ذلك ، فنحن لم ننكر على الاجانب ركضهم كل صباح ومساء .. والرياضة الخاصة تأتي من مبادرة ذاتية ، وعلينا ان نفهم ان الصحة تاج قد لا يعلو رؤوس اصحاب الكروش الكبيرة !





الخشب هو السبب

الخبر ـ حسين البلوشي :ـ

قال الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالدمام مؤكدا عما تناقلته الطالبات واشيع عن خبر سقوط كلية البنات والاشاعات التي ظهرت حول حالة المبنى .. لقد سمعت هذه الاشاعات كما سمعها غيري وعلى اثر ذلك امر سمو امير المنطقة الشرقية بتشكيل لجنة فنية على مستوى عال بالاضافة الى هيئة الرقابة والتحقيق والادارة العامة لكلية البنات واطلعت على مخطط المبنى واجرت الدراسة الكاملة .. وتأكد لاعضاء اللجنة سلامة المبنى من كل الوجوه وانه يمكن استعماله بكل اطمئنان .. وقال لقد اسفت كثيرا لترويج مثل هذه الاشاعات التي تحدث البلبلة في نفوس الطالبات واولياء امورهن ولم يكن بودي ان اسارع بالرد على ما قرأته او سمعته قبل استكمال دراسات اللجنة الفنية وما تخرج به من تقرير حول الموضوع .

وان الذي اثار هذه البلبلة ان ارضية المقصف من الخشب .. وانه كان يحدث صوتا واهتزازا في بعض الاحيان وهذه طبيعة الاسقف الخشبية ولم يكن ذلك يدل على وجود عيب ومع هذا كله فقد حولنا المقصف الى الدور الارضي .

وقال اتمنى ان يكون هذا الايضاح مزيلا لما التبس في اذهان بعض الاخوة حول المبنى .

« تشاهد الليلة »

- الافتتاح الساعة الرابعة عصرا .
- برنامج الرياضيات . برامج الاطفال . رسوم متحركة .
- القرآن والعلم .
- تاريخ الطيران .
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ندوة الاسبوع .
- نشرة الاخبار باللغة العربية .
- اغاني مختارة .
- حلقة اجنبية .

تحذير لمعقبي الجوازات !

جدة ـ عبدالرؤوف ناجي :

ذكر النقيب حسن رشوان مدير الاقامة بجوازات جدة ان الجوازات تأكدت من ان المعقبين يقومون بأخذ اجور خيالية من المؤسسات والشركات واصحاب المعاملات الخاصة بدعوى (مقابل رسوم وغرامات) ولذا فان ادارة الجوازات تحذر جميع المعقبين بأن الغرامات والرسوم تدفع بموجب سندات رسمية وانها تؤكد على اصحاب الشركات والمؤسسات بعدم دفع اي اجور اخرى للمعقبين غير رواتبهم وكل من يكتشف منه بانه يأخذ اجورا اضافية سوف يكون عرضة للعقوبة . وقد يعاقب بتهمة الرشوة .

الثانوية التجارية في « التلفزيون »

كتب ـ عبدالرحمن النمر :

قام مساء امس طلبة الثانوية التجارية بالرياض بزيارة الى مقر التلفزيون اطلعوا خلالها على مختلف الاقسام شملت الانتاج والاخراج والاستديوهات واستمعوا الى شرح مفصل على اشغال هذه الأجهزة والمهمة التي يقوم بها كل جهاز .

ندوة صحية

مكتب الدمام ـ معجب الدوسري :

صرح السيد عبد الرحمن العمر العقاد مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية بان الهاتف سيقوم بعقد ندوة طبية عن امراض البيئة السارية والاسعافات الاولية وسيدير هذه الندوة السادة الاطباء د . احمد محمود والدكتور اسماعيل حسن والدكتور حسين رجب وهم اخصائيو صحة عامة وستعقد يوم الاربعاء ١٤٠٢/٢/٢٧هـ في السادسة والنصف مساء بمقر مبنى مجمع الاتصالات الهاتفية بالدمام وسيحضرها عدد من الفنيين والاداريين بالهاتف السعودي والهدف من ذلك نشر الوعي الصحي بين منسوبي الهاتف .

مكافأة ٢٠ الف ريال لاعضاء لجنة الاطلس الوطني

كتب ـ ابراهيم الكليب :ـ

وافق معالي مدير جامعة الرياض الدكتور منصور ابراهيم التركي على صرف مكافأة مقدارها عشرون الف ريال لاعضاء لجنة الاطلس الوطني بكلية الاداب وهم :ـ

ـ د. اسعد عبده ، د . عبد العزيز عبد اللطيف آل الشيخ ، د . احمد الشامخ ، د . علي ابو بكر ، د . منصور العوهلي ، د . ماهر الليثي ، د . طه الفرا .

حلقة نقاش دينية بمركز الطرادية

كتبت ـ جميلة فطاني :

تفتتح اللجنة الثقافية بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض موسمها الثقافي الارشادي بمركز الطرادية ـ وسوف تكون باكورة هذا الموسم حلقة نقاش دينية لسماحة الشيخ الدكتور محمد عيد عابدين الأستاذ بمعهد التعليم العالي للقضاء وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء ٢٦ صفر بقاعة روضة الأطفال بالطرادية .

والجدير بالذكر أن الجمعية تعودت اقامة مثل هذه المواسم الارشادية مرتين على مدار العام بحيث تتناول في كل موسم قضايا دينية واجتماعية وصحية تشارك فيها نخبة من العلماء والمحاضرات ، وذلك ضمن جهود الجمعية لرفع مستوى الوعي بين سيدات المجتمع عامة وهذه المنطقة خاصة .

أما الندوة القادمة ضمن هذا الموسم فهي ندوة طبية عن أسباب وفاة الطفل خلال عامه الأول في المملكة .. وسوف تشارك فيها نخبة من طبيباتنا السعوديات .. وموعد الندوة صباح الثلاثاء القادم ٣ ربيع الأول وذلك بقاعة روضة الطرادية .. والدعوة عامة لجميع السيدات .

قريبا تشاهدون مسلسل شاطئ الأمل !!

كتب/مشعل المطرفي :

اوشك العمل من الانتهاء في مسلسل شاطئ الامل ، والذي يصور حاليا في استوديوهات تليفزيون الدمام ويجري العمل الآن في تصوير المناظر الخارجية للمسلسل في مدن مختلفة من المنطقة الشرقية ... هذا ويتحدث (للرياض) .. الاستاذ صالح بوحيالي مدير الخدمات الانتاجية بتليفزيون الدمام .. وقال بان المسلسل اوشك على الانتهاء وسوف نرسله الى المديرية العامة للتليفزيون بالرياض .. ليروا الوقت المناسب لعرض المسلسل .

وعن الاعمال الاخرى التي سوف يبدأ التليفزيون في تصويرها .. حاليا قال بان هنالك اعمال كثيرة وسوف تأخذ دورها .. واضاف بان برنامج مساء الخير سوف يجري مقابلات فنية وثقافية مع عدد من نجوم الفن والثقافة في دول الخليج العربي وسيتم عرضها في حلقات قادمة من البرنامج ان شاء الله .

مدرسة ابتدائية بحريملاء

حريملاء/ سعد الدهمش :ـ

تم يوم الاحد الماضي ٢/٢٤ افتتاح المدرسة الثانية للبنات ابتدائي بحي الحزم بحريملاء . واهالي الحي يشكرون الرئاسة العامة لمدارس البنات ممثلة في رئيسها على تلك المكرمة . كما يرجون من وزارة المعارف ان تحذو حذو الرئاسة في تحقيق رغبات المواطنين وساكني ذلك الحي في افتتاح مدرسة للبنين علما بانهم في امس الحاجة لذلك .

امتحان الطلبة المنتسبين

تقرر ان يكون اختبار اعمال السنة للفصل الدراسي الاول للطلاب المنتسبين في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٢/٣هـ .. وسيكون الاختبار مساء وفي تمام الساعة الرابعة عصرا ..

(ترقية المقدم يحي .. والخصيفي)

بريدة / مكتب الرياض :

صدر قرار مدير الامن العام بترقية المقدم يحي محمد يماني مساعد مدير شرطة القصيم لشئون العمليات الى رتبة عقيد كذلك ترقية المقدم محمد مزيد الخصيفي مساعد مدير شرطة القصيم للشئون الادارية الى رتبة عقيد ..

شكر لمدير مرور الزلفي

الزلفي/مكتب الرياض :

تلقى الملازم اول ابراهيم عبدالرحمن العمر مدير قسم مرور الزلفي خطاب شكر من مدير تعليم منطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبدالوهاب على الجهود التي بذلها المرور في المناسبات الرياضية التابعة لقطاع التعليم .

الحميدي الى الثامنة

الاستاذ صالح بن عبد العزيز الحميدي مدير شعبة التخطيط بالرئاسة العامة لتعليم البنات تمت ترقيته الى المرتبة الثامنة على وظيفة باحث تخطيط .

مستندات للسيد علي عبده علي

عثر المواطن حسين محمد علي القحطاني الموظف بمركز الدفاع المدني بالرياض (شارع الستين) على مستندات مالية واوراق وبطاقة شخصية تخص مواطنا يمنيا يدعى علي عبده علي والمطلوب من المذكور مراجعة السيد حسين القحطاني على عنوانه في الدفاع المدني بالرياض لاستلامها شاكرين له امانته وعنايته بهذه المستندات .

معرض للفنون التشكيلية والصور والانتاج الفني للطالبات في احتفالات الجامعة



كتب / تركي العيار :

ستقوم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الرياض باصدار عدد خاص وهو العدد الاول من مجلة العمادة باسم مجلة الطالب وذلك بمناسبة احتفال الجامعة بمرور ٢٥ عاما على انشائها . صرح بذلك (للرياض) الدكتور انور عبد المجيد جبرتي وكيل عمادة شؤون الطلاب بجامعة الرياض واضاف بان من مشاركات العمادة في الاحتفال هو قيام ادارة الإسكان بالسكن الجامعي على طريق الدرعية بعمل برامج خاصة عبر الشبكة التلفزيونية وقيام ادارة التغذية فيها ايضا بتنظيم كافتيريا في مكان الحفل طيلة ايام الاحتفال وذلك لتقديم خدماته للزوار . كذلك شأن العمادة شأن اي كلية او معهد حيث تم تصوير فيلم عنها واصدار مطبوعات ودليل خاص عن العمادة كما تم تنظيم مباريات رياضية كذلك للعمادة جناح في صالة النشاطات في مركز الخدمات وهو مكان الحفل حيث ستقيم العمادة في جناحها معرضا للفنون التشكيلية ومعرضا للصور ومعرضا للانتاج الفني للطالبات .

كذلك ستقوم العمادة بعرض مسرحية بعنوان (مسرحية التائه) في اثناء ايام الاحتفال يشرف عليها مخرج العمادة ويقوم بادوارها الطلاب وقد علق الدكتور انور جبرتي على هذه المسرحية بقوله : اذا نفذت المسرحية بالشكل المرجو منها ستكون اضافة جديدة للعمل المسرحي المحلي لانها ستكون على شكل لم يعتد عليه المسرح السعودي من قبل لانها مزيج من السينما والمسرح والتأثيرات الخاصة .

والطلاب الذين اسندت لهم ادوار هذه المسرحية سيقومون باظهار هذا العمل الفني على نحو جيد . وتقام قريبا البروفات النهائية للمسرحية .

تعليم الحوطة والحريق ورئاسة محاكم الحوطة في مقرها الجديد

الحوطة/ابراهيم الكليب :

تجري الاستعدادات حاليا لنقل ادارة التعليم بالحوطة والحريق الى مقرها الجديد حيث يجري تأثيثه وتأمين ما يلزم وستباشر الادارة فيه قريبا كما باشرت رئاسة المحاكم الشرعية بحوطة بني تميم في مقرها الجديد .

الجدير بالذكر ان هناك ٤ محاكم شرعية و ٣ كتابات عدل تتبع رئاسة المحاكم الشرعية بالحوطة هي محكمة وكتابة عدل حوطة بني تميم محكمة وكتابة عدل في الحلوة محكمة وكتابة عدل الحريق والمحكمة الشرعية بنعام .

العيادات في مقرها الجديد

ابها ـ مكتب الرياض :ـ

تم البت في نقل العيادات الخارجية في مستشفى ابها الى المقر الجديد الذي يقع شمال المستشفى والذي كان يشغل سابقا محطة الملاريا وذلك بصورة مؤقتة بتوجيهات من الدكتور ابراهيم الفواز مساعد مدير الشؤون الصحية ريثما ينتهي العمل من مبنى العيادات الجديدة والتي اختيرت الجهة الجنوبية من ساحة المستشفى مقرا لها . وستقام على مساحة ١٧٠٠ متر مربع .

الاذاعة التونسية تجرى حديث مع مدير علاقات الحرس

اجرت الاذاعة التونسية في برنامج يوم سعيد والذي اذيع مساء امس لقاء مباشرا مع الاستاذ عبدالرحمن الشثري مدير العلاقات العامة بالحرس الوطني .. تحدث فيه عن نشاطات الحرس الوطني الإعلامي والثقافة وعن دور العلاقات العامة فيه وعن مجلة الحرس الوطني ..

الثلوج تغطي مرتفعات السوده !

ابها ـ حكم علوان :ـ

غطت الليلة السابقة الثلوج مرتفعات السودة وماحولها . وقد وصلت درجة الحرارة في هذه المنطقة ما يقرب من خمس درجات تحت الصفر ونتج عن ذلك تجمد المياه ولم تذب الا بعد طلوع شمس اليوم الثاني بساعات . وحدث نتيجة لذلك أن سالت الأودية المحيطة بمنطقة السودة .

المشعل والمولود الجديد

● احمد المشعل

رزق مدير عام الشؤون البلدية والقروية في المنطقة الوسطى .. الاستاذ .. احمد عبدالله المشعل بمولود .. اسماه .. عبدالله .. جعله الله من مواليد السعادة وقرة عين والديه .

اعلانات متفرقة

● يعلن محمد بكري احمد يماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٦٩٠ تاريخ ١٣٩٨/١/٢هـ الصادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٩٢٩

● يعلن داوود عثمان محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٧٤٦ H تاريخ ١٩٧٧/٤/١٥ م الصادر من الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده او الجالية السودانية بالرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٠٥

● يعلن حمود مسعود العبيشي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤١٧٠ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٤ الصادرة من مكتب العمل بالرياض ومعها رخصة قيادة سيارة يمنية نقل صغيرة برقم ٨١٤٥ وجنسية يمنية رقم ٥٤٥٣٣ في ١٩٧٥/٥/١٣ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى هاتف رقم ٤١٢٢٢٣٦ السيد عبده صالح علي وله الشكر .

٢/٦٨٨٨٨

أوراق محرر

وزارة الذكاء

وهل من المعقول أن يكون هناك وزارة للذكاء يكون وزيرها ضمن مجلس الوزراء وله وزارة مستقله؟!

هذا ماحدث في فنزويلا ـ بلد البترول ـ حيث تم انشاء وزارة بهذا الاسم ـ وأسم وزيرها ـ لويس البرتو ماتشاود ـ ومن مهمة هذه الوزارة أن تقوم بتنمية العقول الصغيرة وخصوصا المتفوقه دراسيا وذهنيا وتدريبها وصقلها واعدادها للمستقبل وكانت هذه الوزارة مثار تعليق وسخرية البعض الا أنهم أقتنعوا مؤخرا بعد النجاح غير المتوقع والذي حققته وزارة الذكاء ـ فقد قام (لويس البرتو) مثلا بتدريب ثلاث فتيات لاتتجاوز اعمارهن السبع سنوات جاء بهن من غابات الأمازون واستطعن بعد تدريب أن يحسن عزف أحلى مقطوعات بيتهوفن وباخ الغريب في الامر أن هذا الوزير أستمر في التشكيل الوزاري الجديد وبنجاح . ومع إيماننا بان الذكاء موهبه فطريه يهبها الله عز وجل لبعض خلقه الا أن هذا لايعني عدم وجود جهاز يتولى تنمية القدرات الذهنيه العبقرية ورعايتها واعدادها للمستقبل فالذكاء والموهبة اذا لم تكن هناك لها من يرعاها ويحتضنها فانها قد تصطدم بالأمور الروتينية الرتيبه التي تقضي على اي مجال كان في مجال الأبداع والانتاج وحبذا ـ لو كان ـ هناك ادارة مستقلة في وزارة المعارف أو في الرئاسة العامة لرعاية الشباب تكون مهمتها رعاية الموهوبين والعباقرة وتوجيههم الوجهة السليمة وتنمية الروح الوطنية بهم حيث تكفل الاستفادة منهم الاستفادة اللازمه لنا كبلد على عتبة التقدم والرقي .

(نقاط)

فجأة وبدون مقدمات قام أبو الطيب المتنبي شاعرنا الكبير من (قبره) وأعلن احتجاجه على أمانة مدينة جده وماقامت به من عمل مضاد له حيث أنها تجاهلته تماما وذكرت اسم شارعه بأنه شارع الطيب المتنبي اي أنها تجاهلت (الكنيه) تجاهلا تاما وهذا يعتبر انتقاصا في حق المتنبي وقدرته حتى أنه فكر أن يهجو أمانة مدينة جده التي لاتعرف بأنه الذي نظر الأعمى الى أدبه وأسمعت كلماته من بها صمم ـ فكيف لأمانة مدينة جده الامانه النشيطه الناجحه أن تتجاهله ونحن بدورنا ننقل وجهة نظر المتنبي للمهندس الفارسي الذي بلا شك كان للشركة المنفذه دور كبير وقد يكون واضعها لايعرف من هو أبو الطيب المتنبي .

عموما هناك فرق ـ بين أبو الطيب المتنبي وبين الطيب المتنبي وهذا الفرق كبير بلا شك .

● ● ●

● بفضل التقدم الصحي الذي من به الله سبحانه وتعالى على علمائنا فقدنا بذلك امراضا شهيرة كانت ولاتزال علامة فارقة لدى شيوخ هذه الايام ـ وشبابهم ايضا وهي أمراض الجدري والحصبه وجماعتهما ولكننا بلينا بأمراض السيارات والتهور وكما أننا كنا نفقد الطفل وهو صغير بسبب هذه الأمراض في الماضي فاننا في الحاضر اصبحنا نفقدهم بسبب سرعة سواقين (الأهل) والمراهقين وطيشانهم سواء في (السكيك او العواير) ونحن هنا نتمنى أن تكون العقوبات أقسى حتى لانفقد البقيه الباقيه من أطفالنا .

ومضة

تتساءلين علام يحيا هؤلاء الاشقياء .. المتعبون ودربهم قفر ومرماهم هباء الذاهلون .. الواجمون أمام نعش الكبرياء .. الصابرون على الجراح المطرقون على الحياء .. أنستهم الايام مافرح الحياة وماالبكاء .

أمضي بشأنك .. إسكتي (أنا) واحد من هؤلاء التعساء ..

(سعود الصالح المصيبيح)

الصلاة

	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥،٣٦	٧،٠٢	١٢،٢٦	٣،٣٠	٥،٤٧	٧،١٧
عرض المدينة	٥،٤٠	٧،٠٦	١٢،٢٨	٣،٢٦	٥،٤٢	٧،١٢
عرض نجد	٥،٠٦	٦،٣٦	١١،٥٤	٢،٥٣	٥،٠٩	٦،٣٩

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

● مكة المكرمة :ـ
صيدلية العاصمة ـ الغزة
صيدلية الشرق ـ شارع منصور
صيدلية السقاف ـ العتيبية

● المدينة المنورة :ـ
صيدلية البارى ـ شارع العوالي جوار مستوصف الزهراء
صيدلية البترجي ـ شارع السحيمي
صيدلية الفردوس ـ شارع السحيمي

● الطائف :ـ
صيدلية القثامي ـ الحوية بجوار المستوصف الاهلي
صيدلية وائل ـ خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية حسن بخش ـ الشرقية شارع الملك فيصل بالطائف

● الباحة :ـ
صيدلية التعاون ـ الشارع العام

● بالجرشي :ـ
صيدلية النور ـ شارع المستوصف

● بريدة :ـ
صيدلية الحبيب ـ الشفاء

● عنيزة :ـ
صيدلية الفهد

● الرس :ـ
صيدلية اللزام

● جيزان :ـ
صيدلية جيزان الوطني

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي/ الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣/ ٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢

الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	استعلامات التلكس	١٩
مستشفى الولادة والأطفال	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة التلكس	١٨
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧	الدفاع المدني	٩٩٨
استعلامات التلكس	١٩	الإسعاف :	٩٩٧
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	النجدة :	٩٩٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	الكهرباء :	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	صيانة الهاتف :	٩٠٤
		استعلامات الهاتف :	٩٠٥
		تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

104 Great Russell Street London WC1

اعلانــات متفرقــة

● يعلن غريب محسن الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب م ١٠ رقم ٨٥١٩٤٥ الصادرة من مرور حائل ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٨٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد صويلح البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة في حدبة شيبان جنوب وادي شري والتي حدودها ومساحتها كالتالي :
ارض سكنية مقام عليها غرفة وبيت للسيارة وحدها:
من الشمال زاهر شبيلي مريف وطول الضلع ٤٤م
من الجنوب المنهى وطول الضلع ٤٤م
من الشرق الخط العام وطول الضلع ٤٩م
من الغرب عاطفة بنت محمد شمرة وطول الضلع ٤٩م

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق.
٢/٩٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها ورثة المرحوم حسن سلطان المهناوان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقعة في قرية الرويد بمساحة كلية قدرها مئة وثمانية وسبعون مترا مربعا وثمانية عشر سنتيمترا مربعا (١٧٨٫١٨)م المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا : شارع بطول خمسة عشر متراوعشرة سنتيمترات (١٥٫١٠)م
وشمالا: شارع بطول خمسة عشر مترا وعشرة سنتيمترات (١٥٫١٠)م
وشرقا : شارع بطول احدى عشر مترا وثمانين سنتيمترا (١١٫٨٠)م
وغربا : ارض بيضاء بطول احدى عشر مترا وثمانين سنتيمترا (١١٫٨٠)م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها ورثة المرحوم حسن سلطان المهناء ، ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في قرية الرويد بمساحة كلية قدرها مئتان واثنان وتسعون مترا مربعا واربعة وسبعون سنتيمترا مربعا (٢٩٢٫٧٤)م مربع المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا : سعود الحميصي بطول ستة عشر مترا وعشرين سنتيمترا (١٦٫٢٠)م

وشمالا: ارض بيضاء بطول ستة عشر مترا وستين سنتيمترا (١٦٫٦٠)م
وشرقا: على الشراري بطول سبعة عشر مترا وخمسة وثمانين سنتيمترا (١٧٫٨٥)م
وغربا: ورثة حسن سلطان بطول سبعة عشر مترا وخمسة وثمانين سنتيمترا (١٧٫٨٥)م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٨٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها يوسف نهار المسند الجوفي ـ سعودي بالحفيظة من عرعر رقم ٦٣٣٧ في ٢٢/٣/١٣٨٥هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة المحمدية بمساحة قدرها ثلاثمائة وست وعشرون مترا مربعا وخمسة وثلاثون سنتيمترا مربعا المحدودة بالحدود الاتية (٣٢٦٫٣٥)م مربع
جنوبا: شارع بطول واحد وعشرين مترا وعشرة سنتيمترات (٢١٫١٠)م
وشمالا: بيت محمد منيع بطول عشرين مترا وخمسة وسبعين سنتيمترا (٢٠٫٧٥)م
وشرقا: بيت احمد الرستيني بطول خمسة عشر مترا وستين سنتيمترا (١٥٫٦٠)م
وغربا: شارع بطول خمسة عشر مترا وستين سنتيمترا (١٥٫٦٠)م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٨٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر أنه انهى اليها ابراهيم قاسم ابراهيم الشيخ ـ سعودي بالحفيظة من الرياض برقم ٢١٩٥ في ٢٧/٢/١٤٠١هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة المحمدية بمساحة كلية قدرها اربعمائة وثلاثة وخمسون مترا وتسعة وستون سنتيمترا مربعا. المحدودة بالحدود الاتية . (٤٥٣٫٦٩)م مربع.
جنوبا. شارع بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا (٢١٫٣٠)م
وشمالا: بيت عبد العزيز بن صالح بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا (٢١٫٣٠)م
وشرقا: بيت عبدالمحسن بن حسن بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا (٢١٫٣٠)م
وغربا : شارع بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا (٢١٫٣٠)م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٨٨٤

● يعلن علي صلاح مصطفى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٨٣ صادر من السفارة السودانية بجدة والرجاء من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة مشكورا .

٢/٧٢٠٤

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة أبها الشيخ حسن ابن زيد نجمي المواطن محمد منصور ناصر بطلب حجة استحكام على البيت الواقع بحي النصباء بأبها .. المكون من طابق واحد المقام على ربع الارض رقم ٩٢ والداخلة عليه بالشراء من عبد الوهاب منصور القحطاني المحدود من الشمال ومن الجنوب بيت عبد الوهاب منصور القحطاني ومن الشرق ارض خيريه بنت خيري ومن الغرب بيت يحيى على القحطاني . فعلى من كان له معارضة أن يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق ..

٢/٩٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيده بأنه تقدم المواطن / علي سلطان عبود حامل الحفيظة رقم ٨٢٠ في ٢٨/٨/١٣٨٦هـ سجل خميس مشيط والساكن في قرية الروغ بلاد رفيدة وانهى قائلا . انه من الجاري في ملكي انا وموكلتي شقيقتي محصه بنت سلطان وتحت تصرفنا الاملاك الواقعة في قرية الروغ بلاد رفيدة الآتية :
١ ـ البيت المبني من الطين ارض وبناء مكون من طابقين وعدد غرفه (٩) غرف وحدوده وابعاده كالتالي من الشرق شارع بطول ١٣٫٥٠م ومن الغرب مجرى ماء ويليه ملك عبد الله محمد سلطان بطول ١٥٫١٠م ومن الشمال بيت عبد الله محمد سلطان بطول ١٠ متر ومن الجنوب مسجد وشارع بطول ٩ متر.
٢ ـ الزرع المسمى المبدع وحدوده كالتالي من الشرق وادي بيشه بطول ٦٥ متر ومن الغرب . ملك سعيد بن مشبب بطول ٢٥٫٩٠ متر وشارع بطول ١٨٫٥٠ متر وملك عبد الله بن سلطان بطول ١٧٫٥٠ متر ومن الشمال : شارع بطول ١٠٠ متر وملك سعيد بن مشبب بطول ٣٧٫٥٠ متر ومن الجنوب ملك عبد الله بن سعيد بن سلطان بطول ١٣٢٫٥٠ متر. ويسقى من البئر المسماة عنيبه.
٣ ـ الزرع المسماة ركبات وحدوده كالتالي : من الشرق ملك سعيد عبد الله الدار علش عبد الله ال

نغموش بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ١٦م ومن الشمال ملك عبد الله سعيد سلطان بطول ٧٠ متر ومن الجنوب : شارع عرض ٣ متر بطول ٧٠ متر ويسقى من البئر المسماة سلامه.
٤ ـ قطعة الارض السكنية وهي محوطة بارتفاع متر من الطوب والمحدودة من الشرق بشارع ٦ متر بطول ١٦ متر ومن الغرب . شارع ٦ متر بطول ١٦ متر ومن الشمال ملك عبد الله سعيد سلطان بطول ٦٠ متر ومن الجنوب . سيل عرض ٣ متر يليه ملك عبد الله سعيد خداش واخواته بطول ٧٠ متر .
وعليه اطلب منحي حجة استحكام انا وموكلتي على ماذكر اعلاه علما بأن هذه الاملاك دخلت علي بطريقة الارث عن والدي
لذا فان المحكمة اذ تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه أنهى اليها المواطن علي سيد راقدي الحامل للحفيظة رقم ١٢٩٩٧ في ٦/٨/٨٥ سجل صبيا وانهى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة رملان بالدرب المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا: علي بن هادي بضلع اربعة واربعين مترا.
وشمالا: احمد سيد بضلع طوله سبعة وثلاثين مترا
وشرقا: شارع بضلع طوله ستة وعشرين مترا.
وغربا: المسيل: بضلع طوله ثلاثين مترا.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢/٩٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن عيسى ابراهيم محمد عرار الحامل للحفيظة رقم ١٢٧٢٤ في ٢/١/١٣٨٤هـ سجل ابها وانهى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة رملان بالدرب المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا: احمد موسى عسيري والمنهى بضلع طوله تسعة وثلاثين مترا.
وشمالا. حشبي بن جوحان بضلع طوله اربعين مترا.
وشرقا: شارع بضلع طوله اثنين وعشرين مترا .
وغربا: حسن محمد دلاك بضلع طوله سبعة عشر متر ونصف.
وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢/٩٩١

● يعلن سلطان محمد يوسف صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٨٩٢ تاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ الصادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٦٤

● يعلن علي احمد محمد حريصي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ٧٤٦٤٩ اجرة السعودية الصادرة من مرور جده وجددت استمارتها بالرياض ، علما بأن الاستمارة باسم علي جاسر عناب

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٧٢

● يعلن بهاء الدين محمد موسى مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٢٥٨ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ الصادرة من جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الرياض كلية الصيدلة او جوازات الرياض وله الشكر.
٢/٦٨٨٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن صنيتان صنهات الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧١٧/٢٠٦ وتاريخ ١٣٨٦/١١/١٦هـ سجل الرس قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/٦٨٩٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن علي محمد سيد الدوسري ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤١ وتاريخ ١٠/١٣٩٩١١٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/٦٨٣٤٧

● تعلن مؤسسة الاستيراد والتصدير السعودية عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٢١١٢٩ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الملز ص ـ ب ٢٨٤٦ تلفون ٤٠٢٨٥٢٥ الرياض . وله الشكر .

٢/٦٨٩٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سعد عويد مازن الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٩٩ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٩هـ سجل الرس قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/٦٨٦٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن على عبد الرحمن القاضي الوكيل الشرعي عن ورثة على بن زارع قائلا من الجاري في ملك وتصرف الموكلين ورثة زارع قطع الارض الزراعية الواقعة في منطقة آل الصعدي والعائدة عليهم بالورثةمن مخلفات والديهم وهي كالتالي : ـ
١ ـ قطعة عارض عبده سقى يحدها شمالا ملك سعد ابو عكشه بطول ١١٩متر وجنوبا ملك المنهى ومحمد فرابح وسعيد عدلان بطول ١١٩ متر ، وشرقا سبيل بطول ٢٥ متر وغربا سبيل بطول ٣٢ متر .
٢ ـ قطعة عين الصبية سقى يحدها شمالا ملك المنهى بطول ٣٤ متر وجنوبا ملك شاكر فرابح بطول ٣٤ متر وشرقا ملك عدلان بطول ٣٩ متر وغرباً ملك محمد فرابح بطول ٣٩ متر .
٣ ـ قطعة شريفة سقى يحدها شمالا ملك عدلان بطول ٣٠ متر وجنوبا ثمالة بطول ٢٨ متر وشرقا ملك ظافر فرابح بطول ٣٩ متر ، وغربا ملك شاكر فرابح بطول ٣٢ متر .
٤ ـ قطعة العشرية سقى يحدها شمالا سبيل بطول ٤٢ متر وجنوبا ملك ورثة زائد محمد بطول ٤٧ متر وشرقا ملك ورثة المصري وملك عدلان بطول ٩٧ متر وغربا سبيل قدم بطول ٩٧ متر .
٥ ـ شعبة الجبل عثري وعددها اثنتا عشر قطعة صغيرة وكبيرة يحدها شمالا ارض جبلية وملك محمد حسن مريط بطول ١٥٠ متر وجنوبا ملك عبد الله منصور ومحمد فرابح بطول ١٤٨ متر وشرقا ملك عبد الله مفرح بطول ١٨١ متر وغربا ملك محمد شائع بطول ١٨٤ متر .
والمحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

٢/٦٨٩٠٦





ملحق أهل الفن
العدد ٥٠٠٥
اشراف صالح المرزوق
٢٦ - ٢ - ١٤٠٢هـ



الشاطر حسن وسارة بين قلبين
وأفلام تسجيلية ودينية وثقافية علمية
في مهرجان الخليج التلفزيوني الثاني بالكويت..


● عبد الرحمن الخريجي



● محمد المفرح




● محمد بخش

منتصف شهر فبراير القادم موعد تلفزيونات الخليج العربي في مهرجانهم الثاني بالكويت وستقدم تلفزيونات الخليج اهم انتاجها الفني من برنامج وافلام ومسلسلات ومسرحيات مصورة . وقد اقر التلفزيون السعودي اعدادا جاهزة للعرض في المهرجان بعد ان روعي اختيار انسب المواد التي قدمها التلفزيون خلال السنتين الماضيتين .. ومن اهم المواد المدرجة للعرض في المهرجان والتي تحصلت عليها ،اهل الفن، من مصادرها الخاصة والتي يسرها ان تعلن عنها وهي .

■ برنامج المستقبل المفتوح (برنامج يكشف بضوئه على طريق المستقبل امام الشباب)

■ دعاء ختمة القران (برنامج ديني يثقف المشاهد بكلمات دعاء الرب سبحانه)

■ صلاة العيد في العالم - شريطان - (برنامج يبين مظاهر الفرحة عند المسلمين في اعيادهم) .

■ ساره بين قلبين (مسلسل بدوي لابراهيم الناصر)

■ في ظلال القران (برنامج يبرز المعاني القرانية الفاضلة)

■ فلم الملك فيصل (فيلم تسجيلي وثائقي عن حياة المرحوم الملك فيصل طيب الله ثراه)

■ ندوة الصناعة (فيلم تسجيلي يصور تطور الصناعة في المملكة ومدى ما توصلت اليه من تكنولوجيا حديثة)

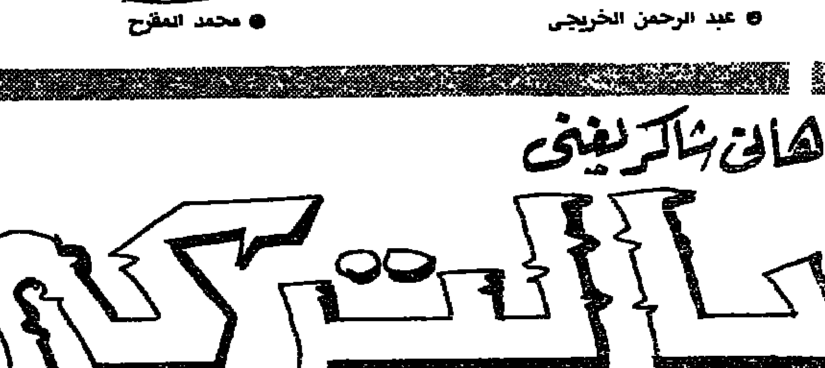
■ العلم للجميع (برنامج علمي ثقافي تم اعداده بالتعاون مع جامعة الرياض) .

■ الشاطر حسن (مسلسل تلفزيوني من انتاج مؤسسة ابو مسامح)

■ امل الوفاء (سهرة تلفزيونية من جزئين بطولة محمد بخش)

ومن المتوقع ادراج سباعية «الشقيقان» ضمن المواد المقدمة للمهرجان والتي وصلت للتلفزيون مؤخرا وهي بطولة وانتاج مطرب فواز . وايضا هنا شركات ومؤسسات انتاج اعلامي ستشارك في المهرجان وتقدم اقوى اعمالها الدرامية ضمن مواد تلزيونات الخليج العربي

هاني شاكر يغني



بالتركي

في سهرة التلفزيون التي سيذيعها التلفزيون المصري ليلة راس السنة سيغني الفنان هاني شاكر احد الالحان التركية المشهورة بكلمات عربية كتبها سمير الطاير يقول مطلعها

حكم الهوى علقلوب .. فوق الجبين مكتوب
وتروح وتيجي السنين
والعاشقين ماشين
ويا الهوى سوا
تدوب قلوب وياه
لاتتوب ولاتنساه
هوا كدا الهوى
ياما دوب قلوب ..
عشان تملي لدموع العاشقين
ودا ياحبيبي حالنا
من يوم ما الحكم جالنا
حيرفينا وشغلنا
ولا قلنا آه

اما حكاية اللحن فتتلخص في التالي : إستمع الملحن خالد الامير الى لحن تركي فاعجب به جدا فعرض على هاني شاكر فكرة تركيب كلمات للحن ويقوم هاني بغنائه وفعلا تم الاتصال بالملحن التركي الذي وافق على الفور كان ذلك منذ عامين مضيا. يقول هاني انني اتوقع ان يكون هذا اللحن بداية لتموني إلى اسلوب جديد ولون جديد للاغنية العربية .

ترى هل ينجح الملحن التركي والكاتب سمير الطائر في إضافة الجديد للفنان هاني شاكر " هذا مانحن بانتظاره وحتما سنرى وبالتوفيق


● هاني شاكر

○○○ فيلمون وهبة يقدم لحنين لغريد الشاطي



● فيلمون وهبي

بعد نجاح اغنية (بتروحلك مشوار) بصوت غريد الشاطيء سيغني اغنيتين من الحان فيلمون وهبة والذى يزور الكويت حاليا حيث قدم لحنين للفنان غريد الشاطيء بعد قناعته ان صوت غريد هو الصوت الممكن ان ينجح في اداء الاغنية اللبنانية .. وفيلمون وهبي يعكف على تلحين اغنية للمنتخب الكويتي لم يتحدد بعد من سيغنيها

ويحفظ غريد حاليا ثلاثة الحان جديدة مقدمة من غنام الديكان

وكلمات بدر بورسلي وهي طال انتظاري ومن قال وغيرها،، وغريد بعد عودته من القاهرة كان قد شارك في احتفالات الامارات العربية المتحدة في يومها الوطني .

○○○ صاحب السبعين مليون اسطوانة ينتظره الملايين في باريس

وصاحب السبعين مليون اسطوانة . هو الاسباني خوليو اغلازياس الذى جاء الى لبنان ، وغنى فيه اكثر من مرة . وفتن بأرضه وسمائه وشعبه . بقدر ما فتن شعبه بفنه ، وبحنجرته الدافئة الطالعة من ليالي الاندلس

خوليو سيغني مع موعد نشر هذا الخبر في العاصمة الفرنسية باريس .

ومعه سيشترك في الغناء مجموعة من اشهر المغنين العالميين امثال جوني هوليداي . ميشال ساردو . سيرج لاما . ميرى ماتيو سيلفي فارتان وكارين شيريل .

وخوليو الذي يحمل دفء الاندلس في حنجرته . وسمرة تلك الفيافي في قسماته

كان متزوجا من ملكة جمال الفيلبين السابقة . رزق منها باولاد . ثم وقع بينهما ابغض الحلال .

ولما عاد هذا الاسمر عازبا . حامت حوله القلوب . ولعل اشهر امراة ارتبطت به بقصة حب . او هكذا راجت الشائعات . هي بريسيلا ارملة الفس برسلي ملك الروك اندرول الراحل .

وبعد ونغم

(العواطف تتحكم فى الدرجات)

قرات خبرا فى احدى المجلات العربية بان هيئة على مستوى عال سوف تتشكل لتقييم الفنانين من جديد والذين بلغوا من الشهره .. واستطاع بعضهم ان يحقق مجدا كبيرا خارج بلاده بمساعدة الشركات والمؤسسات الوطنية التى لم تقصر امام تلك المواهب لتنقلها بسرعة مذهله الى قمة الشهرة والمجد . ولاغرابه ابدا فى الخبر لان المجال اصبح متشعبا ومتسعا ولذلك فان الحاجه الى تقييم على مستوى درجات الفنانين من جديد امر ضرورى تحتمه الفترة الحاليه .. وهذا هو منتهى الوعى الفنى لتحديد الاصلح من الفنانين .

ولكن الحالة عندنا تختلف فاليوم فنان فى الدرجه العاديه وفى اليوم الذى يليه فى الاولى والممتازة اذا وجدت .. فالواسطه اصبحت هى كل شيء يحدد هذا المستوى وليس العطاء الفنى الذى يجب ان يكون هو المقياس للتقييم الفنى .

فالعواطف دخلت واصبحت تتحكم فى نوعية الدرجه .. ومن اجل ذلك كثرت الدرجات العليا وبحيث انقطع على الغالبية طموح المنافسه ليصل الى الافضل فما دام ان فنانا ناشئا في الدرجة الاولى يتساوى مع الفنان سراج او طلال مداح فان تلك مشكلة بحد ذاتها بحاجة الى دراسه وانيه يعاد فيها عمليات التقييم ولايعطى الدرجة الا بعد عطاء فني يقدر بكذا من الاعمال وبلجنة تحدد هل يستحق ان يترفع درجه او ان يبقى على درجته ..

والا لأصبحت العملية سهلة امام اية موهبه تتردد على الاذاعه او غيرها لتاخذ طريقها وبسهولة تامه الى الممتازة دون اى جهد او عمل يبرز هذا الفنان .

● فى الاسبوع الماضى طرحت فكرة سبق وان شاركنى بعض الزملاء فيها بشكل او بآخر وهى ان نقيم مهرجانا فنيا كبيرا نساهم جميعا فيه ونقدم وساما للفنان العملاق طلال مداح وطالبت الزملاء بان لايكتفوا بالمطالبة وقد اجرى الزميل احمد المهندس اتصالا ابدى استعداده وانه سبق وان طالب كثيره واننى اشكره على شعوره ومتابعته وحرصه لنصل الى الاهداف التى من اجلها نسعى جميعا . فهل نترجم هذه الكلمات الى واقع تتبناه جمعية الثقافة والفنون ويكون اول وسام يتقلده فنان سعودى داخل بلاده ليشارك فيه الشخصيات الاعلامية والفنيه وكافة المهتمين بالفن .

● امام مشاغلنا الكثيرة وماهو مطلوب منا فى كل مجال والانفلونزا الحادة التى تعرضت لها قد منعتنى من تلبية طلب الزميل جلال ابو زيد فى المشاركة (بكل الفنون) والذى بدأ يحمل الاشراقة للفن والفنانين .. مبروك واعد الزميل ان البى طلبه قريبا .

● فى احلامنا نعيش قصص حب وصدق .. وعندما نصحو نعيش الاوهام والخيال

صالح المرزوق

الكنهل يتحول الى لاعب رياضي!!



● الكنهل

عندما يحس الفنان ان العطاء الفنى قليل للغاية ولا يجد عملا يحرك دمه ويجدد فيه الحيوية والنشاط فانه بلا شك سيتوجه الى مجال اخر لينصهر فيه ويحاول ان يقدم من خلاله مواهبه الفذة ويبرزها .. وممثلنا الكنهل الذي اصبح يشكو من زيادة وزنه في الفترة الاخيرة وبسبب ما تلقاه من مقلب ابراهيم الحمدان والذي وعده ببطولة مسلسل واشترط عليه ان ياكل ليتلائم مع الدور .. وبحكم ان الكنهل بمصانع الدقيق فانه لم يجد في ذلك اية كلفة ..!! وتحسس هذه الضخامة فعمل على المشاركة في احد الاندية في احد الفنادق ليعمل على زيادة لياقته وتخفيف وزنه من ناحية اخرى ومحاولا المشاركة في احد الاندية الرياضية بعد ان ارتفعت اجور اللاعبين خاصة وان اللاعبين حقوقهم محفوظة ولهم اجازة رسمية من اعمالهم في حالة «اقامة معسكر او مباراة» ولان الكنهل سيكون اول ممثل يلعب الكرة ليحاول العمل على شحذ بعض امتيازات اللاعبين للمثل السعودي .

بسبب الوفود وردة لن تشارك في حفلات رأس السنه


● سيد مكاوي

القاهرة / ناصر الخطيب

قررت الفنانة وردة الجزائرية عدم الاشتراك في حفلات راس السنة وذلك بسبب سفرها بصحبة نجليها (رياض) . (وداد) لقضاء اجازة نصف السنة الدراسية . وقد رفضت وردة عروضا كثيرة للغناء لهذا السبب قالت الفنانة وردة للرياض : سوف نبدأ (وردة والموسيقار محمد عبد الوهاب) في بروفات اللحن الجديد الذي كتب كلماته محمد حمزة ولحنه الفنان محمد عبد الوهاب منذ مدة طويلة وتستغرق بروفات اللحن حوالي الشهر تتخلله حوالي عشرين بروفة . ولم يتحدد حتى الان موعد غناء اللحن الا ان البروفات ستبدا في العاشر من يناير ١٩٨٢ . اللحن الجديد اسمه (انده عليك بالحب تجيني) والمعروف ان الفنانة وردة كانت قد اقامت اخر حفلاتها على مسرح البالون بالقاهرة في الخامس عشر من الشهر الثاني عشر عام ١٩٨١م الذي غنت فيه اللحن الجديد الذي كتب كلماته الشاعر السعودي "محمود نواب وصاغه لحنا الفنان سيد مكاوي ويقول مطلع الاغنية

يا ما ليالي .. ودموع عينه .. سهرت تغني
على حبايب مالهمش غيه . غير التجني
ومهما اداري
انا قلبي شاري
ودموع عنيه. فتنت عليه مافو غصب عني
اخذوا عقلي مني

الجدير بالذكر ان الفنانة وردة لازالت تعاني حتى كتابة هذا الخبر من اشاعة الموت الشهيرة التي لاحقتها وسببت لها الكثير من الارق وفي كل مناسبة تجري معها جريدة الرياض حديثا لاتنفك عن شكر كل اولئك الذين لازالت مكالماتهم الهاتفية وخطاباتهم تصلها من محبي فنها في المملكة العربية السعودية وبدورنا ننقل ذلك لقراء اهل الفن .

اقرأ

الأغاني الساقطة في «مساء الخير»!

● جاسم العثمان

في شارع الجيراء
صادفوني ..
ثلاثة رايحين الصالحية ..

باسم كل المشاهدين كما ادعاء جاسم العثمان اعيد عرضها بناء على الرغبة والمطالبة للبرنامج مساء الخير ليلة الخميس الماضي .. في شارع الجهراء .. كلمات ممجوجة لا يمكن عرضها ولا اعتقد ان المشاهد بهذا المستوى ليطلب هذه الاغنيه الخاليه من اى فكرة .. وانها لا تحمل في معانيها الا الميوعة والتي اصابت البرنامج بصفة عامة ..!

ولم يجد من الأغاني التي تكتظ بها مكتبة التلفزيون الا هذه الاغنية التي لا يكاد يصغي الى سماعها اي مشاهد لانها لا ترتقي بمستوى المشاهد باستخداماتها للآلات الحديثة وكلماتها الهابطة التي لا تمثل الا جانب السقوط .. فمن المفروض ان يترفع البرنامج عن امثال هذه الاغاني الساقطة . ويبحث عن اغاني ترتقي بالمشاهد كلمة ولحنا واداء .

وانني اطرح تساؤلات هنا لماذا يسمح بعرض هذه الاغاني وكيف مرت على المسؤولين دون مراقبة وفي وقت سهرة المشاهدين . ولو انها عرضت في برنامج اخر لقامت القيامة . او ان احد فنانينا الملتزمين قدم اغنية من هذا النوع لاقفلت الابواب في وجهه وانطلقت الصحافة في نعته وذمه ومن سمح له بالغناء ؟!! اعتقد ان من حقنا ان نوقف هذه الاغاني في برنامج «مساء الخير» .

لذعات فنية

● فنان محلي له علاقة بالتمثيل .. قابلنا في الاذاعة وسألنا عن الموقع الذي اجرينا فيه لقاء المخرج العقاد ..! عجبا لهذا الممثل الم يقرأ المقابلة وهو المهتم بالتمثيل !! يبدو ان بعض الممثلين عندنا ثقافتهم سطحية !!

● مشاهد يوجه اللوم للتلفزيون لكثرة الدراما المصرية .. وحينما تساله عن فكرة اي مسلسل خليجي يقول لم اشاهده .. خوش مشاهد ..

● مذيع بالتلفزيون عاد مؤخرا بعد غيبة شهر عن الوطن .. وفور عودته ظهر على الشاشة بطلعته البهية .. وكان المشاهد لم يرد خلال غيبته الطويلة !!

● احدهم يحاول الاختفاء والتستر تحت اسم مستعار ويوجه سمومه التي كشفته مؤخرا .

● مسؤول له علاقة بالفن والفنانين يتظاهر دائما بان كل شيء يعرفه .. وان الاخرين لا شيء امامه ..!! عجائب يا ابو ...!! . لادغ .

«آباء وأبناء» في منتصف يناير القادم يبدأ العمل وتصوير أحداثه..


● يونس شلبي
● يحيى شاهين

سيتم فى النصف الاخير من شهر يناير ٨٢ م تصوير مسلسل تلفزيونى مكون من ثلاثين حلقة .. كل حلقة نصف ساعة .. المسلسل اجتماعى (تراجيكوميدى) قال الفنان فايز حجاب مخرج الحلقات ان فكرة هذه الحلقات نابعة من واقع المجتمع العربى ويعالج مشاكله القائمة ومن ابرز الممثلين المشتركين يحي شاهين . خالد زكى

يونس شلبى وعبد الحفيظ التطاوى .. ومن الممثلات كريمة مختار وسمية الالفى . معالى زايد وفريدة سيف النصر .. القصة لسامى غنيم وكذلك السيناريو والحوار .. وقد تستغرق مدة التصوير الخارجى ثلاث ساعات بكاميرا الفيديو ومنتج المسلسل مركز الانتاج الاعلامى بالرياض والتى انتجت السعد وعد ولعبة العمر وغيرهما من المسلسلات التلفزيونية مثل ورد وشوك والذى سنراه قريبا مع مسلسل لعبة العمر .. والمسلسل الذى سيبدأ تصويره فى منتصف يناير يحمل عنوان (اباء وابناء) .

آخر حفلات فرقة أم كلثوم عام ٨١

في يوم الخميس الماضي احيت فرقة (ام كلثوم) اخر حفلاتها لعام ١٩٨١ وذلك بقاعة سيد درويش الملحقة باكاديمية الفنون والتابعة لها .

قدمت الفرقة خلال الحفل العديد من الفقرات الموسيقية والغنائية التى حازت على اعجاب الحضور الذين بلغ عددهم حوالي ١٣٠٠ متفرج ازدحمت بهم القاعة التى تحتوي على ١٢٠٠ مقعد فقط . وقد تم حجز المقاعد قبل موعد الحفل وهذا ما لم يحدث من قبل الى درجة ان ابواب القاعة اقفلت في تمام الساعة الثامنة والنصف امام العدد الهائل من محبي الغناء العربي والشرقي القديم .

الجدير ذكره ان رواد هذه القاعة هم من اولئك الذين يطلق عليهم في مصر لقب (السميعه) وهذا ما يلمسه كل من يحضر حفلات الفرقة وريلتها فرقة الموسيقى العربية التي يقودها الفنان الكبير عبد الحليم نويره والمعروف ان الفنان الموسيقار حسين جنيد وهو الذي يتولى قيادة فرقة ام كلثوم والاشراف عليها تحت رعاية الدكتورة ليندا فتح الله عميدة المعهد العالي للموسيقى العربية احد معاهد اكاديمية الفنون .

الحفل اقيم بمناسبة ذكرى الموسيقار داوود حسني . اما اول حفلات الفرقة فستكون في النصف الاول من شهر يناير ١٩٨٢ كان من بين حضور الحفل عدد كبير من المسئولين المصريين والزوار العرب من محبي الفنون الغنائية التراثية . وسوف نوضح في العدد القادم ما قدمته الفرقة من الموشحات والطقاطيق التى كانت جميعها من الحان الفنان الراحل داوود حسني ونبذة موجزة عن حياته . وقد صور التلفزيون المصري الحفل تمهيدا لتوزيعه على تلفزيونات الدول العربية في الايام القليلة القادمة .

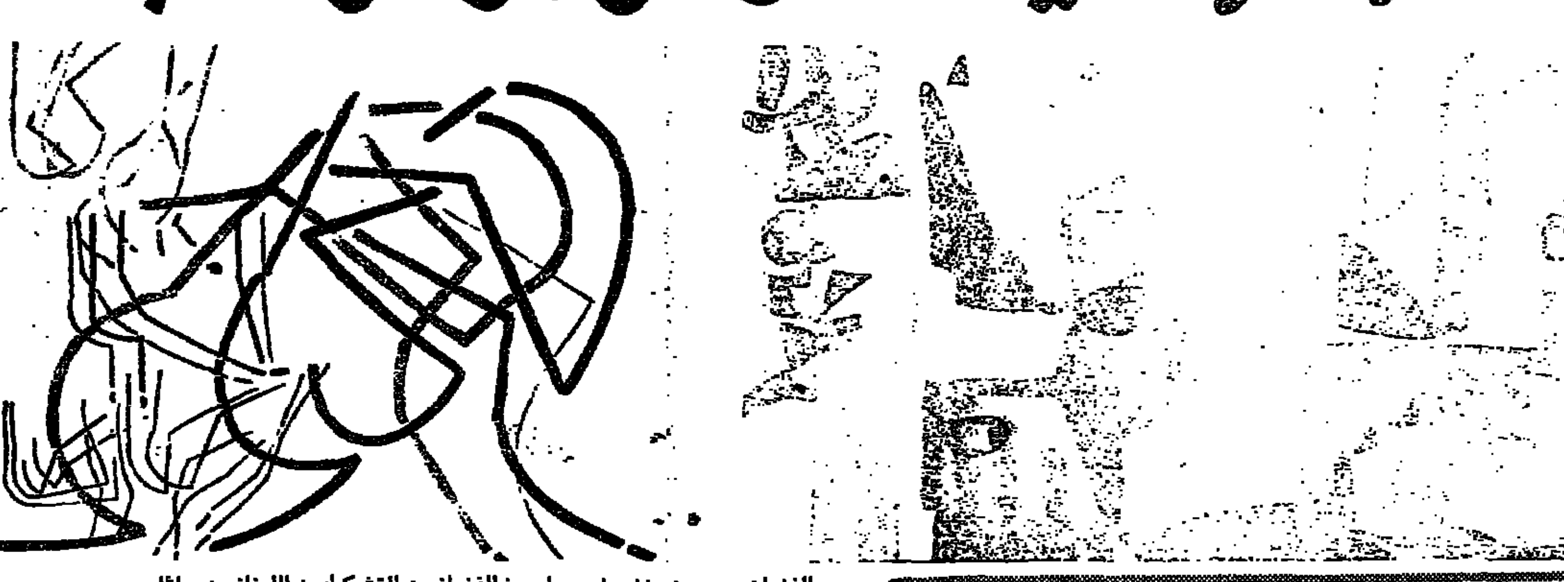
الدكتورة ليندا فتح الله كانت دينمو الحفل والمشرفة على كل جوانبه كلمة حق يجب ان تذكر وهي : ان الحفلة كانت نموذجا للحفلات المشرفة .

اقرأ داخل العدد

هكذا جئنا بالأصل

الفنان حسين ماضي لـ «الرياض»:

• العالمية تبدأ من بيئة الفنان نفسه
• التأثر والتأثير قانونًا من قوانين الفكر والحضارة
• الغرب فرض علينا حضارته ومنجزاته ومناهجه.. فكيف نهرب منها





منحوته لحسين ماضي

الفنان حسين ماضي احد ابرز الفنانين التشكيليين اللبنانيين . اثار معرضه الاخير في بيروت (في قاعة غرفة التجارة والصناعة تجاه كلية الحقوق) نقاشا حدادا بين النقاد على صفحات المجلات والجرائد اللبنانية .

حسين ماضي يقسم وقته بين بيروت وروما . وله في كل منهما مرسمه ومشاغله وهمومه وفي لوحاته التي عرضها في بيروت اثر الذوق الاوروبي والتقنية الغربية وتراثية الشرق .

وهذا الحوار معه من وحي معرضه المذكور .

■ كيف يلخص حسين ماضي تجربته الفنية ؟

● انا ضد كل شيء يصنف ويوضع عليه «اتيكيت» . في الفترة الاخيرة ذاعت عندنا في البلاد العربية عبارات من نوع «فلان تاثر بهذه المدرسة» او «فلان خضع لتاثيرات شتى» . لا اكتمك انني ضد هذه العبارات . فهذه المدرسة الفنية او تلك «من صنعها» . اليس انسان ما هو الذي صنعها ؟ هل يمكن ان يصنعها من العدم . اليس التاثر والتاثير قانونا من قوانين الفكر والحضارة ؟

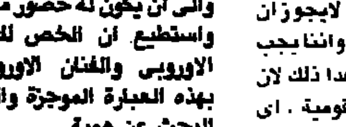
لماذا لا تريدون انتم النقاد ان تروا فينا وجه الاصالة والتجدد ؟ لماذا تنكرون علينا تفكيرنا ووجودنا وعلاقتنا مع حضارتنا القديمة ؟ لدينا منطلقاتنا التي نطورها ونغنيها بالتجربة الحية واذا استفاد احدنا من التقنية الغربية فلا يعني ذلك نسخا او مسخا للتجارب الاوروبية

ان الغرب فرض علينا حضارته ومنجزاته ومفاهيمه فكيف يهرب الانسان المعاصر منها . ولكن علينا باستمرار ان نميز بين التاثر وبين التقليد . بين الانفتاح وبين السرقة .

■ وكيف يلخص حسين ماضي وضع الفن التشكيلي اللبناني . من هم الفنانون ومن هم الفنانون المزورون ؟

● الحركة الفنية التشكيلية في لبنان مثل اي حركة فنية تشكيلية في العالم . حركة تضم الممتاز وتضم السيء . تضم الجيد وتضم الرديء . انسانا وعملا . هناك المشعوذ الذي لا صلة حقيقية له لا بالفن ولا بغير الفن وهناك الاصيل الذي قامته توازي قامة الفنانين الكبار في العالم .

يجب ان لا يغيب عن بالنا ان الصحافة الفنية في لبنان لايجوز التعويل عليها كثيرا في تصنيف الفنانين لان الناقد الفني اللبناني نادر والتقييم الحقيقي قليلا ما يظهر له وجود . وعندما يعرض اي انسان في لبنان اعمالا له .



فلن يعدم صحافة تصفق وتشجع . حيث التصفيق لايكون في محله وكذلك التشجيع . ولكن ماذا تفعل السنا جزءا من العالم الثالث ؟

في لبنان فنانون جيدون لايتجاوزون اطلاقا عدد اصابع اليد الواحدة . هل تسمعني جيدا ؟ انهم لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة فقط . وهم يعرفون انفسهم . ومهما حاول النقاد الفنيون ان يغمطوا حقوق هؤلاء فانهم لاينجحون ابدا . انك تستطيع ان تضحك على بعض الناس كل الوقت ، وتستطيع ان تضحك على كل الناس بعض الوقت ، ولكنك لاتستطيع ان تضحك على كل الناس كل الوقت ..

ان في باطن الارض كنوزا ، هذه الكنوز موجودة حتى ولو كانت محجوبة عنا ..

● وكيف يقيم حسين ماضي دوره في الفن التشكيلي اللبناني المعاصر .

● هدف حسين ماضي ان يضع كل جديد اصيل . لماذا تستكثرون علينا اهتمامنا بالجليل والنافع والخالد ؟ الم تعط حضارتنا العربية للغرب انواره الاسلسية والاصيلة ؟ الم يكن العرب هم

حسين ماضي

الذين عرفوا الغرب على افلاطون وارسطو ؟ الم يطلع الغرب اول ما اطلع على الحضارة اليونانية بواسطة التراث العربي . ابن رشد وغير ابن رشد !

■ ما هو المطلوب في رأيك لنجاح الفنان التشكيلي ؟

● الفهم والاخلاص اولا . التقنية امر مفروغ منه . انما التقنية بدون موهبة لاتضع شيئا ولا اهمية لها . وعندما لا تكون الموهبة موجودة لايكون الابداع .

■ البعض يقولون اننا لايجوز ان ناخذ من الغرب الا التقنية . واننا يجب ان نعود الى جذورنا فيما عدا ذلك لان طريق العالمية هي الطريق القومية . اي «الخصوصية» .

● العالمية تبدا من بيئة الفنان نفسه على الفنان ان يفهم جيدا ظروفه والارض التي يقف عليها عليه ان يتفاعل مع بيئته اولا واخيرا . وان ينتج بعقل بعيد عن الاوهام . وعندها يستوي له طريق الجودة والابداع . انني مهما قلدت الفرنسيين فلن اكون فنانا اصيلا . ولن يسجلني الفرنسيون على انني فرنسي وبالاكيد لن اكون عربيا جيدا

■ وماذا يفعل حسين ماضي في روما ؟

● في روما اتعلم واستفيد وارى حضارة الغرب بكافة مظاهرها . اقرا واشاهد واستمع واعجب بما لدى الاخرين من كنوز روحية هائلة . وهذا مايحفزني على المزيد من الانتاج والمزيد من العطاء .

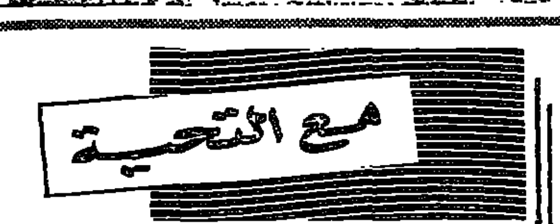
■ وما هي الاهميات الفنية في ايطاليا واوروبا الان ؟

● الفن الاوروبي اليوم في مازق كبير ، ان كل فنان يطمح الى ان يكون له مكان والى ان يكون له حضور متميز ومختلف واستطيع ان الخص لك مازق الفن الاوروبي والفنان الاوروبي الحديث بهذه العبارة الموجزة والمعبرة معا : البحث عن هوية .

ـ هل يمكن بكلمات ان تقول لنا ماهو مصدر الهامك الفني الاساسي ؟

● مصدر عمل حسين ماضي هو الطبيعة ، لان الطبيعة هي الاغنى ، هي الاكمل . هي النبع الذي لاينضب تجددا وعطاء . هذا التجدد وهذا العطاء هما نظام الطبيعة نفسه ونظام الحياة ايضا . ان الفنان الحقيقي هو الذي يقود عينيه ويطوع عقله ثم يده بالانفتاح على الطبيعة . لاتنس انني ابن ضيعة . انا ابن قرية نائية في جنوب لبنان هي شبعا التي تقع في سفح جبل حرمون .

مكتب بيروت



الى والدي العزيز الأديب عزيز ضياء

● كنت اجلس على المكتب .. امامي اوراق مبعثره .. وكوب الشاي الساخن ..

فاجئني دخول زميلي مدير التحرير الاستاذ سليمان العصيمي حاملا عدد الزميلة (عكاظ) ٥٦٧٦ بتاريخ ١٨ صفر ١٤٠٢هـ يوم الاثنين . قال لي قرات هذا العدد ؟ ..

قلت مع الاسف لا .. قال اذن اقرا (صدى الرجع) .. ولاتحاول مغادرة المكان تحت تاثير شعور ما .. علامات الاستفهام بدات تظهر .. اخذت اتصفح العدد للبحث عن هذا الصدى .. لم اجد عناء او مشقة في البحث . وكان مغناطيس (نشر وطي)

الزاوية اليوميه بالزميله لوالدنا الاديب الكبير (عزيز ضياء) قد ساعدتني كما تساعد اي قارىء يريد التشرب من ينبوعها الثقافي الادبي الاجتماعي

والدي عزيز انت تعلم جيدا ان التشجيع المعنوي للكاتب من قرائه .. وتاثيره السحري في نفسه .. الذي يدفعه الى المزيد في العطاء

.. واذا كان هذا التشجيع جاء من حمله الاقلام المتشبعة بثقافة الادب العربي .. بكل صدق انت منهم . وهذه حقيقة لامجامله .. ولايستطيع احد الانكار الا اذا انكرنا انفسنا !! .. اقول كيف يكون عليه حالنا عندما ياتي الصدى من حملة تلك الاقلام .. لاشك مضاعفة العطاء والاستمرار والاطلاع ..

.. مادفعني الى الكتابه اليوم هو التعليق على تعليقكم الطيب الذكر حول ماكتبناه عن المسلسل التلفزيوني الاخير (من اجل ولدي) على سطور هذا الملحق وقد جاءت الزاويه اليوميه (نشر وطي) تحت عنوان (العجز الواضح في الاعمال الدراميه)

بكامل حروفها شهادة تقدير ووسام مشرف لنا .. قد لانستحقه لاننا مازلنا في البداية .. والبداية عادة صعبه خاصة في مجال الكتابه النقديه عن الاعمال الدراميه .. وانت تعرف ذلك تمام المعرفة .. والحقيقة تقول ان كل مانكتبه ياوالدي عزيز للقارىء عن مثل هذه الاعمال .. ليست سوى ملاحظات عابره وانطباعات وآراء هامشية مستوحاه من مشاهدتنا المتواضعة لتلك الاعمال الدرامية التي يقدمها تلفزيوننا الحبيب ..

.. هذه الانطباعات والملاحظات لاتستحق ايضا البراعه وثوب الاستاذيه الذي البسناه قلمك العزيز . ولاتخفى عليك الشعور الذي انتابني بعد قراءة مقالتكم الغراء .. لقد داعبت نفس مشاعر الغرور عشت ثواني بثوب الخيلاء وزهو الطاووس وتفجرت سعادتي تلك الليلة السعيده .. ولكن سرعان ماتلاشت مشاعر الغرور (البغيضه) عندما اصطدمت بصخرة القناعه .. قناعتي التامه بانني لم اقدم للقارىء العزيز شيئا يذكر .. ويقيت الفرحه حتى الآن ..

والدي في (نشر وطي) اخجلت تواضعنا واعطيتنا الضوء الاخضر لكي نسير في هذا النهج عسى ان يوفقنا المولى جميعا لنحقق الفائده المطلوبه .. وباذنه نسير على الدرب الطويل ..

● الساحه تشكو من قلة الكاتب الدرامي المحلي ..! والانتاج المحلي .. والدي عزيز ضياء انها فرصة انادي نيابة عن الساحه والتي اعطيتها ومضة ضوء (الى أين ..؟) تقول اين سيقف بنا المطاف في عملك القادم بعد (الى اين) ..؟

● ديني يكلفني بطاعه والدي سماحة خالقي وتعطفا ..

الله جل جلاله أوصى بهذا للنبي فقال هذا (المصطفى) ..

مشعل الرشيد

عزيز ضياء

لبنان رغم كل شيء

● انهى اللبناني اندريه جدعون اول افلامه الروائية (لبنان رغم كل شيء) ويستعد لاطلاقه في اكثر من صالة لبنانية . والفيلم كما جاء على لسان مخرجه (محاولة في قراءة الحرب . ببساطة وعفوية وشفافية . بحثا عن ملامح انسانية جديدة) والمعروف ان جدعون كان سابقا قد اعد مشروعه هذا لينفذ في فيلم قصير وثائقي الا انه فيما بعد وجد انه من الافضل (توسيع المشروع) خاصة وان الميزانية للتكاليف قد تامنت .

أصغر ممثل وأكبر أجر

الساحة الفنية في لبنان شهدت مؤخرا صعود نجم صغير هو الطفل فيليب جبور .

لقد اذهل هذا الطفل المشاهدين في خلال عدد من المسلسلات التلفزيونية التي مثلها مع كبار الممثلين والممثلات في لبنان . ثم اختير ليلعب دورا بارزا في فيلم «العمر الاخير» للمخرج يوسف شرف الدين .

وعن هذا الدور تقاضى ثلاثة الاف ليرة . وفجاة رفع الطفل اجره الى ١٥ الف ليرة . او هكذا تصرف والده . بعدما لاحظ النجاح الذي حققه ابنه حتى الان .

صباح فخري لماذا توقف عن الغناء في الحفلات ؟

مطرب القدود الحلبية صباح فخري مازال مصرا على عدم الغناء في الحفلات وهو يحصر صوته في اشرطة تسجيل . وفي مسلسلات غنائية مصورة للتلفزيونات العربية . والسبب ؟

ارتباكات شهدتها بعض الحفلات الغنائية التي كان يحييها ، هو الذي ينشد الهدوء والامن قبل الغناء . منها حفلة اقيمت في شيراتون دمشق مؤخرا ، لم تلاق من التنظيم الاداري ، ماهو جدير .

نجوى فؤاد على المشنقة

والمشنقة ليست كما قد يتبادر الى الذهن مشنقة المجرمين او المذنبين او اصحاب السوابق الذين يعاقبون بالشنق .. انها مشنقة طبية ، امرها بها الاطباء وهي عبارة عن طوق يوضع في العنق ويسمى المشنقة .

اما لماذا المشنقة ؟

فقد تعرضت الفنانة الى حادث بسيارتها ادى الى تحطيم السيارة والى تمزق في انسجة رقبتها وقتها اي منذ بضعة اشهر اكتفت نجوى فؤاد بالمسكنات ولما تضاعفت اوجاعها انتقلت الى لندن للمعالجة في مستشفى «شيرنغ كروس» حيث عالجوها بوخز الابر الصينية مع الاستعانة بهذه المشنقة الطبية التي ترتديها طوال الوقت الا عندما ترقص .

وهي عبارة عن طوق بلاستيكي يشد الرقبة وستعتمدها نجوى حسب مشورة الاطباء لمدة اربعة اشهر .

في فيلم «اللعبة»
يلعب على نفسه ويفشل في تقليد كولومبو!! فتنقلب التراجيديا الى مهزلة كوميدية!!

عادل امام

عادل امام ممثل كوميدي فريد من نوعه .. له طابعه الخاص والطريقة المميزة في الاداء التمثيلي .. سطع نجمه من مدرسة المشاغبين مسرحيا .. وانطلق سهمه من الفنان والهندسة تلفزيونيا وتاكدت الانطلاقة في احلام الفتى الطائر .. وطار في سماء السينما العربية واصبح سلعة نادرة يتهافت عليها المنتجون وتزدحم دور السينما بجمهور عادل المنطلق الى الامام دائما .. هذا الفنان المبدع والفتى الطائر اصطدم بسحابة غيرت مجرى طريقه جعلته يغوص في بحر السينما الجادة ذات البناء الدرامي التراجيدي بعدما كان يحلق في سماء الكوميديا .

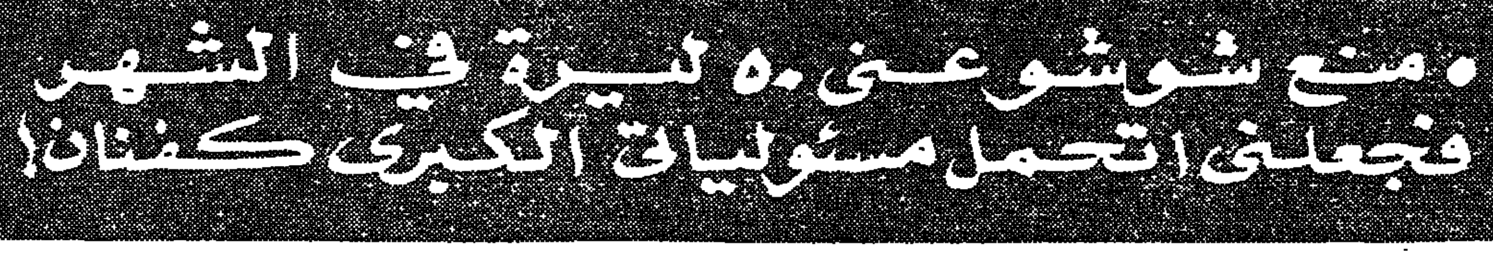
واصبح يقدم افلاما خليطا بين الجد والهزل «تراجيكوميدي» او «كوميديا تراجيديا» تلك الاعمال التي تصور المأساة والملهاة في ان واحد .. بالفعل نجح الممثل عادل امام كعادته وقدم للشاشة الكبيرة فيلم «المشبوه» وكان من افضل الافلام التي ظهرت مؤخرا مع سعاد حسني وفاروق الفيشاوي وحصل الفيلم على اعجاب النقاد والجمهور على السواء .. ويعزو الفنان عادل سبب تحوله عن الكوميديا الى التراجيديا هو قلة الكتابة في هذا المجال وقلة الكتاب ايضا .. ويضيف ايضا الى ان الفنان القدير يجب ان يتقلب في نوعية الادوار ومتى ما عرف انه قادر على العطاء عليه ان يختار الدور المناسب لقدراته وعطائه .

.. ولكن يبدو ان «عادل» يناقض نفسه بنفسه .. فهو الان لايعرف الراحة ولا الاستراحة بين اعماله التي تجعله يركض بين «بلاتوهات» المنتجين واستديوهات المخرجين .. واصبح يوقع عقودا يسيل لها اللعاب حتى اصبح صاحب اكبر اجر فني وطغت عنده القيمة المادية على القيمة الفنية وكان بداية النزول في فيلم «اللعبه» والذي قدمه التلفزيون عصر يوم الخميس الماضي .. لقد اراد المولف ان يكشف لعبة المجرم عن طريق المحقق الجنائي الذكي والمستتر بثوب الغباء .. وعلى طريقة كولومبو الامريكي يتحرك عادل امام وسط احداث الفيلم بحثا عن المجرم واداة جريمته ولكن هذه الطريقة كانت شكلية وليست جوهرية الاداء.. وظهر عادل امام المحقق الجنائي باللامعقول في هذه الشخصية المهمة لأمن البلد .. هل من المعقول ان يكون طاقم التحقيق من الشرطة اغبياء كما جاء به فيلم اللعبه .. واذا صدقنا ان المحقق يتحايل على شخصيات الفيلم من اجل كشف جريمته فاننا لن نصدق هذا التحايل كمشاهدين عندما يفشل في القبض على المجرم في اخر لحظة ليضع الكلبشة في «الدريكسيون» بدلا من يدي المجرم ليثبت لنا انه قوي يستطيع طرح غريمه .

على العموم اداء عادل امام لتضح عليه اضحاك الجمهور من اجل الضحك حتى افتقد العمل طابعه الدرامي الجاد .. وهذا ما لانريده من عملاق الكوميديا العربية عادل امام .

مشعل الرشيد

ابراهيم مرعشلي يفتح قلبه لـ «الرياض»:



• منع شوشو عني ٥٠ ليرة في الشهر فجعلني اتحمل مسئولياتي الكبرى كفنان!

• مطلوب من الجامعة العربية ان تحتضن الفن العربي ليصبح في مستوى قضايانا المصيرية الكبرى



• امثل واكتب واخرج المسرحيات والحن الاغاني وحيدي

حتى الان ٣٠ بطولة مسلسل ١٧ فيلماً سينمائياً وما لا يحصى من الاعمال الاذاعية

ابراهيم مرعشلي يتحدث الى «الرياض»

■ بيروت ـ مكتب «الرياض» من : نهى شاهين

ابراهيم مرعشلي فنان من بلادي .. شفافية روحية ترتسم على وسامة طلعته ورهافة الرسالة الفنية التي يعتنقها من زمان حتى اصبح احد احب الوجوه الفنية في لبنان والعالم العربي تكمل كل لفتة منه وسكنة .

تعالوا نتعرف اليه من خلال اجوبة صريحة تتعلق بفنه وتطلعاته وآماله .. الى جريدة «الرياض» فتح ابراهيم مرعشلي قلبه فكانت هذه الاسئلة والاجوبة .

سألته :

■ اين انت الان في ارض الفن ؟ واين انت الان في ارض الواقع والحياة ؟

قال :

ـ انا الان في قلب معمعة الفن اتمنى مع الايام المقبلة ان اثبت قدمي في ارض الفن الذي اعتبره رسالة مقدسة اعتز بحملها حتى اتمكن من عطاء الاشياء التي افكر بها وبسعيي واخلاصي لرسالتي آمل التوصل الى صف الاوائل .. اما قيل : من جد وجد ؟ وفي ارض الواقع والحياة انا انسان اكافح ومكافح واتمنى ان تزيدني مآسي الحياة واقعية اكثر وتبقي في نفسي شيئاً من التفاؤل حتى استمر كانسان معطاء في هذه الحياة .

■ كيف تقدم نفسك الى قراء جريدة «الرياض» ؟

ـ اسمي اصبح معروفاً في معظم الدول العربية وذلك نتيجة للاعمال الفنية العربية العديدة التي كان لي اسهام فيها .

اما كيف اقدم نفسي الى قراء جريدة «الرياض» الغراء فهو انني انسان يتمنى ان يتوصل يوماً الى نيل رضاهم عن اعمالي الفنية واستحسانهم لها ان حب الجمهور للفنان هو اكبر مكافأة له عن جهوده انه نوع من رضا الخالق سبحانه .

■ انت ترفض ان يطلق عليك عبارة «نجم تلفزيوني» لماذا ؟

ـ لان «النجم» يصبح بينه وبين عمله الفني المقدس شيء من البعد والغربة وانا اتمنى ان اظل لاصقاً بعملي مخلصاً له حتى اتوصل الى مرتبة الاوائل

■ هل لنا نبذة سريعة عن حياتك الفنية ؟

ـ الفن بداته في مرحلة الستينات كان ذلك مع الفنان اللبناني الكبير الراحل شوشو (حسن علاء الدين) من خلال البرنامج التلفزيوني «يا مدير» الذي اسهمت فيه كممثل وقد استمر ثلاث سنوات .

■ وبعد «يامدير» التلفزيوني ؟

ـ انتقلت مع شوشو الى «المسرح الوطني» وكان اول مسرح يومي في لبنان وفي هذا المسرح تقلبنا بين ايدي الكثيرين من المخرجين امثال نزار ميقاتي ، برج فازليان ، محمد كريم ، ريمون جبارة ، وروجيه عساف ، وسواهم وكانت هذه خطوة في الرحلة الطويلة رحلة الفن .

■ مع شوشو كم مسرحية مثلت ؟

ـ ١٢ مسرحية الا ان مبلغ خمسين ليرة لبنانية رفض ان يضيفه المرحوم شوشو الى معاشي الشهري جعلني استقل بمسرح خاص واتحمل كامل مسؤوليات العمل من نص واخراج وتمثيل ..

■ كم كنت تتقاضى مع شوشو ؟

ـ ٣٥٠ ليرة لبنانية في الشهر ولانه كان يسند الي ادواراً بطولية والمبلغ لم يكن يكفيني لسد حاجاتي طلبت زيادة خمسين ليرة في الشهر رفضه كان من عدم تمكنه اجراء مثل هذه الزيادة الى سائر الممثلين فكان استقلالي عن المسرح الوطني خطوة قررت مصير حياتي كفنان لانني من بعدها عرفت مدى قيمة تحمل المسؤولية الفنية الشاقة .

■ ماذا فعلت بعد المسرح الوطني الذي تركته من اجل ٥٠ ليرة ؟

ـ التقيت يومها بالمرحوم الموسيقار فريد الاطرش ومعه اتفقت على تاسيس فرقة مسرحية للعمل في ملهاه على الروشة في بيروت وهكذا كان لقد اسست مسرح «آخر ساعة» وكنا نقدم مسرح القوالين (شانسونييه) وهو نوع من المسرح الانتقادي الساخر الضاحك في قالب تمثيل ورقص وغناء وقد انضم الينا عدد من الفنانين المعروفين امثال فريال كريم ومارسيل مارينا ، زكريا مكوك ، سمير معلوف واملي ابي صالح وسواهم

■ كم استمر مسرح «آخر ساعة» ؟

ـ هذا المسرح الذي حملت فيه المسؤولية كاملة في اعداد النص والاخراج والتمثيل استمر حوالي سنتين وانتهى مع وفاة المرحوم فريد الاطرش كان عملاً يومياً دون توقف وكان علي ان اعد الكثير من الاسكتشات من اجل الاستمرار والتجدد الدائم .

■ وماذا بعد «آخر ساعة» ؟

ـ كانت خطوتي الثالثة والاهم وهي التوصل الى المسرح الكبير المسرح الحقيقي المتكامل وبعونه تعالى توصلت الى هذا العمل وقد حمل اسم «قاشوش السباتي» وكان معي الرفاق محمود سعيد ، جيزيل نصر ، وليلى كرم ومجموعة كبيرة من اخواني الممثلين والممثلات وهذه المسرحية اعددتها من اجل المصايف وقدمناها في عدد كبير من المناطق اللبنانية الجبلية .

■ وبعد هذه التجربة ؟

ـ كان علي ان اواجه المسرح الملتزم وبالفعل اقدمت على ذلك بمسرحية «بانسيون ٩٩» وهي مسرحية تصدتها احداث لبنان واوقفتها قدمناها طوال ستة ايام على مسرح «بالاديوم» في منطقة الحمراء ببيروت وهذه المسرحية جاهزة تنتظر فقط ان تفتح بوابات العبور بين منطقتي بيروت لنفتح ابوابها ونقدمها من جديد .

■ اذن انت حالياً تنتظر ان يهدي اللبنانيون انفسهم السلام والامن لتهديهم مسرحيتك «بانسيون ٩٩»

ـ هذا بالضبط لانني في المرة السابقة وقعت تحت خسارة كبيرة لايمكنني ان اقع فيها مرة ثانية .

■ قبل ان ننتقل الى موضوع آخر في هذا العمل انت كتبت الاغاني ولحنتها ايضاً اي انك سبعت الكارات فهل درست الموسيقى ؟

ـ الفن لايدرس في معاهد انه موهبة تهذبها المعاهد وانا لم ادخل معهداً .

■ كم اصبح عدد مسلسلاتك التلفزيونية ؟

ـ الاعمال التي اشتركت فيها عديدة ولكن هناك الاعمال التي قمت فيها بادوار البطولة فعددها يتجاوز الثلاثين مسلسلاً .

■ حالياً في لبنان نشاهد لك مسلسل سقوط زهرة البيلسان»

ـ انه خطوة جديدة بالنسبة الي في عالم التلفزيون فوراء هذا العمل كاتب قدير هو انطوان غندور ومخرج قدير ايضاً هو ايلي سعادة ومع عنصري الكتابة والاخراج جاء عنصر التمثيل يتمم هذين الابداعين عددنا في هذا المسلسل ٦٥ ممثلاً وممثلة ولابد من التنويه بممثلة تاخذ معي الدور البطولي للمرة الاولى وهي جلنار شاهين ولاشك ان الجمهور سيمنحها رضاه لانها وجه ناجح ومحبب وللمرة الاولى ينفق التلفزيون اللبناني على انتاج محلي له مبلغ مليون ليرة لبنانية .

■ بالاضافة الى اعمالك الفنية في لبنان ماذا عن الاعمال التي حققتها في مجال الفن بالدول العربية الشقيقة ؟

ـ بالاضافة الى المسلسلات التي ذكرتها من انتاج الشركة السعودية للاعلام حققت في قطر مسلسلين هما «احمد الجزار» و «الانتظار» وعملنا في الاوراغون وفي اليونان وها نحن من جديد نعمل في لبنان .

■ العمل الفني له وقع على الجمهور وعلى صاحبه فما هي المسلسلات الاحب اليك والى الجمهور ؟

ـ كما قلت من نعم ربي ان الجمهور تقبل واحب معظم هذه الاعمال منها «نشامى يابحر» والان «سقوط زهرة البيلسان» وايضاً :

«الانتظار» «بعض العذاب» «الاستعراض الكبير» «لغز الساعة الثالثة» «مياسة» «لعبة الاقدار» و «احمد باشا الجزار» وسواها ..

■ وماذا عن نشاطاتك السينمائية ؟

ـ اليوم عدنا في لبنان الى عمل سينمائي نرجو ان يكون تصحيحاً للسينما اللبنانية فيما مضى الفيلم عنوانه «نساء في خطر» انتاج محمد الصعيدون اخراج سمير الغصيني ومعي في البطولة الاخ انطوان كرباج والاخت ليز سركيسيان .

■ كم فيلما سينمائيا لك حتى الان ؟

ـ شاركت حتى الان في حوالي ١٧ فيلماً بين لبنان ومصر لكنها افلام لم يكن نصيبها كبيراً في النجاح .

■ والسبب ؟

ـ عدم الغوص اكثر في هوية لبنانية لهذه الافلام التي حققها مخرجون مصريون يعتبرون من الكبار (امثال : حسن الامام ، نيازي مصطفى ، هنري بركات ، واحمد بدرخان . يومها لم يكن الانتاج اللبناني السينمائي يولي الاهتمام والمسؤولية اللازمين وفي خطوتنا الجديدة نامل تصحيح الماضي بمسؤولية اكبر وجدية اكثر .. نامل الوصول الى الهوية اللبنانية في السينما .

■ وماذا عن اعمالك الاذاعية ؟

ـ انها اكثر من ان استطيع احصاءها فمع شركات خاصة حققنا العديد من الاعمال الاذاعية للدول العربية .

■ وماذا عن رحلاتك الفنية ؟

ـ عندما وقعت احداث لبنان حملت معي اخلاصي لفني واحلامي وسافرت وتمكنا بمعاونة كريمة في لندن من تاسيس اول شركة لبنانية عربية مساهمة هناك وتمكنا من تحقيق اعمال فنية كبيرة في لندن هذه الرحلة اثبتنا فيها قيمة الفن اللبناني فحققنا ستة مسلسلات منها «النمس» وفيه تغلبنا على ماكان يسمى بمشكلة اللهجة اللبنانية التي اوصلناها الى سائر الدول العربية .

وهذا ماحققه من قبل الرحابنة وفيروز والصافي وسواهم من كبار فنانينا اذن اللهجة اللبنانية ليست عقبة في طريق المسلسلات ولا الافلام اللبنانية المهم ان تكون ناجحة ومدروسة .

■ الى اين تحلم بالوصول في مجال فنك ؟

ـ كل انسان يحلم بالكمال ، والكمال هو لخالق الكمال سبحانه وحده انما يبقى طموحنا هو تحقيق افضل الاعمال الثقافية الهادفة النظيفة التي تنال رضى المجموعة الكبرى من الناس .

■ هل تظن ان فننا العربي اجمالاً قد اصبح صورة صادقة عن قيمنا وثقافتنا وتراثنا العربي ؟

ـ مادام ان الجامعة العربية لم تبادر بعد الى ايجاد اطار خاص بالفن العربي يرفع شانه ويعززه ويعطيه مايستحق من اهمية والتفاتات في العالم العربي كله سيبقى فننا العربي يتلاطم بامواج الضياع والمتاهات ولايعطي الصورة الصادقة عن اهله

وهنا اضاف وكانه يعاني من حرقة وغصة .

ـ من على صفحات هذه الجريدة الكريمة نتوجه الى الجامعة العربية بنداء ملح وهو ان تبادر الى احتضان الفن العربي وتوجيهه ومساعدته حتى يعطي رسالته على اكمل وجه فالافراد مهما بلغ شانهم يقصرون عن هذه الرسالة بكل ابعادها القومية والانسانية والمصيرية بينما الحكومات العربية عن طريق الجامعة العربية قادرة ان ترفع صوت الفن العربي عالياً ليحقق مايطلب منه من رسالة ويكون فعلاً على مستوى قضايانا ومقدراتنا وتراثنا وقيمنا .

■ اي دور يمكن ان يلعبه الفنان اللبناني في ايصال لبنان الى شاطيء الامان واعادته الى دوره الحقيقي ؟

ـ رسالة الفن اقوى من صوت البندقية في مناصرة الحق والقيم وقضايا الوطن وحمداً لله ان الفنان اللبناني كان ومازال وسيبقى رمزاً للوحدة رمزاً للمحبة ورمزاً لكل مايحلم به كل من يريد خيراً بوطن الجمال لبنان .

■ على صعيد حياتك الشخصية انت تزوجت اكثر من مرة فهل انت مزواج ؟

ـ كلا .. وفي اعتباري الخاص انني لم اتزوج الا مرة واحدة .

■ اصبحت ابا مرتين فماذا اضافت الابوة الى رصيدك الفني ؟

ـ حملتني المسؤولية الحقيقية مسؤولية حملتها من اي نحو ولدي ولابد ان يحملها ولداي يوماً من بعدي .

■ هل تحب ان يصبح ولداك فنانين ؟

ـ هذا عائد الى ميولهما اذ لايمكن للانسان ان ينجح الا في المجال الذي خلق له وانا لااستطيع ان اكرههما على ما لاطاقة لهما به .

■ هل تحلم بتحقيق مشروع لم تتمكن من تحقيقه بعد على مختلف الاصعدة الفنية والحياتية ؟

ـ طبعاً .. فانا اعتبر دائماً انني لم احقق شيئاً وطموحي هو عندما يصبح الفن هو المعلم ، هو الموجه ، هو الاستاذ ، هو حامل الرسالة الانسانية الاكثر بهاء وهو المساعد الاول للانسان على بلوغ المرامي السامية في هذه الحياة .

■ هل عندك مثل اعلى في الفن ؟

ـ كل فنان مخلص لفنه اعتبره مثلي الاعلى حتى لو كان مبتدئاً في الفن .

■ وهل تاثرت بفنان معين ؟

ـ انا اتاثر بكل ماهو ابداع حقيقي .

■ هل من فنان تعتبره يحمل القسط الاكبر مما تحلم به من صفات ؟

ـ هناك محمود ياسين بين الفنانين العرب . وكلارك غيبل عالمياً .

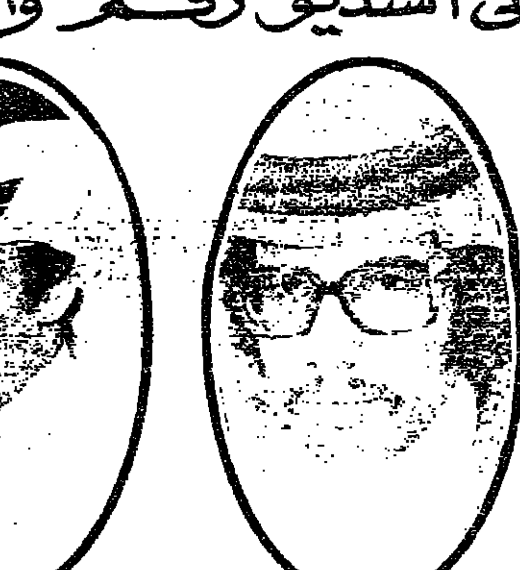
■ هل من امنية على صعيد الفن اللبناني فاذا الفنان اللبناني لم يعد صافي الذهن كي يعطي كما اعطى في الماضي امنيتي على هذا الصعيد عودة الصفاء الى وطني لبنان وعودة الصفاء الى اهله ومنهم الفنان اللبناني كي يتمكن من اعادة الهوية المتالقة ويبقى رمز السلام والمحبة وكتلة من الطيبة والاحساس والابداع .

■ مارايك في انتشار فن الاغنية السعودية .

ـ هذا عائد لاصالة هذا الفن فالفني عندما يحمل هويته باصالة وصدق وامانة يتخطى كل الحدود ويتالق ابهى تالق . وهذا هو شان الاغنية السعودية التي تشع الان في كل مكان ليس فقط في العالم العربي بل اينما كانت هناك اذن ذواقة . الانسان يكبر في اعين الاخرين واذانهم .

■ كلمة اخيرة ؟

ـ ان تبارك كل يد ساعية لخير وطني لبنان كي يعود الى اداء دوره بين شقيقاته الدول العربية على كل صعيد .



مطلوب مشاركة المؤسسات الوطنية في استديو رقم واحد

● سامي احسان

أستديو رقم (١) اسم برنامج اسبوعي تسجله الاذاعه داخل استديو يحمل نفس الرقم من بين استديوهاتها السبعه .. البرنامج عاد مجدداً يفتح ابوابه للمواهب الشابه موجبها وسالبها ..!! الموجب يتمثل فى اعطاء المواهب الفنيه فرصه البروز واثبات الوجود وبالفعل نجح البرنامج فى هذا الجانب نجاحاً يشكر عليه ربما التلفزيون لم يستطع تحقيق ماحققه هذا البرنامج فهناك الاصوات الغنائية التى تؤكد مستقبلها الفنى اذا وجدت من يرعاها وينمى مقدرتها .. وكانت آخر موهبه صفق لها الجمهور بحراره .

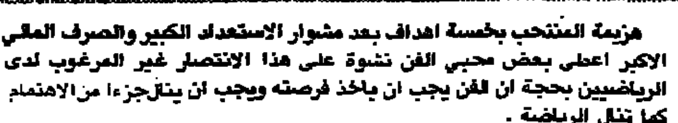
صوت الفنان الشاب الساحلى (مشعل الخالدى) والذي غنى الاغنيه الطلالية الشهيرة (مقادير) هذا الصوت سوف يتبناه احد اقطاب الاغنيه السعودية الملحن سامى احسان هذا هو المطلوب والف مبروك للخالدى ..

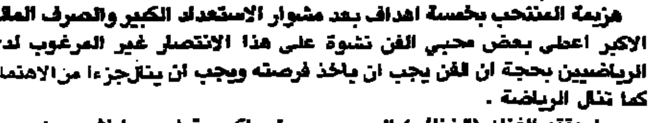
هذا الفنان نموذج لعدة مواهب قدمها المخرج الناجح عبدالرحمن المقرن فى برنامجه استديو رقم (١) ..

ويمثل هذا النموذج الجانب الايجابى .. اما الجانب السلبى فيتمثل فى طريقة اعداد البرنامج وتقديمه .. اريد ان اسأل الاستاذ عبدالرحمن المقرن والاستاذ ابرهيم الصقعوب ماهو الجهد المبذول والذي تقومون به تجاه البرنامج اليس ضغط الازره فى غرفة الكنترول عند المخرج وربط الفقرات وتقديم المشاركين وقراءة رسائل المستمعين عند مقدم البرنامج .. اليس هذا مايفعله الزميلان المقرن والصقعوب ؟! ام هناك جهد بدعيانه .. كل الجهد منصب على الجمهور المشترك وليته مايشاركه به فيها فائدة له وللمستمع .. فقط على الراغب فى الاشتراك الوقوف امام الميكرفون وتقديم بعض النكت والطرائف السطحيه ثم الخروج الى صندوق الاذاعة لاستلام ٢٠٠ ريال (يابلاش) وليست المسالة عند هذا الحد فهناك فئة تسخر من بعض المشاركين .. ونحن نعرف ان المونتاج سيسمع هذه التعليقات ولايستمع اليها المستمع ..

ولكى يتلافى البرنامج هذه السلبيات عليه ادخال المسابقه الثقافية بطريقة جزئية بحيث يطرح مقدم البرنامج بعض الاسئله الثقافيه المسليه مع مشاركة الجمهور بما عنده حتى تكون المسالة اخذاً وعطاء .. ايضاً نود مشاركة المؤسسات والمحلات التجاريه فى عملية الجوائز حتى تتسع رقعة البرنامج ويزداد عدد مستمعيه ويقتلى الصندوق المالى للاذاعة خفت عنه بعض الاعباء .. نسبياً جانب ايجابى لبرنامج استوديو رقم (١) الا وهو عملية الاحتكاك الفنى المتبادل بين الفنانين الكبار والفنانين الناشئين وهذه بادرة طيبه من البوادر التى سعى اليها الزميلان المقرن والصقعوب .. فمثلاً وجود ابو بكر سالم وعودة العودة ومحروس الهاجرى امام الناشئه امثال الصوت الجامعى ابراهيم السعدون ومشعل الخالدى والممثل الموهوب خالد البدنه وغيرهم سيعطيهم بلاشك فرصه الاقتباس والاخذ من اهل الخبره الطويله .. ونود الاشادة بما تلم به الفنان والملحن شادى الرياض من مشاركة جيده تمثلت فى ابداء رأى والقاء كلمة الجمهور دائماً بحاجة اليها فهو يريد سماع صوت الفنان طبيعياً دون مصاحبة الالات الموسيقية تعمل بروفاتها اثناء تسجيل البرنامج وبعد تسجيل الاغنيه اكثر من مره مما يفقد الاغنيه قيمتها الفنيه عند الجمهور ويموت الاحساس داخل مؤديها .. وهذا اقوى سلبيات البرنامج .. والذي نتمنى له كل تقدم ونجاح مستمر .

للفن فقط





هزيمة المنتخب بخمسة اهداف بعد مشوار الاستعداد الكبير والصرف المالي الاكبر اعطى بعض محبي الفن نشوة على هذا الانتصار غير المرغوب لدى الرياضيين بحجة ان الفن يجب ان ياخذ فرصته ويجب ان ينال جزءاً من الاهتمام كما تنال الرياضة .

وما حققه الفنان (الغنائي) السعودي يعتبر اكبر مقياس وما نشره من صوت ومن لحن جميل غرد ـ وغرد لايقارن مطلقاً بما قدمته الرياضة (لنا) ان الفنانين الان يصرخون ـ كما قال محمد عبده ـ بان المنتخب (يفحط) منذ زمن بعيد . ولكنه فشل في ان يقدم اي شيء يقاس بما قدمه الفن الغنائي لبلده ـ لذا ـ وجب الالتفات الى الفنان ومنحه جزءاً من الاهتمام رغم انه في فترة سابقة كاد ان يتحول الى (شحات) .

● ● ●

حينما تصرخ مثلاً وتنتقد اية ادارة في اي جهاز فهذا لايعني انك تريد نقد الجهاز كله مثلاً او ان اسلوب العمل في الجهاز مثلاً لايرضيك .. وهذا للاسف مايسيطر احياناً على بعض العقليات فاذا مثلاً تكلمنا وبحثنا وناقشنا وضع المسرح السعودي واردنا ان يتطور ويرتفع مستواه فلا يعني ان المقصود هو اننا ضد من يعمل به .

فمثلاً لو لوحظ عدد من الكتابات عن ادارة الشؤون المسرحية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقصور اداء بعض العاملين ومحاولة ابراز بعض الاخطاء حتى نتغلب عليها ونساهم في حلها فلا يجب ان تفسر باننا لانرغب بجميع العاملين بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون او اننا لانتمنى لهم ان ينجحوا في اعمالهم .. فهم وطنيون ويعملون من هذا الهدف وهذا المنطلق بل اننا نحيي فيهم نجاحهم في بعض اعمالهم والتطور الذي يحصل لجمعية الثقافة والفنون لهذا يجب ان يعي الجميع بان الكتابة عن الجمعية لاتعني ان هناك من يتصيد اخطاء الجمعية بل ان كتاباتنا هذه تؤكد ان هناك من يعمل ومن يعمل بلا شك تكون له اخطاء اما من لايعمل فانه منسي مجهول متروك لايلتفت اليه احد .

لقد كنا اول من اشاد بالدفعة التي وجهها جلالة الملك وولي عهده لجمعية الثقافة والفنون واعتبرناها حدثاً هاماً من الاحداث الفعلية الناجحة التي مرت بها جمعية الثقافة والفنون ... لهذا ـ لن نسكت عن الاخطاء اذا كان هناك اخطاء من واجب امانة القلم . وفي اعتقادي بانه لولا الكتابة عن المركز الثقافي الدائمة والمتكررة وعن الغبار العالق بصالته ، لما حصل هذا الانتعاش وهذا الاهتمام الكبير الذي يشرف القائمين على الجمعية ويؤكد بان هناك من يتعامل مع الصحافة ويهتم بكتاباتها وانتقاداتها .. فتهنئة من الاعماق على البرنامج الثقافي للجمعيه ونامل بان نرى الكثير من امثاله .

● مسرحية (نص وانتاج) نرجو الا تموت في مهدها .. ونريد الهمة يا اصحاب الهمة ، حتى ولو كان غالبية الممثلين جدد .

● تم تلفيق (خبر) على محمد عبده مفاده بان هناك اغنية من كلمات محمد حمزة والحان بليغ حمدي وسوف يغنيها في الربيع ـ لاحظوا ـ في الربيع اي في الموسم الذي اعتاد به الغناء العندليب الراحل عبد الحليم حافظ . ومن طبيعة محمد عبده من الذكاء بحيث لايقع في هذه اللعبة التي ستظهر محمد عبده بمظهر البديل لعبد الحليم فيسقط ـ كما سقط هاني شاكر ـ وعماد عبد الحليم ومحمد ثروت وعلي الحجار وغيرهم ممن حاول تقليد عبد الحليم بعيداً عن وضع خط وشخصية مميزة لهم وهذا ما حصل ويحصل حالياً لمحمد عبده الذي وصل الى القمة بشخصيته الاصيلة المتميزة .

● واحد مطرب جديد تعبان بالمرق قال : بان محمد عبده لاجديد لديه وتكلم ايضاً عن الفن السعودي وعن طلال وعبادي الجوهر .. ونحن لانقول سوى الشرهة ـ ما هيب عليك ـ الشرهة على اللي سوى معك الحوار واظهرك بهذا المظهر ـ مع اظهار صورته وهو القصد .. لكن يبدو ان فقر المادة هو السبب في ذلك كله . وياما بنعيش ونشوف حكي يهد الحيل من ها المطربين اللي اصواتهم (وحشة) واقوالهم اوحش .

● استراحة :

الحياة من غير وجودك .. ما لها معنى ابداً .. قلبي لايمكن يخونك .. مايبي غيرك احد .. يا حبيبي .

(الريحاني)

هكذا عند الأصل

«للفقيد الرحمة» أول فيلم تمثله ميرفت أمين بعد توقفها

يتم الان في استوديو الاهرام تصوير الجزء الاول من فيلم (للفقيد الرحمة)، بطولة فريد شوقي، ميرفت امين، يوسف شعبان، توفيق الدقن، احمد راتب..

الفيلم من انتاج : جمال التابعي.
سيناريو وحوار : وحيد حامد.
تصوير : عصام فريد.
المنتج المنفذ : سيد اسماعيل.
مونتاج : رشيد عبد السلام.

قال عمر عبد العزيز مخرج الفيلم :

ـ الفيلم يعتبر من الافلام ذات الايقاع او اللون الجديد بالنسبة لي كمخرج لانه يجمع بين الكوميديا والرعب والتشويق والبعد الاجتماعي.

ـ الفيلم يعالج موضوع يخص الشابة او خريجة الجامعة الذى تضطرها الظروف الاقتصادية والاجتماعية الى الزواج (ميرفت امين) من رجل كبير في السن (فريد شوقي) جاهل يعمل حانوتيا (دقان) اضافة الى انه زوج لاختها سابقا والتى توفت مما جعله يطلب الفتاة الشابة خريجة الجامعة.

ـ احداث الفيلم تستمر .. بعد الزواج بيوم واحد تضطر الفتاة الشابة (ميرفت) الى قتل الحانوتي الزوج الذى اعتقدت انه قتل ولكنه لم يكن كذلك.

ـ زميلها في العمل (يوسف شعبان) هو الخطيب الذى اراد ان يخلصها من ذلك الرجل الحانوتي ليتزوجها هو ولما اعتقد انه قد انتهى اكتشف بعد مضى وقت العدة ان الحانوتي لم يمت .. !! وتبدأ موجة من الرعب والتشويق نظرا لما يتبع ذلك من احداث.

ـ وهذا اول فيلم تمثله ميرفت امين بعد توقف دام سنتين بسبب اوضاع الحمل والولادة وقد انجبت بنتا من زوجها الممثل حسين فهمى.

الفيلم باختصار يقول :

ان بامكان الفقر اكراه الانسان الى فعل ما يكره.

ينتهي التصوير في الفيلم بعد اسبوعين تقريبا واستغرق تصويره خمسة اسابيع وتدور معظم احداثه في المقابر وهذا ما سبب لنا صعوبات كثيرة منها نقل المعدات وايجاد الاماكن المناسبة للتصوير زائدا على ذلك الرعب الذى عشنا فيه طوال تلك الاسابيع في مقابر الموتى، اضافة الى وجود ما يقرب من (ربع مليون) ساكن يشغلون المقابر بسبب ازمة المساكن في مصر ولكن.

عندما يطرح الانسان فكرة او موضوعا يعتقد ان فائدته تعطى ما بذل فيه من جهد، اقصد الفائدة الاجتماعية والفنية ـ فان الانسان يجد نفسه مدفوعا للقيام بهذا العمل

خواطر فنية

الفنان السعودي قد يكون من اكثر فناني المنطقة العربية نشاطا وحركة وذلك بدافع ذاتي دون مساعدة من اي جهة مسؤولة في وطنه لمعاونته على الوصول الى المكانة التي يطمح ان تصل اليها فنون وطنه سواء في داخل الوطن او خارجه. وهو بذلك يساهم في ابراز وجه مشرق باسم من اوجه الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية ولا اخص هنا فنا بذاته فكل الفنون كل لا يتجزأ. ولكن لكل جزء من تلك الفنون او بالاصح لدى كل فنان في مجال تخصصه هموما ومتاعب تجعله يصاب بنوع من الاحباط او خيبة الامل لكونه يجد نفسه وحيدا في البحث عن مادة هي في الاساس ممثلة لوطنه.

وكان من الواجب ان يكون هناك من يشاركه في اختيار مادتها وطريقة تقديمها وافضل السبل لذلك. ولكي لا اطيل في هذا الحيز القصير فانني ساضرب مثالا بالاغنية السعودية التي هي احد اجزاء الفنون السعودية والتي لازالت فنا غير ذي قيمة لدى كثير من فئات المجتمع ولدى كثير من الجهات المعنية بهذا النوع من الفنون مما يجعلها جيدة في بعض الاحيان حسب اجتهادات الفنان الذي يقدمها بمجهوداته الذاتية او العكس اذا قدمت من فنان قد لا يكون مهتما الا بسماع صوته من خلال المذياع او قراءة اسمه على صفحات الجرائد. لانه لا يوجد في بلادنا حتى الآن اي جهة لها دور في اعداد اغنية منذ البدء في كتابة كلماتها وحتى تقديمها للناس الذين هم المستفيدون منها او المتضررون من سماعها اذا كانت غير موفقة. ما اريد ان اقوله هنا لمن يهمه الامر : ان الاغنية السعودية بالذات قد دخلت الى اعماق المجتمعات العربية ومن لم يصدق ذلك فليتفضل بزيارة لاحدى الحارات المصرية المكتظة بالسكان واشرطة الكاسيت المنتشرة فيها بكثرة عبر اجهزة التسجيل (المستوردة) ليستمع الى اغنيات محمد عبده او طلال مداح بدلا من احمد عدوية. وككتوت الامير. ومن لم يصدق فليذهب الى كازابلانكا ويستمع الى ما يتردد على افواه الشباب من اغنيات. وبعد الا ترون بعد كل ذلك ان الاغنية السعودية خاصة والفنون السعودية عامة تحتاج الى رعاية الدولة والجمعيات الاهلية وكل من لديه احساس بالقيمة الفنية لتلك الفنون التي تعتبر من افضل الوسائل الاعلامية انها مجرد خاطرة اردت من خلالها ان اطرح موضوعا اعتقد ان كل من سيقراه له راي صريح وواضح يمكن ان يدلي به في هذا المجال. واعتذر للقارىء الكريم اذ كنت قد افرغت احد همومي في اول لقاء لي به عبر زاوية لم اتشرف بالكتابة فيها من قبل كما ارجو ان تكون مساهمتي المتواضعة في ملحق الفنون عبر رسائل القاهرة معبرة عما يدور في ذهنه وما يرغب الاطلاع عليه والاستفسار عنه. ولو تركت العنان للقلم لما توقف عن الكتابة ولكن المشرف على الملحق قد لا يرى في الاستمرار فائدة ولذلك ساتوقف الان على امل اللقاء في الاسبوع القادم لتكملة الحديث. وان كان ذلك مفيدا فالى الملتقى.

ناصر الخطيب

فايزة تحقق المركز الثالث

في الاسابيع الماضية وفي الولايات المتحدة الامريكية .. احرزت الفنانة والمطربة العربية فايزة احمد المركز الثالث في مهرجان الاغنية العالمي والذي اقيم مؤخرا بولاية تكساس .. وقد استطاعت الفنانة فايزة باغنيتها الحديثة «انت مسافر» لحسين السيد والذي صاغها لحنا نبيل عبد العزيز ياسين ان تحقق نصرا فنيا في مجال الاغنية لبلدها على المستوى الدولي .. حيث جاءت بالترتيب الثالث بعد فوز الاغنية الامريكية بصوت نسائي بالمركز الاول بينما جاء الصوت النسائي ايضا من ايطاليا بالمركز الثالث ...

وقد عادت المطربة فايزة بعد هذا النصر حاملة المركز الثالث الى بلدها مصر وكان في استقبالها الملحن الفنان بليغ حمدي ومعه لحن جديد لكلمات جديدة كتبها عبد السلام امين تحت عنوان.

«بين الهرم والنيل .. قال القمر يا ليل ..»

والفترة التي تعيشها فايزة بعد طلاقها من زوجها محمد سلطان تعتبر انطلاقة جديدة بالنسبة لها على المستوى العالمي بينما ظلت قرابة ١٧ عاما مع الملحن محمد سلطان زوجها تتربع على عرش الاغنية العربية مع زميلاتها مثل وردة وشادية ونجاة الصغيرة وغيرهم ...



● بليغ حمدي

نجلاء فتحي تنصف شوشو بعد وفاته

ست سنوات وبنيف مضت على رحيل الفنان الكبير شوشو (حسن علاء الدين).

لمناسبة ذكراه السادسة. فتحت ارملته ارشيفه على الملا، واذاعت ما لزوجها المرحوم من اموال في ذمة بعض الناس، منهم زملاؤه من اهل الفن، هى التى باتت بحاجة ماسة الى هذه الاموال لاعالة اطفالها.

وحدها الفنانة نجلاء فتحى بادرت الى انصاف المرحوم شوشو بعد وفاته ولو متأخرة، فقد ارسلت للمنتج طنوس فرنجيه الى بيت شوشو في بيروت كي يدفع لارملته ما له في ذمتها.

وحدها نجلاء فتحي قامت بما عليها من واجبات تجاه ايتام. بينما سواها ومعظمهم من اهل الفن لم يحركوا ساكنا، ولا تحرك ضميرهم، مع ان العمل ليس بادرة تلقائية خيرية تجاه ايتام، بل دين من والدهم المرحوم شوشو.

مهدي يانس وعادل عفانه غرباء «حدث في المعمورة»

من واقع اسطورة شعبية حدثت قبل ٥٠ عاماً..



من المتوقع قريبا وصول مسلسل اردني للتلفزيون «حدث في المعمورة» والذي كتبه محمود شقير عن اسطورة شعبية .. وهو من انتاج مركز انتاج التلفزيون الاردني ومؤسسة الكروان بالاردن الشقيق .. وبعد عملية المونتاج للمسلسل سوف يحكي على الشاشة قصة قرية تتعرض لاطماع الغرباء الذين يعمدون الى بعث المشاكل وخلق الفتن لاهلها الذين خلقت منهم المعاناة هذه تماسكا وتآزرا ضد الغرباء .. ومن هنا يبدأ الصراع القوي في «حدث في المعمورة» بين اهل القرية والغرباء .. وتكون هناك نهاية حتمية للصراع والذي جسده المخرج وعالجه باسلوب وتكنيك فني يعتمد على الحق يزيل الباطل .. والمخرج لهذا المسلسل هو نفسه مخرج مسلسل «الخنساء» الرائع بطولة منى واصف ومحمد حسن الجندي «مغربي» الا وهو صلاح ابو هنود ... والذي اخرج ايضا مسلسل نمر العدوان .. يلعب بطولة «حدث في المعمورة» المخرج بالاذاعة السعودية «الرياض» الفنان مهدي يانس والذي خرج من صمته داخل اسوار الاذاعة ليمثل بعد فترة طويلة في الاخراج الاذاعي ... ويشاركه الممثل المعروف عادل عفانة «جويعد او غضب» في مسلسل وضحي وبن عجلان ومسلسل «السيف» كما يشارك محمود ابو غريب ومحمد العبادي وزهير التوبالي واديب حافظ. والبطولة النسائية للممثلة «عبير عيسى» مع مجموعة اخرى من الممثلين الاردنيين .. «وحدث في المعمورة» وضع الموسيقى التصويرية له سامي الخوري والذي لحن لاكثر من ١٣٠ فقرة كورال من شعر محمد القيس بحيث تشارك اصوات الكورال في سير احداث القصة حسب ما يتطلبه الموقف الدرامي لتوضيح الفكرة بصورة مركزة في ذهن المشاهد والتي تعود الى تاريخ ما قبل ٥٠ عاما..

قريباً

بطل «الانسان والمجهول» من القاهرة الى عجمان بطاقمه الفني

توشك كاميرا المخرج ابراهيم الشقنقيري على انهاء تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التلفزيوني «الانسان والمجهول» تأليف فيصل ندا .. ومن ثم تنتقل الكاميرا مع طاقم العمل الى الاستديوهات لتصوير المشاهد الداخلية لقصة الانسان الذي عاش مع زوجته يملك الارض والمصنع ويوزع الخيرات على اهل قريته .. ولكن هناك من لايريد الخير يحاول الدخول في هذا الوجه الطيب من الحياة ويقلب الموازين .. وعرفان الشخصية البارزة في المسلسل ارادت ان تثير المتاعب والخلافات بين اهل القرية بعد ان استولى على اموال صاحب الخير بعد فترة عمل قضاها عنده في قسم الحسابات بالمصنع.

وتدور الاحداث بين الخير والشر وينتصر الاخير ويقتل صاحب الارض على يد اثيمه وتزداد ماساة اهل القرية .. ولكن النهاية تكشف عن وجه عرفان الحقيقي المزور للمستندات والتى عن طريقها استولى على الارض والمصنع .. ويقبض على عرفان ويعود الحق الى صاحبه وتعود البسمة والحب الى قلوب الناس بعد ان مزقتهم الكراهية والحقد .. وقد اختارت الشركة المنتجة للمسلسل «الشركة العربية للانتاج الاعلامي بالرياض» الممثل محمود عبد العزيز وصلاح قابيل وصفية العمري واحمد عبد الوارث مع غيرهم للقيام بالاعباء الدرامية في المسلسل لتقدمه الى التلفزيون قريبا.



● محمود عبد العزيز ومشهد من مسلسل الانسان والمجهول

«باي باي لندن» في البحرين

يعرض حاليا على مسارح البحرين مسرحية عبد الحسين عبد الرضا (باى باى لندن) والتى طار بها مع مطلع هذا الاسبوع ليشارك في احتفالات البحرين بيومها الوطني والذى تعيشه البحرين حاليا .. وباى باى لندن والتى عرضت في الكويت لاكثر من خمسة وعشرين يوما وطار بها الى الامارات في الاسابيع الماضية حيث تم عرضها في احتفالات الامارات بيومها الوطني .. ويقوم ببطولة هذه المسرحية الممثل عبد الحسين عبد الرضا والذى كان قد اقعده المرض في الاسبوع الماضي بسبب الجهد الكبير الذى يقدمه ويشارك عبد الحسين الممثل غانم الصالح وهيفاء عادل وعلى المفيدى ومريم الغضبان ومجموعة من الممثلات الاجنبيات .. ويطرح في مسرحة عبد الحسين هذه العديد من السلبيات للسائح العربي في لندن وكيف تستغل طيبته في الهجوم على العرب عامة واستغلالية الغرب لجيوب المواطن العربي وكأن الغرب يسعى الى «استرداد ثمن البترول» ..!!

ويقول عبد الحسين في نهاية مسرحيته باى باى لندن مودعا لندن بكل سلبياتها

اجمل امرأة في العالم قرصانة

و (اجمل إمرأة في العالم) لقب يطلقه المخرج الامريكي جون ديريك على النساء اللواتى يتزوجهن ويجعل منهن بطلات لافلامه السينمائية.

هكذا اسمى زوجته الاولى اورسولا اندريس .. وبعدها اطلق هذا اللقب على زوجته الحالية بو ديريك.

والمخرج ديريك يعرف كيف يستقطب الاضواء حول بطلات افلامه او زوجاته .. فاول فيلم صوره لبو، وهي اصغر منه بـ ٣٢ سنة، اسماه (عشر) وكانت قصته تقضى بان يضع مجموعة من الرجال علامة اقصاها العشرة لجمال من يتلقوهم من نساء، واجمع الرجال على وضع علامة عشرة على عشرة لجمال (بو) .. ومن يومها اسماها اجمل إمرأة في العالم.

طبعا هذا لقب، ومجرد لقب، وان كان يخدم لعبته السينمائية انطلاقا وترويجا ودعاية .. و (بو) هى فعلا سيدة بارعة الجمال .. بعد فيلم (عشرة) حيث فتن جمالها رجال الفيلم ومن بعدهم الذين حضروا الفيلم، كان فيلمها الثاني (طرزان الرجل القرد).

اما الان، فاجمل إمرأة في العالم تستعد لتكون قرصانة، وذلك في فيلم عنوانه (لتي القرصانة)، رصد له جون ديريك مبلغ ثمانية ملايين دولار.

فيلم عن الموسيقار فاغنر

لمناسبة الذكرى المئوية لوفاة الموسيقار العالمي ريتشارد فاغنر، يصور فيلم سينمائي تخليدا لذكرى هذا الفنان الكبير.

اختير لدور فاغنر الممثل البريطاني الكبير ريتشارد بورتون الذى احتفل مؤخرا بعيد ميلاده السادس والخمسين والذى اجتاز على ما يبدو بسلام ما مر به من ازمات صحية.

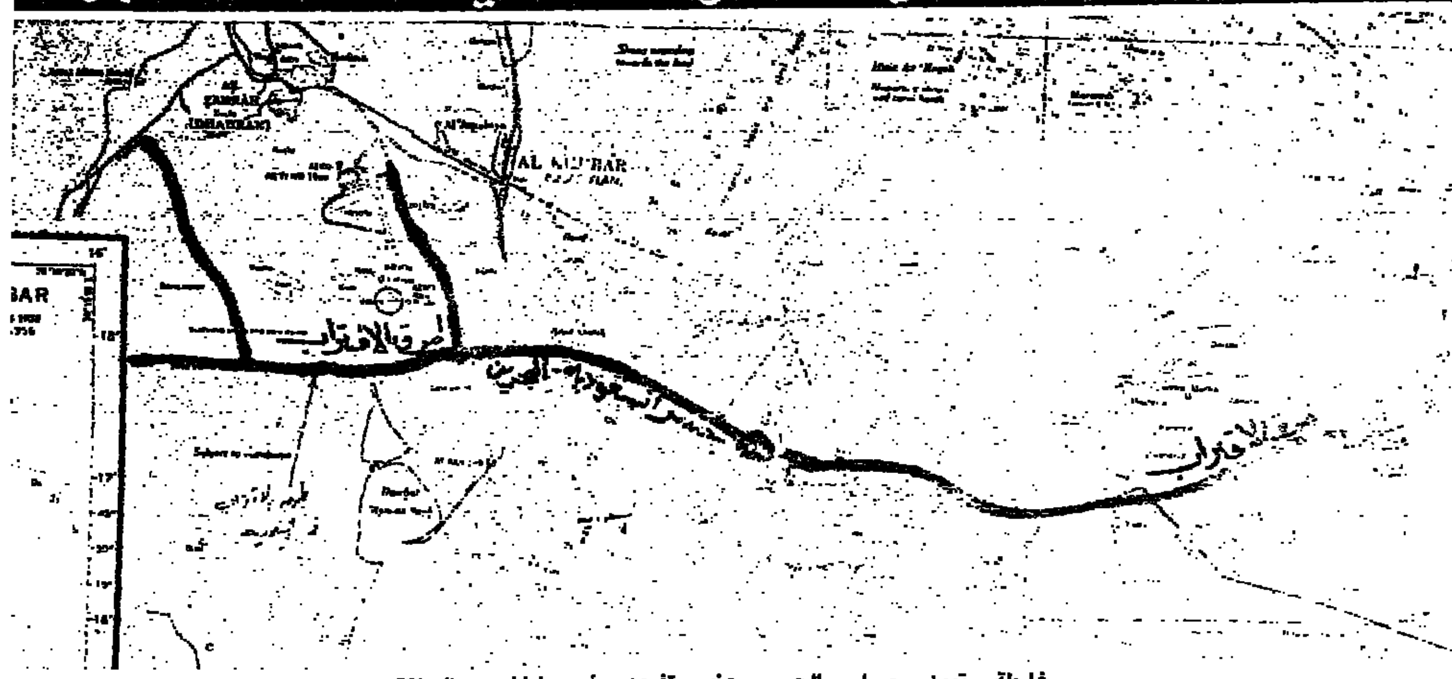
هذا الفيلم الضخم لن يصبح جاهزا للعرض قبل عام على الاقل. ومع بورتون اختيرت النجمة فانيسا ردغريف البطلة التى تناصر قضايانا العربية.

الحلم .. الذي دخل مرحلة التنفيذ

الجسر السعودي / البحريني .. يعتبر من أهم مشاريع العصر

الجسر سيساهم في تنشيط الحركة التجارية في منطقة الخليج حيث يجعل للبحرين منفذا على «اليابسة» بدلاً من اعتمادها الكلي على الماء!

٥٦٤ مليون دولار تكاليف المشروع .. والتنفيذ خلال ٢٢٥ أسبوعاً



خارطة تبين مسار الجسر عند تفرعه في اراضي المملكة



مدير المشروع يشرح معلومات فنية على مجسم قاعدة الجسر

د. سليمان الجريبان مدير المشروع



كتب / حمد العسكر :

جسر اللقاء الخليجي .. والترابط بين الاسرة الواحدة ـ كما وصفه سمو رئيس وزراء البحرين في الاسبوع الماضي ـ وكما كان يأمله ويحلم به ابناء البلدين .. طيلة السنوات الماضية ..

هذا الحلم اصبح الآن «قيد الحقيقة» !

فقد دخل مشروع الجسر السعودي البحريني مراحله التنفيذية الاولى .. حيث سلم للشركة الهولندية المتقدمة «بلاست نيدام» .. والتي رسي عليها المشروع بـ ٥٦٤ مليون دولار ومدة التنفيذ ٢٢٥ اسبوعا .. اعتبارا من ٧/٩/١٤٠١هـ .

والشركة المشرفة على التنفيذ «اضافة الى مكتب المشروع الذي يديره الدكتور سليمان عبدالله الجريبان» ، هي ـ الاستشاريون السعوديون والدانمركيون ـ .

ولمناسبة دخول المشروع مرحلته التنفيذية يلقي الدكتور الجريبان الضوء من خلال هذه المعلومات الفنية عن هذا المشروع الجبار :

بدأت فكرة اقامة جسر بحري بين المملكة والبحرين قبل اكثر من ٢٠ عاما .. وخاصة بعد ان زار جلالة الملك فيصل رحمه الله دولة البحرين ، وكان الهدف من اقامة الجسر هو زيادة التلاحم والترابط بين البلدين الشقيقين بحيث يسهل الاتصال بين شعبيهما الصديقين نظرا لأن المسافة بينهما لا تزيد على خمسة وعشرين كيلومترا .

ومما لا شك فيه أن مشروع الجسر بعد تنفيذه سيسهم في تنشيط الحركة التجارية بين البلدين على وجه الخصوص وبين دول الخليج على وجه العموم حيث أن دولة البحرين سيصبح لها منفذا على اليابسة بدلا من اعتمادها الكلي على المواصلات الجوية والبحرية . وتقدر مدة السفر بالسيارة من الرياض الى البحرين بعد استكمال مشروع الجسر بحوالي ثلاث ساعات ونصف ومثلها من الكويت الى البحرين . ويقدر عدد السيارات المتجهة الى البحرين بحوالي ٢٩ الف سيارة يوميا وذلك في عام ٢٠٠٠ م .

وفي اليوم السابع من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠١هـ أصبحت فكرة انشاء الجسر حقيقة لا مجال للشك فيها حيث تم التوقيع على تنفيذ هذا المشروع الجبار الذي يعتبر من اهم مشاريع هذا العصر .

ولو عدنا قليلا الى ما قبل توقيع العقد واستعرضنا طريقة اختيار الشركة المنفذة ونوع التصميم والقينا الضوء على بعض النقاط المهمة المتعلقة بهذا المشروع فيمكن تلخيصها بما يلي :

أ ـ تاهيل المقاولين :

تمت دعوة حوالي مائتي شركة محلية وعالمية من ستة وعشرين بلدا في عام ١٩٧٨م لاستلام مستندات التاهيل ووصف المشروع حتى يسهل تقييم ومعرفة مدى كفاءة هذه الشركات وقدرتها على انشاء الجسر . وقد اندمجت معظم هذه الشركات مع بعضها البعض لتكون شركات تضامنية بعضها متخصص في بناء الجسور الفولاذية وبعضها في بناء الجسور الخرسانية حيث لم يتقرر في ذلك الوقت نوع التصميم الذي سيتم اختياره . وبعد تقديم هذه الشركات مستنداتها تم تقييمها من جميع النواحي واعطيت درجات معينة حسب كفاءتها وتم اختيار احدى وعشرين شركة او مجموعة شركات ووجهت لها دعوة استلام مستندات المناقصة .

ب ـ تقييم العطاءات :

قدمت ستة عشر شركة او مجموعة شركات عطاءاتها في الأول من شهر يوليو ١٩٨٠م . اما باقي الشركات الواحد والعشرين فقد اعتذرت . وقد بلغ عدد العطاءات ستة واربعين عطاء حيث قدمت معظم الشركات عطاءات لانشاء الجسر من الفولاذ ومن الخرسانة مسبقة الاجهاد ومنهما معا مع عدة تصاميم بديلة للتصاميم التي اعدها الاستشاري حيث ترك المجال مفتوحا امام الشركات لتقديم تصاميم بديلة لما لديها من خبرة في هذا المجال ، وبحثا عن اسعار منافسة . وقد ادى ذلك فعلا الى انخفاض حاد في الأسعار عما كان متوقعا الا انه جعل عملية التقييم اكثر صعوبة . وقد تم تحليل العطاءات وتقييمها من الناحية الفنية والعقدية وتم اختيار مجموعة من افضل الشركات ووجهت لها الدعوات لسحب تخفيضاتها وازالة شروطها ووضع قيمة مالية لكل التحفظات .

اما من الناحية الفنية فقد تم تشكيل فريق من الخبراء من أمريكا واوروبا من المتخصصين في هندسة الجسور والردميات والاعمال البحرية والتربة والبيئة حيث قام هذا الفريق بدراسة ومراجعة التصاميم وابدى ملاحظاته وتوصياته بشانها . وقد استقر راي الخبراء على ان الجسور من الخرسانة مسبقة الاجهاد افضل من الجسور الفولاذية اذا ما تم انشاؤها حسب المواصفات بشكل دقيق ، وان الجسور الفولاذية لا تستطيع تحمل العوامل الجوية والبحرية القاسية في منطقة الخليج العربي وانها ستتعرض للتاكل والصدأ في وقت قصير . وقد ساعد في سهولة التقييم واختيار النوع المناسب من التصاميم ان كانت أسعار الجسور الخرسانية اقل من اسعار الجسور الفولاذية . كما ان نوع التصاميم الخرسانية التي قدمت كان اجود وافضل من نوع التصاميم الفولاذية .

جـ ـ نوع التصميم :

يبلغ طول الجسر خمسة وعشرين كيلومترا كما ذكر سابقا ويتكون من خمسة جسور يبلغ مجموع طولها اثني عشر ونصف كيلومترا ويصل بين الجسور مجموعة من الردميات بنفس الطول تقريبا ويتكون الجسر من مسارين في كل اتجاه ومسار للطوارئ على الجانبين ويفصل بين الاتجاهين جزيرة صغيرة مع حواجز حديدية . وقد تم اختيار البديل الذي صممته مجموعة شركات بالاست نيدام - [illegible] بارة عن

وترتكز الجسور على اعمدة خرسانية تصنع مسبقا وتدق في قاع البحر في الأماكن المخصصة التي تم حفرها لهذا الغرض ويبلغ قطر العمود الخارجي ثلاثة امتار ونصف المتر وتخترق الأعمدة قاع البحر مسافة يقدر معدلها بثلاثة وعشرين مترا ماعدا في الجسر رقم (٥) والقريب من البحرين فلن تخترق الأعمدة قاع البحر اكثر من حوالي ثلاثة عشر مترا وستوضع لها قواعد كبيرة من الخرسانة المسلحة كي لا تتسبب عملية الحفر في اختراق الصخور التي تحجز المياه الجوفية الحالية في تلك المنطقة وبالتالي يختلط الماء الحالي بالمالح كما حدث في بعض المناطق في البحرين . أما في الأراضي السعودية فليست هناك مشكلة من هذه الناحية حيث تقع المياه الجوفية الحالية على اعماق اكثر مما هي عليه بالنسبة للبحرين وقد روعي في التصميم عدم التاثير على البيئة من جميع النواحي وتتباعد الأعمدة عن بعضها في الاتجاه الطولي مسافة قدرها خمسون مترا ماعدا عند فتحة الملاحة الرئيسية وتتباعد فتحات التمدد عن بعضها البعض مسافة ٣٥٠ مترا .

وقد صمم في هذه الجسور فتحات متوسطة الحجم للملاحة يبلغ العرض الصافي للواحدة منها خمسة واربعين مترا وارتفاعها خمسة عشر مترا عن سطح البحر . وهناك فتحة رئيسية للملاحة يبلغ عرضها مائة وخمسين (١٥٠) مترا وارتفاعها ثلاثين مترا عن سطح البحر حفظا على سلامة الجسر وعدم تعرضه للصدمات من السفن والناقلات الكبيرة وتجدر الاشارة هنا الى ان طول الاعمدة عند فتحة الملاحة الرئيسية يتعدى الخمسون مترا ، وذلك من طرف العمود العلوي حتى طرفه السفلي .

وسيتم استيراد البحص الذي سيخلط مع الاسمنت من رأس الخيمة بواسطة الناقلات حيث ان الموجود في البحرين والمنطقة الشرقية ليس من النوع الجيد الذي يتمشى مع المواصفات كما سيتم طلاء القضبان الحديدية في الخرسان مسبقة الاجهاد بمادة عازلة للماء والهواء تجنبا للصدأ .

ويستعمل نوعين من الأسمنت في بناء الجسور هما نوع (٢) ونوع (٥) بحيث يستعمل نوع (٢) في الجسور العلوية نظرا لأنه يحتوي على مواد تتفاعل مع مشتقات الكلور وتكون مادة صلبة لا تتحلل مما يعطي حماية اكثر ضد الصدأ للقضبان الحديدية في الخرسانة المسلحة . ويستعمل نوع (٥) في الأعمدة والأجزاء السفلية من الجسر حيث ان المشكلة الرئيسية في هذه الحالة ليست الصدأ وانما التفاعل بين الكبريت الموجود في البحص والتربة في قاع البحر ومواد معينة في الأسمنت مما يؤدي الى اضعاف الخرسانة المسلحة . ونوع (٥) من الأسمنت يقاوم هذا التفاعل .

وسيتم بناء محطتين للحدود في عرض البحر وذلك على الردمية رقم (٤) وسيقام عليها مراكز للجمارك والجوازات والصحة والتحصيل والأمن والخدمات العامة ومكتب للمشروع خاص بالتشغيل والصيانة وحتى الان لم تنته الدراسات والتصاميم لهذه المحطات وتجدر الاشارة الى انه سيتم فرض رسوم جمركية وضرائب دخول على المواد والأفراد الذين سيستخدمون الجسر .

كما سيتم ربط الجسر بشبكة من طرق الاقتراب في كلا البلدين بحيث يرتبط الجسر بالطريق السريع المؤدي الى الرياض والكويت وكذلك بالدمام والخبر وستاخذ تصاميم طرق الاقتراب شكلها النهائي في القريب العاجل .

د ـ طريقة التنفيذ :

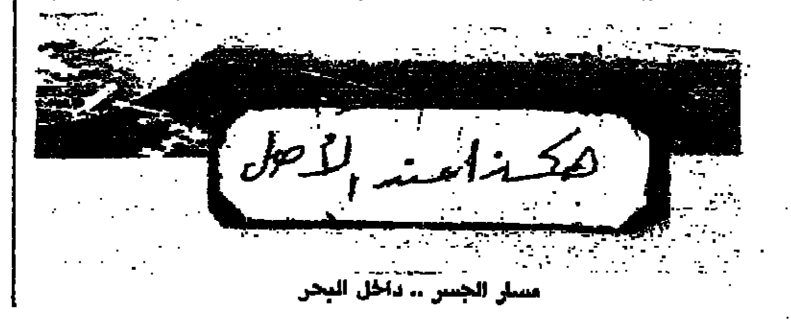
ستقوم الشركة المنفذة بردم جزيرة اصطناعية مؤقتة بالقرب من جزيرة ام نعسان في البحرين وذلك بحفر قاع البحر واستخراج الرمل بواسطة آلات خاصة وسيتم تشييد او ردم طريق مؤقت يصل بين هذه الجزيرة والبحرين تسهيلا للوصول الى هذه الجزيرة التي ستقام عليها المنشات والمصانع والمختبرات لتكون مركزا لاعمال الشركة بحيث يمتد العمل الدائم بالقرب من هذه الجزيرة في كلا الاتجاهين وسيتم تجهيز الاعمدة والصبات الخرسانية على هذه الجزيرة وتتلخص عملية تنفيذ الجسر على الاتي :ـ

١ ـ اختبارات التربة .
٢ ـ انشاء الردميات (الجهة الشرقية اولا) .
٣ ـ صب الأعمدة الخرسانية وبدء الحفر .
٤ ـ تركيب الاعمدة في قاع البحر وتثبيتها .
٥ ـ صب الخرسانة المسلحة مسبقة الاجهاد وتركيبها وتثبيتها على الاعمدة .

هـ ـ الكميات :

سيحتاج المشروع الى حوالي ٣٢٠ الف متر مكعب من الخرسانة المسلحة منها ١٢٠ الف طن من الاسمنت و ٣٠٠ الف متر مكعب من البحص وحوالي ١٠٠ الف متر مكعب من الرمل . وستحتاج الجزيرة التي ستقام عليها محطات الحدود الى كميات من الحجر تقدر بثلاثة ملايين متر مكعب وثمانية ملايين متر مكعب من الرمل . اما مجموع كميات الصخور والاحجار التي ستستخدم في بناء الردميات فسوف يصل الى سبعة ملايين ونصف المليون طن بمعدل استهلاك خمسة الاف طن يوميا (٢٠٠ شاحنة يوميا) اما عدد الاعمدة الخرسانية التي ستحمل الجسور فيصل الى اكثر من ٦٠٠ عمود كما سيصل عدد العمال الذين سيعملون في المشروع في وقت واحد الى اكثر من ١٦٧٠ عاملا .

وختاما اود ان اشير الى انه تم انشاء مكتب متخصص لمتابعة تنفيذ المشروع يضم عددا من المهندسين السعوديين الذين سيتولون صيانة وادارة المشروع بعد تسليمه من قبل المقاول .



مسار الجسر .. داخل البحر

وزير المواصلات .. يناقش الأمين العام المساعد لمجلس التعاون: دعم الترابط الثقافي والاقتصادي بتطوير وسائل وخدمات المواصلات

كتب ـ وائل العليان :

استقبل معالي وزير المواصلات صباح امس الدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

حيث ناقش معه سبل زيادة الترابط الثقافي والاقتصادي بين دول المجلس لاتباع مختلف الطرق مثل الربط البري المباشر وتسيير الخطوط البحرية بشكل منتظم وكذلك توحيد مواصفات انشاء الطرق بين دول المجلس ، وقد اكد معالي الوزير على ان مواصفات الطرق في المملكة تعد من اعلى واجود المواصفات في العالم وذلك بالنسبة للمواد المستخدمة والحمولة القصوى .

جسور معلقة .. لحل مشكلة المرور .. في الدوحة

٤ جسور يجرى تنفيذها .. تكلفتها ١٤٠ مليون ريال

تقوم وزارة الاشغال العامة القطرية بتنفيذ بعض مشروعات الجسور العلوية في مدينة الدوحة ضمن خطة لتسهيل حركة المرور على التقاطعات العامة في المدينة .

وصرح المهندس راشد المناعي رئيس قسم الطرق بالوزارة في حديث لوكالة الانباء القطرية ان العمل يجري حاليا في بناء جسر دوار (الجيدة) والعمل على تذليل الصعوبات التي تواجه التنفيذ والمتمثلة في ارتفاع منسوب المياه الجوفية .. ووجود عدد من معدات الخدمات مثل توصيلات المجاري والكوابل الارضية بالاضافة الى حركة المرور بالمنطقة .

وذكر ان العمل في هذا المشروع في اواخر العام القادم وتبلغ تكلفة انشائه ٣٥ مليون ريال .

واضاف ان الوزارة قد فرغت من اعداد الدراسات الخاصة بانشاء جسر جديد على دوار (المناعي) وستطرح مناقصة انشائه عقب تسليم الارض اللازمة للمشروع من قبل ادارة البلدية .. واشار الى ان التكلفة المتوقعة لانشاء الجسر تبلغ ٣٠ مليون ريال قطري .. ويتم تنفيذه خلال ثمانية عشر شهرا .

واوضح المهندس المناعي ان العمل يجري حاليا في اعداد الدراسات والتصاميم الخاصة بانشاء جسر علوي بدوار (رمادا) تقدر تكاليفه المبدئية بمبلغ ٤٥ مليون ريال قطري ويستغرق العمل فيه ٢٤ شهرا .

كما سيبدأ العمل خلال الشهرين القادمين في انشاء جسر على تقاطع امتداد الشارع الدائري الثاني الذي يمر بمنطقة (وادي السيل) مع شارع خليفة متجها الى منطقة الدفنه وتقدر تكاليفه بمبلغ ٤٠ مليون ريال قطري تشمل تكلفة رصف الشارع وسيتم تسليمه خلال ٢٤ شهرا من بدء العمل .

ندوة الأفران الكهربائية بالدوحة تقرر :

الاعتماد على الخبرات العربية في المقام الأول

الشركات العالمية التي حضرت الندوة جاءت لتعلن عن «مصنوعاتها»!!



● عصام امين ملا مندوب الشركة السعودية للحديد والصلب



● رئاسة ندوة الافران الكهربائية بالدوحة تتابع باهتمام مناقشات الوفود

الدوحة : خاص بـ « الرياض » :ـ

عقدت بالدوحة في الاسبوع الماضي ندوة الافران الكهربائية التي شاركت فيها وفود من الشركات العربية العاملة في مجال الحديد والصلب . وحضرت الندوة وفود من المملكة العربية السعودية وسوريا والجزائر وموريتانيا وتونس وليبيا والعراق ودولة قطر . بالاضافة الى وفود من بعض الدول الاجنبية من امريكا وبريطانيه وسويسرا واليابان والنمسا والمانيه الغربية .

وقد اقيمت هذه الندوة تحت اشراف اتحاد الصلب العربي . بينما قامت شركة الحديد والصلب القطرية بالتجهيز والاعداد للندوة .

وقد طالب السيد سليمان بن طويل رئيس الاتحاد العربي للحديد والصلب ومقرر الجزائر المشاركين في الندوة مناقشة كل المشكلات التي تعترض هذه الصناعة في بلادنا . ليمكن مواجهة المشكلات والتوصل للعلاج المناسب لها . بدلا من ان ندور في حلقة مفرغة . يبدأ اجتماع . ثم ينفض دون ان نتوصل الى جديد يفيدنا في المستقبل . كما ان الخبراء المشاركين لهم دورهم البارز في عرض الإمكانيات المتاحة للتطور . وايضا تفادي بعض المشكلات التي حدثت نتيجة التشغيل .. وقال ان ذلك سوف يكون له مردوده . وخاصة اننا نجد في كل بلد عربي مصنعا للحديد والصلب . وكل ذلك قابل للتطور . حيث ان التطور الحضاري والعمراني يحتاج الى زيادة الانتاج ومضاعفته .

وبدات الندوة اعمالها بمناقشة ورقة شركة الحديد والصلب القطرية التي القاها مندوبها . وتضمنت الورقة استعراضا لنجاح شركة الحديد والصلب القطرية في الوصول الى طاقة انتاجها القصوى خلال عام واحد من تاريخ انشائها . واعطت شرحا فنيا مفصلا لطريقة تشغيل الفرن الكهربائي بها . وارقام الانتاج واستهلاك الحراريات . والاقطاب الجرافيتية . واستهلاك الكهرباء .. كما شرحت طريقة شحن الفرن بالحديد الاسفنجي وخردة وتكاد تكون شركة قطر للحديد والصلب هي الشركة العربية الوحيدة التي جربت صهر الحديد الاسفنجي داخل الفرن الكهربائي .

ثم القى مندوب سوريا بمحتوى ورقة العمل . وكان صريحا في استعراض مشاكل شركته . وضرورة التدريب . وركز في هذا المجال على التعاون بين الدول العربية في هذا المجال .

ثم القى مندوب الجزائر بمحتوى ورقة العمل المقدمة للندوة . وتلاه مندوب موريتانيا . حيث يوجد بها فرن كهربائي صغير لا يتعدى ٥ اطنان . وكان واضحا من كلمته ان موريتانيا حديثة العهد بهذه الصناعة . وانها تتطلع الى شقيقاتها العربيات في حل مشاكل تشغيل الفرن الكهربائي بها . والذي بالرغم من صغر انتاجه فان موريتانيا تصدر معظم هذا الانتاج الى الخارج ، وذلك لانخفاض معدل التنمية بها .

وقال مندوب ليبيا ان بلاده لديها فرنين كهربائيين سعة كل منهما ٥ اطنان وهم يعدون هذا المصنع حقل تجارب للتوسعات الضخمة التي ستتم في صناعة الصلب بمحافظة سرت . حيث سيقام مشروع متكامل لبناء مصانع لانتاج الصلب . بحيث تنتج اكثر من ٢ مليون طن سنويا .

وتعتبر العراق ثاني دولة في انشاء مصنع جديد لافران الكهرباء . ولم يصل انتاج المصنع في العراق الى طاقته الانتاجية الكاملة . وذلك بسبب بعض المشاكل الخاصة بالتشغيل . الا ان الخبرات العراقية ستتمكن من ادارة مصانعها باقتدار في المستقبل القريب .

اما في المملكة العربية السعودية . فقد تحدث مندوبها عن مصنع الحديد والصلب . والذي تم تدريب بعض الكوادر السعودية في شركة الحديد والصلب القطرية . في اطار اتفاقية لتبادل الخبرات . تم توقيعها هذا العام . حيث سيتم استكمال مصانع الحديد والصلب بالجبيل في عام ١٩٨٣ . ليصل انتاجها الى ٣ ملايين طن سنويا وقد تخلل اجتماعات الندوة قيام بعض الشركات الاجنبية بعرض احدث منتجاتها في صناعة الصلب . وكانت اسئلة الفنيين العرب محرجة لهم احيانا . حيث تساءل بعضهم عن جدوى ادخال الاجهزة المعقدة في تشغيل الافران الكهربائية . كما ابدى البعض الخوف من ان تتحول الدول العربية الى حقل تجارب ومعدات لم تثبت صلاحيتها بعد .

اجتماع للشركات العربية

وكانت في هذه الندوة بادرة جيدة . حيث عقد في نهاية الجلسات اجتماع للشركات العربية . لمناقشة ما دار طوال الايام الثلاثة للندوة . وللخروج بتوصيات تخدم شركات ا بتوصيات تخدم شركات الحديد والصلب العربية . وتحدث عدد كبير من المشاركين . وكان المندوب السعودي (عصام امين ملا) (الشركة السعودية للحديد والصلب) صريحا وشجاعا . حين واجه هذا الحشد بقوله . انكم تطيلون في الشرح وتحتاج بذلك الى ندوة جديدة .. نريد الوصول الى قرارات حاسمة . وخاصة بعد ان راينا ان غالبية الشركات الاجنبية جاءت لعرض منتجاتها من الافران الكهربائية . ولذلك ينبغي ان نحدد بالضبط المطلوب من الشركات العربية .

وقد ايد كلام مندوب الشركة السعودية كثيرون من مندوبي الشركات العربية .

وبالفعل تمت التوصية بعدم الاستعانة بالخبرات الاجنبية . الا بعد التأكد من ان الخبرات العربية غير قادرة على حلها . لعل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية . تستطيع تنسيق جهودها مع الاتحاد العربي للحديد والصلب . وان تنقل المعلومات للدول الخليجية في الوقت المناسب وتجيء اهمية الندوة في دور الخبراء العرب في كسر نطاق الاعتماد على الخبرات الاجنبية لكي يمكن ان نبدا دراسات من واقع احتياجات الشركات العربية .. فمن الضروري ان يقابل الاندفاع للتصنيع بدراسة واعية لكل الظروف الاقتصادية . والسوق العربية . وتبادل المعلومات حول سلوك الشركات العالمية ليمكن معاقبتها عربيا اذا اساءت الثقة الممنوحة لها من احدى الدول العربية .

الذعر يسيطر على بيروت الغربية
اعتقال عريف في الجيش لعلاقته بحادث تفجير آخر سيارة ملغومة

بيروت — كونا :
خيمت امس حالة من الذعر على القطاع الغربي من بيروت في اعقاب سلسلة من الانفجارات التي شهدها هذا الجزء من العاصمة مما اسفر عن وقوع عشرات الضحايا والحاق اضرار مادية جسيمة .

وخفت حركة المرور التي تعج بها شوارع العاصمة في هذا الوقت من الاسبوع .

وطاف افراد من الشرطة اللبنانية وجنود سوريون من قوات الردع العربية وفدائيون فلسطينيون ومقاتلون من تنظيمات الحركة الوطنية اللبنانية مختلف شوارع القطاع الغربي من بيروت في محاولة لاكتشاف اجسام ملغومة او مشتبه بها فيما منع بوابون وحراس العمارات السيارات الغريبة من الوقوف بالجوار .

وانتشرت موجة الذعر لتشمل محلات (السوبر ماركت) ودور السينما والمطاعم وحتى متاجر الاقمشة حيث يرابط حراس خصوصيون عند مداخل هذه المرافق لتفتيش الزبائن خاصة حقائب السيدات .

وغلقت يافطات على دور السينما في شارع الحمراء الراقي في القطاع الغربي من بيروت كتب عليها (يمنع الرواد من المغادرة قبل انتهاء مدة العرض) وذلك في محاولة واضحة لمنع مخربين من زرع قنابل موقوتة في هذه المراكز والانصراف قبل الموعد المحدد .

وانفجرت سيارة مرسيدس زرقاء في حي الطريق الجديدة الذي يخضع لسيطرة الفدائيين الفلسطينيين اول امس مما ادى الى مقتل شخصين وجرح احد المدنيين .

وقالت اللجنة الامنية للحركة الوطنية اللبنانية انها اعتقلت سائق السيارة الملغومة الذي عرفته بانه (عريف في الجيش اللبناني يدعى سليمان عبد القادر محمد).

وقال البيان ان العريف يحمل بطاقة عسكرية رقم ١٠٠٥٨ وانه كان يستعمل (المرسيدس التي انفجرت كسيارة اجرة لنقل الركاب من بيروت الى مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب حيث مقره .

لكن البيان لم يذكر ما اذا كان العريف يرتدي زيا عسكريا وقت اعتقاله .

وفي غضون ذلك تسلمت غرفة عمليات مديرية الامن العام في بيروت اول امس ستة بلاغات منفصلة عن سيارات يشتبه بانها ملغومة في عدة اجزاء من القطاع المسلم من بيروت لكن خبيرا عسكريا وجد السيارات الست (نظيفة) .

وكانت سيارة مرسيدس ١٨٠ بدون لوحة ارقام على بعد ١٠٠ متر من مكتب وكالة الانباء الكويتية في شارع الحمراء اكثر السيارات الست مدعاة للشبهة .

لكنه تبين بعد اربع ساعات من تعطيل حركة المرور واخلاء رواد سينما (سارولا) المجاورة وعشرات المطاعم في المنطقة ان السيارة (نظيفة) من الالغام .

وفي غضون ذلك . واصلت طائرات العدو الحربية التحليق امس فوق بيروت .

وحلقت هذه الطائرات امس مرتين وعلى ارتفاع منخفض على رغم انها تعرضت لنيران مكثفة من المدافع المضادة للطائرات .

موجز الأنباء



● عمان :
اجتمع سمو الامير حسن ولي عهد الاردن امس مع السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي الذي يزور عمان حاليا .
وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع العربية الراهنة وتطورات الحرب العراقية — الايرانية ..
وكان حداد وصل الى عمان السبت الماضي في زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام .

● صنعاء :
وصل الى صنعاء امس السيد هاشم البناني مدير عام منظمة العمل العربية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .
ويجري السيد البناني خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اليمنية حول العلاقات بين المنظمة العربية والجمهورية العربية اليمنية وسبل تعزيز هذه العلاقات ..

● نيودلهي :
اجتمع وفد من السفراء العرب في نيودلهي امس ، برئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي . للبحث في تطورات الوضع في الشرق الاوسط ..
وقال ناطق هندي رسمي ، ان السيدة غاندي اكدت للسفراء ان الهند سوف تستمر في دعم القضية العربية .. ونددت بقرار العدو الصهيوني ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة ..
وابلغ السفراء العرب الصحافيين ، عقب الاجتماع ، انهم اوضحوا للسيدة غاندي ، ان العدو الصهيوني يخطط لضم المزيد من الاراضي العربية ، واشاعة عدم الاستقرار في المنطقة كلها ..
واعربوا عن امتنانهم لموقف رئيسة الحكومة الهندية ..

● غواتيمالا :
تعرضت قنصلية السلفادور في غواتيمالا مساء امس الاول لحريق اشعله ثمانية رجال مسلحين ومقنعين من اليسار المتطرف .
ولم يسفر الهجوم عن سقوط ضحايا حسبما ذكر احد رجال السلك الدبلوماسي السلفادوري الا ان بعض الوثائق قد احرقت .
ومن ناحية اخرى قتلت احدى الفتيات واصيب اربعة من المدنيين خلال عملية اطلاق للنار قامت بها مجموعة من رجال العصابات استهدفت احد مراكز الشرطة في العاصمة ولم يصب احد من رجال الشرطة رغم ان المهاجمين استخدموا مدفع بازوكا .

● موسكو :
قال الاتحاد السوفياتي ، ان الغاء اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني ، لن يؤثر على التعاون العسكري المتزايد بين الجانبين ..
وذكرت وكالة انباء (تاس) السوفياتية الرسمية ، ان الغاء الاتفاقية هو حركة تمويهية بقصد تضليل الراي العام العالمي ، بشأن الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة في المخططات التوسعية الصهيونية ..
وقالت الوكالة ، انه في الوقت الذي انتقدت فيه الادارة الامريكية تصرفات الارهابي بيغن ، اعلنت انها لن توقف امدادات الاسلحة الحديثة للعدو الصهيوني ..

● باريس :
علم من مصدر فرنسي مسؤول امس ان جان بيدل بوكاسا الامبراطور السابق لافريقيا الوسطى بعث بخطاب الى الرئيس ميتران يطالبه بالتدخل من اجل تشكيل لجنة فرنسية — افريقية تتولى التحقيق وتحديد مسؤوليته في مذابح الاطفال التي حدثت في بانجي في العام ١٩٧٩ ..
واكد ميشيل فوزال المتحدث باسم قصر الاليزية وجود هذا الخطاب دون ان يفصح عن مضمونه ..

القاهرة : التحفظ على المليونير رشاد عثمان واملاكه

القاهرة — رويتر :
اصدرت (محكمة القيم) التي اسسها رئيس النظام الراحل انور السادات حكمها اول امس بالتحفظ على املاك المليونير رشاد عثمان عضو مجلس الشعب السابق حيث توجه اليه تهم بالفساد وتهريب المخدرات .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المحكمة اصدرت حكمها ايضا بالتحفظ على رشاد عثمان لمدة عام لانه يعتبر خطرا على المجتمع .

ويواجه عثمان الذي فقد حصانته البرلمانية في ايلول (سبتمبر) تهما بالتهرب من الضرائب مستخدما نفوذه في الاستيلاء على املاك الدولة والفيلات .

وقالت الوكالة ان شاهد الاثبات العقيد محمد عبدالفتاح ابلغ المحكمة ان ثروة عثمان نبعت من تهريب المخدرات في العام ١٩٧٤ .

وكان الرئيس حسني مبارك منح حلمي عبدالاخر وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشورى اجازة مؤقتة لان اسمه ذكر في جلسات المحكمة .

وكان الادعاء ابلغ المحكمة في الاسبوع الماضي ان حلمي عبدالاخر اوصى باعطاء عثمان واعضاء في عائلته اولوية استثنائية لشقق فخمة على شاطىء الاسكندرية .

الكمبوديون الحمر يؤكدون رفضهم اقتراح الائتلاف المرن

وجه الكمبوديون الحمر امس سلسلة انتقادات جديدة لمشروع تشكيل (ائتلاف) بين الاجنحة الثلاثة للخمير الحمر المناهضين للفيتناميين .

وبثت اذاعة حكومة خيوسامفان التي تبث ارسالها من جنوبي الصين الخطاب الذي بعثت به (الكوادر والشباب والسكان) في منطقة زيزوفون على الحدود مع كمبوديا وتايلاند مؤكدا ان (هذا الائتلاف المرن) قد لا تتوافر له سبل الدفاع عن شرعية كمبوديا الديمقراطية وقد لا يستطيع مواجهة السياسة التوسعية الفيتنامية .

نيوزويك : الروس حصلوا على نسخ من وثائق السفارة الامريكية في طهران

نيويورك — ا ف ب :
اكدت مجلة (نيوزويك) الاسبوعية الامريكية امس ان فقد الوثائق السرية عند احتلال السفارة الامريكية في طهران قد تسبب في الاضرار بعمليات التجسس الامريكية في العالم اكثر مما اعترفت به السلطات الامريكية .

واستشهدت المجلة الاسبوعية بمسئولين في حكومتي ريغان وكارتر ذكروا ان الوثائق التي تم الاستيلاء عليها في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٩ في سفارة الولايات المتحدة كانت تحتوي على اسماء عملاء ومصادر للمعلومات في ايران وفي دول اخرى مع اسمائهم بالشفرة واماكن وجودهم .

وقال المسئولون ان اجهزة المخابرات السوفياتية قد حصلت على نسخ من هذه الوثائق ..

واضافت (نيوزويك) ان هذه الثغرة في نظام الامن في اجهزة مخابرات الولايات المتحدة احرجت بالفعل هذه الاجهزة بل تسببت في موت عدد كبير من الجواسيس في دول اخرى .

أنباء بولندا تؤكد اتساع حركات العصيان العمالية
الكنيسة : ٢٠٠ شخص قتلوا منذ إعلان الطوارىء

واشنطن . باريس — ا . ف ب :
تؤكد الانباء الواردة من بولندا ان الايام الماضية شهدت حركات اضراب واحداث اسفرت عن مصرع عدد كبير من البولنديين . وذلك رغم الصمت الرسمي الذي يخيم على الموقف هناك .

ويبدو ان قائمة اعداد الضحايا تفوق كثيرا البيان الرسمي الذي تضمن مصرع ٧ اشخاص فقط .. واوضح مندوب عن الكنيسة البولندية نقل اقواله امس الاول مصدر مطلع في السويد . ان اكثر من ٢٠٠ شخص لقوا مصرعهم في جميع انحاء البلاد منذ اعلان حالة الطوارىء من بينهم حوالي ١٠٠ شخص في سيليسيا ، كما وقعت مصادمات خطيرة مع قوات الأمن .

وذكرت وكالة (تاس السوفياتية) نفسها نقلا عن وزارة الداخلية البولندية ان ١٣٠٠ من عمال منجم زييموفيت على مقربة من كاتوفيس . محتجزون في باطن الارض ، وعلى اثر قيام افراد «مشاغبين» من نقابة (التضامن) بنسف احد المخارج والتهديد بنسف المنجم كله اذا اقتحمته قوات الامن .

وفي بوميرانيا اشارت صحيفة تصدر في زجيكين ضمنيا الى وقوع اضرابات في ترسانات ضواحي المدينة التي تحصن فيها ١٥ الف عامل داخل اماكن عملهم .

وقف العمل في افران السباكة

وذكر شاب جامعي فرنسي في هلمستد في جمهورية المانيا الاتحادية على حدود شطري المانيا ، ان عمال السباكة في هوتاكا توفيتس اوقفوا العمل في الافران العالية وقد لايعود العمل الى صورته الطبيعية لعدة اشهر مقبلة .

واعلن سائق شاحنة في المانيا الغربية ان الاتصالات عن طريق البريد قد اوقفت .

وذكر سكرتير عام الصليب الأحمر السويدي ان الحالة الصحية في البلاد اصبحت مفجعة .

وذكرت الاذاعة الرسمية البولندية ان معظم المناجم تقريبا في سيليسيا تعمل وان اصدار الصحف لم يتاثر سوى بصورة طفيفة عن المقرر له . واوضحت الاذاعة ان بؤر الاضراب قد تمت تصفيتها في ستسين .

وذكرت (تاس) ان وزارة الداخلية البولندية اكدت ان العمل يتم بصورة طبيعية في ٩٥٪ من المؤسسات في بولندا ...

ومن جهة اخرى وصل الى وارسو اول امس المؤنسنيور لويجي بوجي مبعوث الفاتيكان ورئيس مجموعة الاتصال الدائم مع الكنيسة البولندية .

تصريحات سفير بولندا اللاجىء الى امريكا

وفي واشنطن طلب السفير البولندي موالد سيلزوفيسكي اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة تضامنا مع ليش فاليسا .. واكد ان زعيم نقابة (التضامن) معتقل .

وقال ان الحرب قد فرضت على الشعب البولندي في بلاده .

وابلغ سيلزوفسكي الذي وافقت الحكومة الامريكية على منحه حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة الصحافيين هنا الليلة قبل الماضية انه اتخذ قراره لأن حالة حرب قد فرضت على بولندا ... ولايمكنني ان ابقى صامتا .

واضاف لايمكن ان يكون لي صلة بسلطات مسؤولة عن كل هذه الوحشية واللاانسانية .

وقال ان استنكاره العلني للحكم العسكري المفروض على بلاده هو تعبير عن التضامن مع قائد نقابة التضامن العمالية ليش فاليسا الذي القي القبض عليه وسجن بالقوة .

واتهم السلطات البولندية بانزال عقوبة الاعدام باي بولندي لم يلتحق بعمله وبمهاجمة المصانع والقاء القبض على اعضاء نقابة التضامن ليلا ونهارا .



● مجموعة من مؤيدي (تضامن) البولندية يقومون باحراق العلم السوفياتي في بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية.
«اب — راديو»

بكين : افغانستان اصبحت تشكل عبئا ماليا ثقيلا على الروس

بكين — ا ف ب :
اكدت وكالة انباء الصين الجديدة امس بان تطور قوى المقاومة في افغانستان يشكل (عبئا ثقيلا) على الاتحاد السوفياتي .

وقالت الوكالة في مقال لها حول الموقف في افغانستان ان حركات المقاومة تتمتع بتأييد شعبي كبير وانها تشن حرب عصابات تتسم بالشجاعة ضد القوات السوفياتية التي تحتل هذا البلد المسلم منذ ١٩٧٩ .

واوردت الوكالة كشواهد . على تطور المقاومة الافغانية تزايد عدد الهجمات التي شنت مؤخرا على بعض المدن الكبرى بالاضافة الى الانضباط الشديد والمقدرة القتالية العالية لحركات المقاومة الافغانية .

الضفة : تعطيل الدراسة في جامعة النجاح

الكويت — كونا :
افاد نبأ لاذاعة العدو التقط هنا امس انه تم تعطيل الدراسة في جامعة النجاح في مدينة نابلس اثر احتجاجات طلابية على اجتماع عقده احد مسؤولي الجامعة مع رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة مناحيم ميلسون .

وكان رئيس مجلس امناء الجامعة حكمت المصري عقد اجتماعا قبل عدة ايام مع ميلسون . غير ان الاذاعة لم تشر الى ما دار في الاجتماع او الى الجهة التي بادرت بفكرة عقده .

وشهدت الضفة الغربية وقطاع غزة احتجاجات واضرابات واسعة النطاق خلال الشهر الحالي احتجاجا على القرار الاسرائيلي بخصوص استبدال الادارة العسكرية في الاراضي المحتلة بادارة مدنية يترأسها ميلسون كخطوة تمهيدية لتطبيق حكم ذاتي على هذه المناطق وهو الاجراء الذي رفضته منظمة التحرير الفلسطينية والقوى السياسية داخل الاراضي المحتلة .

وقالت الاذاعة في نبا لم يرد من مصادر مستقلة اخرى ان الطلاب احتجزوا المصري وان مجلس امناء الجامعة اتخذ قرارا بتعطيل الدراسة عقب جلسة عقدت الليلة قبل الماضية .

ومازالت جامعة بيرزيت كبرى الجامعات الفلسطينية في الاراضي المحتلة مغلقة بقرار من سلطات الاحتلال الاسرائيلي ردا على نشاط الجامعة وطلابها في معارضة مشروع الادارة المدنية .

الأليزيه لاينفي أنباء تأجيل زيارة ميتران لتل أبيب

باريس — رويتر :
وصفت فرنسا امس انباء دبلوماسية بان الرئيس فرانسوا ميتران قرر ارجاء زيارة رسمية لفلسطين المحتلة بانها سابقة لاوانها ولكنهم امتنعوا عن نفيها صراحة .

وكانت مصادر دبلوماسية ذكرت ان الارجاء تقرر احتجاجا على ضم العدو يوم الاثنين من الاسبوع الماضي مرتفعات الجولان التي احتلتها من سوريا في العام ١٩٦٧ .

واصدرت وزارة العلاقات الخارجية بيانا بعد ست ساعات من قول المصادر ان الرئيس ميتران ابلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في اجتماع في باريس يوم الجمعة انه سيرجىء الزيارة .

وقالت الوزارة ان الزيارة المقرر بدؤها في ١٠ شباط (فبراير) سيعاد النظر فيها بعد مناقشة حول الضم في الامم المتحدة في كانون الثاني (يناير) القادم .

وستكون زيارة الرئيس ميتران لفلسطين المحتلة اول زيارة يقوم بها رئيس فرنسي الى الدولة الصهيونية .

وقال البيان الفرنسي : (لقد قال الرئيس منذ زمن طويل انه سيذهب الى (اسرائيل) ومن المعروف بوجه عام ان هذه الزيارة سيكون لها اهمية كبيرة في السعي للسلام في الشرق الاوسط) .

واضاف البيان يقول : (ان المواقف النهائية لتطور الوضع في المنطقة على زيارة الرئيس سيجري تقييمها بعد مناقشة الامم المتحدة في اوائل كانون الثاني وجميع المعلومات الاخرى حول هذا الموضوع ستكون سابقة لاوانها) .

وقالت المصادر الدبلوماسية بعد ذلك ان هذا يعني ان الرئيس ميتران يريد ارجاء الاعلان الى مابعد مرور عاصفة الاحتجاج الدولية على قرار الضم الاسرائيلي .

ومضت تقول ان الرئيس ميتران لايريد ان تشعر (اسرائيل) انها دولة معزولة كليا عن الاسرة الدولية . وسيكون الارجاء اشارة لها في وقت يحاول فيه الرئيس ميتران اتخاذ ماوصفه بموقف متوازن نحو الشرق الاوسط .

أيطاليا : المخابرات الأمريكية تنضم الى عملية البحث عن الجنرال المختطف

فيرونا (ايطاليا) رويتر : —
قالت مصادر امنية انها تعتزم استخدام خطة مراقبة واسعة النطاق وعمليات ايقاف وتفتيش في انحاء شمال ايطاليا في بحثها عن (سجن الشعب) حيث يحتجز اعضاء منظمة (الالوية الحمراء) الارهابية احد كبار جنرالات حلف شمال الاطلسي اسيرا .

وتقوم مجموعة من قوات مكافحة الارهاب تضم قوات الشرطة شبه العسكرية وافرادا من المخابرات الامريكية والايطالية بعملية بحث في جميع انحاء البلاد عن مختطفي البريغادير جنرال جيمس دوزيير الذي اختطف من منزله في فيرونا قبل ثلاثة ايام ..

وكان اعضاء (الالوية الحمراء) قالوا ان جنرال حلف شمال الاطلسي (خنزير من جيش الاحتلال الامريكي) وقالوا انهم يعتزمون تقديمه الى (محكمة الشعب) وهي العملية التي لم ينج بحياته منها سوى القليلين من اسراهم ..

ولم تصدر (الالوية) حتى الان سوى بلاغ مؤلف من ست صفحات لم يقدموا فيها — التزاما بعملياتهم السابقة — مطالب فورية مقابل اطلاق سراح الجنرال الا انهم شنوا هجوما سياسيا مطولا على حلف شمال الاطلسي ..

القيادة الفلسطينية تبحث الموقف في الجنوب
نفي أنباء محاولة اغتيال عرفات

بيروت — كونا ، واس : —
عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا هنا الليلة قبل الماضية برئاسة زعيم المنظمة السيد ياسر عرفات ..

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الاجتماع خصص لبحث الحشود العسكرية الاسرائيلية في جنوب لبنان ..

واضاف انه تناول كذلك التهديدات الاخيرة التي لوح بها وزير حرب العدو اريل شارون ورئيس الاركان الاسرائيلي رفائيل ايتان .

ولم تعط الوكالة اية تفصيلات اخرى ..

وكان السيد عرفات اعلن في الاسبوع الماضي ان (اسرائيل) حشدت ثلاث فرق من جيشها على الحدود مع لبنان ضمن ترتيبات عسكرية اتخذتها بعد قرارها بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة يوم الاثنين الماضي ..

وقال شارون وايتان ان (اسرائيل) سترد (باسلوب جديد) على الفدائيين الفلسطينيين اذا ماخرقوا اتفاقا لوقف اطلاق النار قائم في جنوب لبنان منذ (تموز) يوليو الماضي ..

من ناحية ثانية ، نفى مصدر فلسطيني مسئول ان يكون السيد عرفات تعرض خلال الاسبوع الماضي لمحاولة اغتيال في بيروت .

وقال المصدر في تصريح اذاعته امس وكالة الانباء الفلسطينية ان ماتردد في هذا الصدد انباء كاذبة وعارية عن الصحة ..

واضاف ان العدو وراء الترويج لمثل هذه الاخبار المفتعلة خاصة في هذه الظروف الدقيقة والحساسة التي تمر بها الامة العربية والاسلامية .

واوضح المصدر ان احد سائقي مكتب السيد عرفات قد اصيب منذ عشرة ايام في حادث في برج البراجنة مما ادى الى وفاته ..

مسيرة ضخمة في القنيطرة اليوم
سوريا مستعدة لكل الاحتمالات وتنتظر تبلور التطورات الراهنة

دمشق — رويتر :
تتابع القيادة السياسية في سوريا تطورات الاوضاع في المنطقة وموقف مختلف الدول منها لحظة بلحظة ..

وقال متحدث حكومي للصحافيين هنا امس ان سوريا مستعدة لكل الاحتمالات وموقفها واضح ولا تتراجع عنه كما انها تعرف جيدا ما تريد وتعيش الان صورة التطورات حتى تتوضح بعض الامور اكثر من ذلك ..

وذكرت الصحف السورية امس ان مسيرة شعبية ضخمة ستقوم اليوم في مدينة القنيطرة التي اعيدت الى سوريا في العام ١٩٧٤ بموجب اتفاق فك الاشتباك مع العدو من مرتفعات الجولان تعبيرا عن غضب سكان الجولان ضد الاجراء الاسرائيلي وتضامنا مع السوريين في الجولان المحتلة :

وقالت صحيفة (تشرين) الحكومية في تعليق لها انه «اذا كان لابد من انتظار يوم الخامس من كانون الثاني (يناير) المقبل لتبني الخطوة المقبلة للادارة الدولية بعد دراسة رد الفعل الامريكي فان هذا لايعني ان تقف سوريا مكتوفة الايدي حتى ذلك التاريخ .. كما ان هذا التريث لايعني ان اسرائيل ستقف موقف المتفرج ازاء محاولات سوريا الناجحة لتطويق العدوان الاسرائيلي » .

ومضت الصحيفة تقول ان (اسرائيل) ستتحرك داخل الولايات المتحدة وعبر اللوبي الصهيوني لتطويق الخطوة الامريكية ومنعها من أن تاخذ ابعادها كاملة الى جانب تحركها داخل الجولان المحتمل لتضييق الخناق على النقمة العارمة لسكان الجولان السوريين .. كما انها ستقوم بمحاولة تفجير الوضع في المنطقة عبر تحريك ادواتها في الساحة اللبنانية .

واضافت الصحيفة تقول ان سوريا تراقب التطورات وهي ستواجه وتتصدى انطلاقا من مهامها الوطنية والقومية وعلى العرب ان يحددوا موقفهم ويتخذوا قرارا عمليا في مؤتمرهم المقبل لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده الاحد المقبل في تونس ..

من جهة ثانية ، صدر في دمشق امس مرسوم بتعيين ثلاثة محافظين جدد لدخول سابقيهم في التشكيل الحكومي ..

ويجيء هذا المرسوم عقب التعديل الوزاري في بداية الشهر الحالي في سوريا .. ويقضي بتعيين ياسين رجوح محافظا لدمشق خلفا ليونس محمد الذي عين وزيرا للنقل ..

اما المحافظ الثاني فهو شفيق ارناؤوط — وقد عين محافظا عن اللاذقية خلفا لمحمد قدور الذي عين وزيرا للصناعة وكما عين وهيب فاضل محافظا لادلب شمال غرب سوريا خلفا لحماش جديد الذي عين وزيرا للزراعة والاصلاح الزراعي في الحكومة الجديدة ..

رؤية
ابراهيم جزيري

السحر والساحر

لم تجد تل ابيب ما تبرر به امتعاضها الزائد لقرار واشنطن القاضي بوقف التعامل باتفاقية التعاون الاستراتيجي ردا على الصلف الاسرائيلي بخصوص ضم مرتفعات الجولان المحتلة . لم تجد الا ان تعلن (الغاء) الاتفاقية نهائيا واعتبارها باطلة .. وذلك في عملية مزايدة يقصد بها التمهيد لترجمة النوايا الاسرائيلية السيئة الى اعتداءات جديدة تبدأ بنقض وقف اطلاق النار . وقد خرق اكثر من مرة .. وصولا الى ضربات اوسع قد تشمل العمق السوري هذه المرة .. بالاضافة الى عمليات التفجير القائمة في لبنان والتي لم يعد هناك ما يخفى اشترك اسرائيل فيها المباشر وانها دائما وراء تخطيط وتنفيذ مثل هذه الاعمال الاجرامية .

ويذهب تفكير اسرائيل بعد المزايدة هذه الى ابعد من التصرف على (الحدود الشمالية) .. ونعني بذلك عدم الانسحاب من الجزء الاخير من سيناء في ابريل القادم وبالتالي عرقلة تشكيل قوات السلام الاوروبية والتراجع عما يسمى بالحكم الذاتي للضفة وغزة نكاية بواشنطن التي قد تعين خلال ايام ممثلا خاصا بها في المباحثات . وهنا تعتبر اسرائيل انها (تحررت) من قيود فرضتها عليها واشنطن .. مع العلم ان هذه الاخيرة لم يسبق ان فعلت شيئا من ذلك .. وهي عندما اوقفت التعامل لم تكن (تعاقب) اسرائيل بقدر ما كانت تلفت نظرها بطريقة سحرية .. واذا بالسحر ينقلب على الساحر .. والساحر هنا شخصان في شخصية واحدة ..

كما ان المزايدة الاسرائيلية فتحت الابواب زيادة عما كانت عليه دائما امام توسيع عملية الضم لتشمل كل ما احتلته خلال حرب الايام الستة على اعتبار ان لا رادع دولي — او عربي — يحول دون تنفيذ المخطط الاجرامي اياه وان (تحرر) اسرائيل من اتفاقيتها ليس الا المدخل الاخر لارباك الوضع في المنطقة من جهة واحراج واشنطن الى اقصى درجات الاحراج — من جهة ثانية .. وقد لا تجد اسرائيل صعوبة في ذلك بعد ان حصلت على كل ما يمكنها من تصعيد عدوانها .

ولم يكن ما ابدته (من اسف) عشية الغاء التعامل الا تمويها خارجيا ولكنه اغتباط داخلي بدأت ظواهره تتضح من خلال تصريحات بعض وزراء عصابة بيجن وبعض اركان اللوبي الصهيوني في واشنطن وخارجها .

ولم تكن العملية — المسرحية في الواقع سوى وضع مطبات جديدة امام الوضع المتدهور في المنطقة ... ولهذا تعمد اسرائيل الى استغلالها من خلال المزايدة كما قلنا ومن خلال احراج كافة الدول المعنية من قريب او بعيد بامن واستقرار الشرق الاوسط .. واذا كانت تل ابيب تلغي من جانبها الاتفاقية ايضا . فهذا يعني ان احتمالات التدهور الشامل اصبحت اكثر واقعية وان صيت الحرب بدأ يسمع اكثر عند ابواب المنطقة .

رسالة باريس - المصورة

مظاهرات الأحد ..

مسيرات طلابية أسبوعية .. تندد بالنظام الإيراني وتشجب جرائم الخميني ضد الأبرياء والحوامل



تحولت فرنسا وباريس بصفة خاصة الى مركز للنشاط السياسي الوافد حيث تشهد العاصمة الفرنسية في عطلة يوم الاحد من كل اسبوع تظاهرات طلابية



اغلبها تظاهرات معادية لنظام الحكم في ايران وسرعان ماتجذب اليها رعايا ايران الذين يعيشون في باريس لاسباب سياسية وغيرها .

والمعروف ان المعارضة الرئيسية في ايران يمثلها جناح (مجاهدي خلق) الذي يعمل على الاطاحة بالنظام القائم بكل الوسائل .

والصور التي يحملها المتظاهرون تعبر عن هوية المتظاهرين انفسهم من حيث الاتجاه السياسي الذي جعلوا من يوم الاحد فرصة مواتية للتعبير عنه . فاذا كان انصار النظام يحملون صورا للخميني فان المعارضين يحملون صورا للذين اعدمهم النظام ومن بينهم سيدات اعدمن وفي ارحامهن اجنة قدر الله لها الا ترى النور .

ويذكر ان السيدة التي كلفت باعداد جثث السيدات للدفن احيلت الى مصحة عقلية في اواخر الشهر الماضي عندما اكتشفت واعلنت ان من بين السيدات اللائي اعدمن سيدتان كانتا على وشك الوضع .



الرياض في تونس

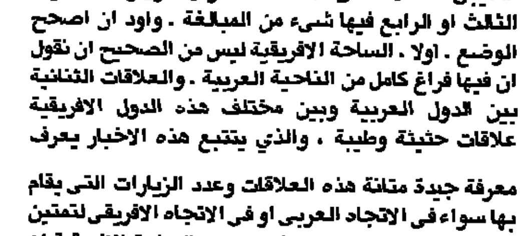
رسالة تونس من الحسين ابن الحاج نصر

القليبي لـ «الرياض»

العلاقات العربية - الافريقية ما زالت قوية

خروج مصر عن الصف العربي لم يؤثر إلا بتجميد الاجتماعات المشتركة بين الجانبين وقد تم حل هذا الإشكال

نعتزم القيام بإجراءات احترازية لمواجهة عودة إسرائيل إلى أفريقيا



الشاذلي القليبي

تناقلت وكالات الانباء مؤخرا انباء مفادها ان ارييل شارون وزير حرب العدو الصهيوني قام بزيارات سرية الى بعض العواصم الافريقية في محاولة لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين الكيان الصهيوني وهذه الدول .. وان صدقت هذه الانباء فان ذلك سيكون بلاشك ضربة شديدة الوطأة على العلاقات العربية - الافريقية خاصة وان الاجتماعات المشتركة بين الجانبين قد توقفت منذ خروج مصر عن الصف العربي بعقد معاهدة الصلح المنفرد مع (اسرائيل) .

الرياض . سألت الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي عن مستوى العلاقات العربية - الافريقية في هذه المرحلة وعلى ضوء هذه المعطيات المستجدة فاكد ان هذه العلاقات مازالت على متانتها وقوتها وانها لم تتأثر بخروج مصر من المعسكر العربي الا بتعليق الاجتماعات المشتركة بسبب وجود مصر كعضو في الجانب الافريقي الى ان تم حل هذا الاشكال في مؤتمر نيروبي الاخير بتعليق عضوية مصر .. الا ان الامين العام اكد ان على العرب القيام باجراءات احترازية لمواجهة احتمالات عودة الكيان الصهيوني الى الساحة الافريقية ..

وفي هذا الحوار يعدد القليبي مظاهر استمرار التعاون الافريقي - العربي :-

الرياض : منذ عدة سنوات وبالتحديد منذ خروج مصر عن الصف العربي بسبب اتفاقات كامب ديفيد تراجع التعاون العربي - الافريقي الى حد الانعدام رغم بعض محاولات تنشيطه ودفعه . فهل يتحمل الطرف العربي مسؤولية هذا التراجع ؟

القليبي : اود ان اؤكد في بداية جوابي حقيقة ثابتة لاتقبل النقاش وهو ان التعاون العربي الافريقي لم يصب باي نكسة . ولاباي تراجع . واما المعلومات التي يستند اليها السؤال غير ثابتة .. والدليل على ذلك هو ماساقدمه الان من ايضاحات :

القمة العربية الافريقية التي التأمت في القاهرة سنة ١٩٧٧م نظمت التعاون العربي الافريقي . وحددت له مجالات واعطته جملة من الاجهزة التي تقود على تنظيمه وبدأ هذا التعاون بالفعل بعد هذه القمة العربية الافريقية ولكنه بقي منذ ذلك الوقت وقبل خروج مصر على الصف العربي .. بقي مقصورا على مجال التحويلات المالية . وما وقع التعهد به من طرف العرب في خصوص التحويلات المالية تم الايفاء به في نسبة عالية جدا تفوق ٨٠٪ وهي نسبة غير معهودة بالنسبة لمثل هذه الاتفاقيات ولكن ، صحيح ان التعاون العربي الافريقي لم يتجاوز هذا المجال الهام جدا بالنسبة للدول الافريقية الى مجالات اخرى .

باقي المجالات الاخرى التي كان من المفروض ان يتناولها التعاون العربي - الافريقي . المجال الاقتصادي ، مجال المشاريع المشتركة . المجال الثقافي ، المجال الاعلامي .

هنا صحيح ان التعاون العربي - الافريقي حتى قبل خروج مصر عن الصف العربي لم يتناول هذه المجالات .

ولما خرجت مصر عن الصف العربي .. الذي اصاب التعاون العربي - الافريقي هو تقلص الاجتماعات العربية الافريقية بسبب وجود مصر في عضوية الجانب الافريقي وبذلك اصبح الاجتماع المشترك بين الافارقة والعرب متعذرا بسبب وجود الدولة المصرية مع الجانب الافريقي . ولكن هذا التجميد للاجتماعات لم يؤثر على مسار التعاون العربي - الافريقي في المجال الذي كان مفتوحا له وهو مجال التحويلات المالية .. هذا المجال الذي يشرف عليه المصرف العربي الذي مقره الخرطوم . وقد قام هذا المصرف بمهامه على افضل الوجوه واعطى التعاون العربي الافريقي في الميدان المالي حيوية لم تكن له من قبل ونحن الان نتأهب لاستئناف مسيرة التعاون العربي - الافريقي من جديد باستئناف الاجتماعات على كل المستويات بعد مؤتمر القمة الافريقي الذي انعقد مؤخرا في نيروبي اواخر يونيو الماضي . والذي اسقط عضوية مصر من الجانب الافريقي . واصبح الان ممكن ان نجتمع على كل المستويات باخواننا الافارقة لننظر في كيفية تنظيم التعاون بيننا في بقية المجالات الاخرى .

اعني المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية .. والاتصالات جارية الان حثيثا بين الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية لتنظيم هذه اللقاءات في مطلع العام القادم واغلب الظن ان اول اجتماع سوف يلتئم بداكار عاصمة السنغال .

الرياض : لقد اكد معالي الامين العام في اكثر من مناسبة ان العلائق العربية الافريقية ضرورة تحتمها الظروف السياسية المتشابهة والتقارب الجغرافي والثقافي ومواجهة النفوذ الاجنبي المختلف الاشكال . كيف يمكن تحويل هذه القناعة الى عمل محسوس ؟

القليبي : صحيح ان الروابط بين المجموعتين روابط عميقة ومتنوعة - عميقة لان المجموعتين تشعران بالاشتراك في جملة من المصالح ويمكن بدون مبالغة ان نقول ان بينهما مستقبل مشترك او مانسميه عادة مصير مشترك وذلك لان الدول العربية عدد هام منها موقعها في افريقيا واللحمة المكانية متماسكة بين القارة الافريقية والفضاء العربي .. الفضاء والمكان .. الذي تحتله الامة العربية .. اذن تناسق وتواصل .. وكذلك وشائج التاريخ عميقة ايضا لان افريقيا تفتحت منذ قرون طويلة للحضارة العربية الاسلامية ونجد لحد الان في افريقيا هذا التأثير واضحا في الانتماء الاسلامي .. ولكن من خلال الانتماء للدين الاسلامي نجد التأثير الثقافي والحضاري العربي واضحا جدا خاصة في اللغات وبوجه اخص مايسمى بالسواحلي التي هي لغة افريقية تشتمل على اكثر من ٤٠٪ من المفردات العربية اضافة الى كل ذلك المجموعتان في طور النمو ، والمجموعتان تنتسبان الى عدم الانحياز وتؤمن المجموعتان بنفس المبادىء في خصوص التنمية الداخلية ، التنمية الجماعية ، التنمية على اسس التضامن والاشتراك في المصالح ، وفي المستوى الدولي تؤمن كذلك المجموعتان في نفس المبادىء باجتناب الدخول في الصراع العالمي بين الدول العظمى وفرض مصالح العالم الثالث في مجالات معينة محدودة . اذن كل هذه الامور تجعل الاواصر والروابط بين المجموعتين العربية والافريقية عميقة ووثيقة ، وتدفع بنا اذن الى ان ننمي هذه الروابط بفضل التعاون بيننا في مختلف المجالات . اما كيف ننمي وننظم هذه العلاقة فالجواب هو ان نطبق ما اتى في توصيات القمة الافريقية العربية التي انعقدت في القاهرة والتي اوصت بتوصيات معينة محددة في مختلف المجالات التي هي مفتوحة امام التعاون العربي الافريقي ونعتقد ان ماحدث في نيروبي من رفع لحجر العثرة بين المجموعتين سيسهل التوسع في كل هذه المجالات وسوف يجعل اذن المجموعتين تتقاربان اكثر فاكثر . هنا ينبغي ان اضيف الى كل ذلك شيئا هاما وهو ان التعاون بيننا في كل المجالات هام جدا . ولكن التعاون السياسي والتآزر السياسي والتساند السياسي هو عنوان كل هذه المجالات التعاونية . لذلك من المهم ان نعزز هذا التساند بيننا في خصوص القضايا الافريقية التي يهتم بها اخواننا في افريقيا وفي الخصوص القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي هي محط انظار كل العرب . لذلك نعتقد انه من المهم ان يكون اخواننا الافارقة على يقظة كاملة من ان مايساعد على تعزيز هذه الروابط وتعميقها هو ان تولى القضايا السياسية الجوهرية ماتحتاج اليه وماتستحقه من اهتمام .. وفي هذا الوقت الذي نسمع فيه بعض الاصوات تتعالى وتنادي بارجاع العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل وبعض الدول الافريقية لايسعنا الا ان نعبر اولا عن قلقنا المتزايد من هذه الاخبار وهذه التصريحات .. وان نعبر ايضا عن ايماننا بان اخواننا المسؤولين الافارقة سوف يواجهون هذه الحملة الاسرائيلية الصهيونية كما يجب وان يردوا غائلة هذه المساعي التي تحاول ان توغر الصدور وان توجد هوة بين المجموعتين الافريقية والعربية لان الصهيونية تشعر بان التضامن العربي الافريقي هو خطر عليها خطر كبير جدا ولذلك تبحث دائما عن الوسائل التي تستطيع بها ان تفرق بين المجموعتين العربية والافريقية . اذن يجب الا نقع في هذا الفخ .. يجب ان لانقع لانحن من جهتنا نحن معشر العرب . ولا اخواننا الافارقة كذلك ينبغي ان لايقعوا في هذا الفخ وينبغي ان تتضافر جهودنا لمواجهة هذه الحملة بما يلزم صمود ومن وعي ومن ايمان بان المستقبل بيننا هو الذي يقرب الشعوب وهو الذي يفرض عليها المسار المشترك .

الرياض : كثر الحديث في الايام الاخيرة عن رجوع اسرائيلي قوي الى افريقيا وتؤكد بعض الانباء ان اريل شارون قد يكون زار عدة عواصم افريقية عبرت له عن استعدادها لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب فما هي خطط الجامعة والدول العربية لمواجهة الحضور الاسرائيلي الجديد ؟

القليبي : هذا ماكنت أشير اليه في جوابي عن السؤال السابق ويظهر ان اسرائيل تحركت الان في [illegible] الافريقية لاعتقادها ان التقارب بينها وبين مصر [illegible] يجعل عددا من الدول الافريقية تميل الى ارجاع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .

هذا امر خطير جدا ولانعرف هل صحيح ان شارون قام بزيارة بعض الدول الافريقية ولكن هذه الشائعات هي متكررة ومتوالية ونحن نتحرز منها ولانريد ان نصدقها ولكن نحن سنتحرك لمواجهة كل الطوارىء والاحتمالات وسوف نقوم في الايام القليلة القادمة بزيارات مكثفة لمختلف هذه الدول والاتصال بها والتحاور معها في هذا الموضوع وكذلك سنتصل بالامانة العامة في منظمة الوحدة الافريقية للفت نظرها ايضا الى خطورة هذه الاحتمالات ، وكذلك سنطلب من الدول العربية ان تتدخل كل واحدة في النطاق الثنائي فيما بينها وبين الدول الافريقية من تعاون ومودة .. سنطلب اليها ايضا ان تتحرك بسرعة حتى نواجه هذه الحملة الجديدة التي تستهدف اضعاف التضامن العربي - الافريقي .

الرياض : هناك غياب عربي كامل في القارة الافريقية حتى ان الجامعة لاتكاد تملك اي مكتب في كامل القارة ، بماذا تفسرون هذه الظاهرة ؟ لماذا نترك الافارقة عرضة للدعاية الغربية والصهيونية المعادية ؟

القليبي : انا الاحظ ان الاسئلة . السؤال الاول وهذا السؤال الثالث او الرابع فيها شيء من المبالغة . واود ان اصحح الوضع . اولا . الساحة الافريقية ليس من الصحيح ان نقول ان فيها فراغ كامل من الناحية العربية . والعلاقات الثنائية بين الدول العربية وبين مختلف هذه الدول الافريقية علاقات حثيثة وطيبة ، والذي يتتبع هذه الاخبار يعرف معرفة جيدة متانة هذه العلاقات وعدد الزيارات التي يقام بها سواء في الاتجاه العربي او في الاتجاه الافريقي لتمتين هذه المودة . كما يعلن ايضا من يتتبع الساحة الافريقية ان للجامعة العربية فيها اكثر من مكتب . ثمة مكتب في داكار ، مكتب في نيروبي . وهو نشيط جدا ولها مكتب ايضا في لاغوس ، مكتب لاغوس صحيح اننا لم نستطع اعادة فتحه لحد الان بسبب الازمة السكنية في المدينة . ولم نتغلب لحد الان على هذا المشكل . هذا بالاضافة الى مكتبنا في اديس ابابا الذي يمثلنا لدى المجموعة الافريقية فليس اذن من الصحيح ان نقول ان هنالك غياب كامل . صحيح ان حضورنا غير كاف هذا ماقلته في احد اجتماعات مجلس الجامعة اذ طلبت الى المجلس ان يوافق على فتح عدد اخر من المكاتب للجامعة في مختلف الساحات الاجنبية ووافق المجلس على عدد من هذه المكاتب في فيينا وفي لاهاي بالنسبة الى اوروبا كما وافق على فتح مكتب في مكسيكو بالنسبة الى الساحة الامريكية اللاتينية . وبالنسبة الى الساحة الافريقية سوف نعمل ايضا على ان نجد الحل المالي لاعادة فتح مكتب لاغوس الذي سيكلفنا نفقات تعادل ماتكلفنا اياه ثلاث مكاتب على الاقل في اوروبا ورغم ذلك سنتحمل هذه النفقات .

ستجد الحل لتحمل هذه النفقات حتى يكون مكتب الجامعة في لاغوس وهي مدينة هامة جدا لموقعها .

وبثقل الدولة النيجيرية في الساحة الافريقية . سوف نعمل اذن على اعادة فتح هذا المكتب . وبذلك سترون اذن ان لنا في الساحة الافريقية اربعة مكاتب اديس ابابا . داكار . نيروبي ولاغوس ان شاء الله في وقت قريب .

الرياض في بريطانيا

رسالة لندن من لويس بيلي

القذافي والغرب .. أوضاع وأوجاع

اخذ الرئيس معمر القذافي نفس الموقع الذي كان ياخذه الرئيس عيدي امين في صحافة الغرب واروقتها السياسية ومخابراتها واجهزة امنها..

وكثر الحديث عنه في الاونة الاخيرة بسبب نشاطاته العدائية ضد الدول الغربية بصفة خاصة .. رغم انه نفى شخصيا ان تكون له نشاطات بالمعنى الذي جاء في الاتهامات الموجهة اليه.

ولاول مرة في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية يرأس رئيسها مجلس الامن القومي لمدة يومين متتاليين وليس لهم موضوع في جدول الاعمال سوى الرئيس معمر القذافي ، ذلك ان مثل هذا يتم في حالات اخطار كبيرة محتملة من دولة وليس من فرد.

ومنذ اكثر من شهر سابق على هذا الاجتماع للرئيس الامريكي بمجلس الامن القومي قال احد رجال المخابرات الامريكية ان افضل طريقة للتعامل مع الرئيس معمر القذافي هي تصفيته.

الصحافة الغربية على الاطلاق تنظر اليه نظرة خاصة وتطالب بتحطيم اقتصاد بلاده..

احدى هذه المحاولات تمت بانسحاب شركة اكسون الامريكية من ليبيا وهي اكبر شركة لصناعات الزيت واستخراجه في الولايات المتحدة الامريكية والعالم وذلك منذ اسابيع فقط.

الصحف الغربية تطالب الخبراء والمهندسين من مواطنيها وكل من لهم علاقة بليبيا بعدم الذهاب اليها وتخويفهم مما يمكن ان يحدث لهم في ظل نظام يصدر من رجل واحد وغير مكتوب .

يقولون لهم ان الرئيس القذافي يقود اليوم حملات الارهاب في العالم ويمولها ويهدد مواطنيه بالموت ويستشهدون بما حدث للمواطنين الليبيين في حملة التصفية التي قامت بها ليبيا ضد مواطنيها في الخارج والذين رفضوا العودة الى بلادهم..

يقولون لهم عن علاقاته بجيش التحرير الايرلندي وكارلوس ومشكلة موسى الصدر.

كل هذا واكثر من هذا يتم علنا وسرا [illegible] كما لو انه يتلذذ

القذافي

عيدي امين

يفعل الرئيس عيدي امين.

الرئيس القذافي بدأ حياته مؤمنا بكثير من القيم في ظل الرئيس عبد الناصر وكان يتبع خطاه وفي مرحلة من المراحل اصبحت القوى اليسارية في العالم العربي تخشى المرور فوق اراضيه بطائراتها خشية ان يحدث لهم ماحدث لزعيم الانقلاب الماركسي في السودان والذي حدث في السبعينات ضد الرئيس نميري.

ان اكثر العداء اليوم بينه وبين الدول العربية التي كان صديقا حميما لها وهو اكثر صداقة لمن كان يعاديهم ويعادونه.

في نظر الغرب هو مخرب يعمل لصالح الدول الماركسية وفي واقع الامر هو صاحب النظرية الثالثة كما اسماها والتي قصد بها ان يقرب بين مشرق ومغرب وشتان بين مشرق ومغرب.

الرئيس القذافي حسب اقرب الناس اليه ليس ماركسيا ولايؤمن بها بل ربما في داخله ايمان بقيم اهله.

والماركسيون وعلى راسهم الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية التي توفر له الامن الشخصي الآن اكثر الناس كفرا بنظريته وارائه ولكنهم يستفيدون منه ومن مواقفه لانهم اصحاب النظرية المرحلية . خطوتين الى الخلف وخطوة الى الامام ، غير مهم.

مشكلته الرئيسية انه مضاف الى من يسمون انفسهم في الشرق الاوسط بالتقدميين ولاندري تقدميون في ماذا؟ اذ نجد اكثر الدول التي يسمونها رجعية هي اكثر تحضرا واكثر تقدما وهم يبنون لشعوبهم مستقبلهم بينما نجد التقدميين يسيرون الى الوراء .

ويحطمون مستقبل بلادهم ويجلدون شعوبهم علنا في تصفيات مستمرة.

الرئيس القذافي يدرك فداحة هذا الامر الآن ويدرك ان العرب بصدد تحطيمه متى ماسنحت الفرصة اخر الاخبار القادمة من الولايات المتحدة تقول : ان مجلس النواب الامريكي اعطى للرئيس ريجان صلاحية اتخاذ قرار بوقف استيراد البترول الليبي ، كذلك قد ترحل الشركات الامريكية الاخرى العاملة في ليبيا . وقد تتبعها بقية الشركات الاوروبية العاملة هناك. وبذلك سيحدث لنهيار اقتصادي تام.

لكن من المؤكد ان موقف الرئيس الليبي في تشاد بموافقته الفورية على انسحاب قواته بمجرد ان طلب منه ذلك الرئيس جيكوني عويدي دليل على تفهم لما حدث للرئيس عيدي امين .

ومن المؤكد ايضا ان الرئيس الليبي معمر القذافي بدأ يتفهم الى اي حد يحق له التغلغل في السياسة الدولية .

وهناك من يرون بانه متراجع عن الخط السياسي الذي يسير فيه اذ شرق كثيرا وان له ان يغرب.

● بقايا ●

كلمة الرياض

العرب بين الوهم والحقيقة ..؟!

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مرتفعات الجولان على اتفاقية كامب ديفيد ويعرضها للتعثر وربما تكون اسرائيل في عملها هذا قد اعطت المبرر السياسي لنسف الاتفاقية من اساسها ، من جهة ثانية فان الرئيس ريجن بهذا القرار اراد ان يمتص النقمة العربية ازاء قرار اسرائيل بضم الجولان وتهويدها ..

بقي ان نشير هنا الى ان الاجماع العربي على طريق توحيد القرار السياسي في مواجهة مخططات اسرائيل ومن يقف وراءها هو الطريق الوحيد لفرض الارادة العربية اقليميا ودوليا . وسيعرف العرب بعد انتهاء هذه الضجة المفتعلة ان الرهان على القوتين الاعظم في استخلاص الحق العربي لايخرج عن دائرة الوهم الكبير الذي وجدوا انفسهم فيه عندما اتخذ الرئيس ريجن قراره بالتصويت الى جانب قرار ادانه اسرائيل وتعليق اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب .

موبوتو يشجب قرار ضم الجولان ويستبعد اعادة العلاقات في الوقت الحاضر

كنشاسا : رويتر :

قالت وكالة الانباء الزائيرية امس ان الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو دان بقوة القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة ووصف ذلك الاتجاه بانه غير مقبول .

وقالت الوكالة ان الرئيس الزائيري اعلن ذلك خلال مؤتمر صحافي عقده في ليبرفيل عاصمة الغابون امس الاول بعد ان حضر اجتماع قمة اقتصادي عقد هناك .

ونسبت الوكالة الى الرئيس موبوتو قوله ان اي قرار لم يتخذ لتطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني منذ ان قطعت في اعقاب حرب اكتوبر - تشرين الاول - ١٩٧٣ .

ونسبت اليه قوله ايضا انه خلال زيارته الاخيرة الى واشنطن كان عبر عن رايه بان اتفاقية الصلح المنفرد بين مصر والكيان الصهيوني ربما تؤدي الى تطبيع العلاقات بين زائير والكيان الصهيوني الا انه عاد وقال ان موقفا رسميا في هذا الصدد لم يتم اتخاذه بعد

واضاف قائلا ان زائير تشجب بشدة ضم مرتفعات الجولان على انه يتعارض مع قضية السلام في الشرق الاوسط .

وقال انه قرار غير مقبول . وقال ان قرار تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني لن يتم قبل التشاور مع الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها ايضا في اعقاب حرب ١٩٧٣ .

البحرين تطرد القائم بالأعمال الايراني

المنامة - و . ا . س :

غادر المنامة امس حسن شوشتري زاده القائم باعمال سفارة ايران لدى دولة البحرين وذلك بناء على طلب من السلطات البحرينية التي اعتبرته شخصا غير مرغوب فيه ..

وكانت الحكومة البحرينية طالبت النظام الحاكم في ايران باستدعاء القائم بالاعمال الايراني في اعقاب اكتشاف المؤامرة التخريبية الاخيرة ضد البحرين وثبوت تورط ايران فيها ..

هكذا اعتمد الأصل

جون افريك

أزمة اقتصادية.. في بلاد العاج

لقد تمت الاحتفالات الشعبية التى تخلد كل سنة عيد استقلال ساحل العاج تحت شعار التقشف ، فلاول مرة فى تاريخ ساحل العاج لم يدشن الوزراء المنشات الجديدة ، ولم تقم الاحتفالات فى المدن والقرى ، حتى ان المنصات الرسمية تم تفكيكها .. وكان العيد الرسمى للاستقلال يوم كسائر الايام .

مؤخرا اعترف الرئيس العاجى هوفوات بوانيى امام المجلس القومى للحزب الديمقراطى ان بلاده تمر بازمة خطيرة جدا بسبب ركود المعاملات التجارية العالمية وتاثيرها على الاقتصاد الوطنى المتفتح على الخارج وخصوصا بسبب السقوط المهول لاسعار الكاكاو الذى حدثت عنه خسارة فادحة تقدر بـ ٤٠٠ مليار من الفرنكات .

ان تفاعل هذين الظاهرتين تسبب فى ركود اقتصادى لم يسبق له مثيل فى جمهورية ساحل العاج : فالعديد من المصانع تعمل تحت طاقتها العادية ان لم تغلق ابوابها ، وقد تضررت البناءات والاشغال العمومية من هذا الوضع السيىء ، بالرغم من ان هذين القطاعين قد لعبا دورا مهما جدا فى دفع عجلة الاقتصاد العاجى الذى شهد تطورا هائلا منذ الاستقلال .

ومن دلائل استفحال الازمة ان الكثير من المهارات الفنية والخبراء المختصين غادروا البلد الى الكامرون او الكونجو او الغابون فى انتظار رجوع المياه الى مجاريها .

ومن حسن الحظ ان اغلبية رجال الاعمال ليسوا متشائمين الى هذه الدرجة ، ذلك انهم – مع اعترافهم بالصعوبات التى تعرقل المسيرة الانمائية فى ساحل العاج – الا انهم خيروا شد الاحزمة وتحديد الاستثمارات بدلا من اغلاق مصانعهم .

والواقع انه بالرغم من الازمة الاقتصادية التى تهز ساحل العاج هزا الا ان هذا البلد الافريقى يتمتع بشبكة مهمة من المواصلات ، وموارد طبيعية خصبة زيادة على المستوى الممتاز الذى تتصف به الكوادر الوطنية .

ان كل هذه المعطيات شجعت الدوائر المالية العالمية كالبنك العالمى والصندوق الدولى للتنمية على مد يد المساعدة لساحل العاج ، ولهذا الغرض فقد قدم البنك العالمى فى الشهر الماضى قرضين لساحل العاج لتطوير التصرف الاقتصادى وتغذية الاستثمارات العمومية وحماية اسعار المنتجات الزراعية ، كما قدم الصندوق الدولى للتنمية من جهته قرضا لاعانة هذا البلد على توريد المواد الاولية اللازمة للصناعة ، ومواد التجهيز وقطع الغيار الصالحة لاعادة تشغيل المصانع ، ان هذه المساعدات تبين بصفة قطعية ان الدوائر المالية العالمية ما زالت تثق فى قدرة الاقتصاد العاجى على الخروج من المأزق وهى مستعدة لمنح ساحل العاج قروضا اكبر اذا اقتضى الحال ، الا ان الحكومة العاجية ترى انه ليس من مصلحتها ان تزيد ديونا جديدة على ديونها المتراكمة حفاظا على السمعة الطيبة التى تتحلى بها الاسواق النقدية العالمية .

ويعتقد الخبراء ان حظوظ ساحل العاج فى الاكتفاء ذاتيا من البترول حظوظ وافرة ، فبداية من سنة ١٩٨٣ سيتمكن الانتاج البترولى من تغطية الاحتياجات الداخلية ، وستصدر ساحل العاج فى نهاية هذا القرن فائضا قد يتجاوز ٨ ملايين طن من البترول .

وفى انتظار الذهب الاسود فان انعكاسات الازمة على الشعب العاجى قد تؤدى الى نتائج خطيرة ذلك ان الشركات الخاصة التى اضطرت الى اغلاق ابوابها دفعت الى الشارع جموعا ضخمة من الشباب الذى وجد نفسه عاطلا عن العمل زيادة على الشباب الجامعى المتخرج سنويا من الجامعات والكليات والذى لم يجد العمل الذى يتناسب مع الشهادات والكفاءات ، ان هذا الجيش الاحتياطى من العاطلين يؤرق نوم الحكومة العاجية .. خصوصا وان عدد العاطلين عن العمل سيتجاوز قريبا ٨٠ الفا .. وهذا عدد هائل بالنسبة لبلد صغير كساحل العاج .

ومن ناحية اخرى فقد ارتفعت اسعار المواد الغذائية ارتفاعا رهيبا .. ففى عام واحد تضاعفت اسعار المواد الاولية ، بالرغم من استقرار المرتبات منذ اربع سنوات !

ولتفادى هذا الوضع المتردى لجأت الحكومة الى بعض الاجراءات الاستثنائية كالرفع من مرتبات الموظفين بنسبة ١٠ فى المائة وخصم ١ فى المائة من كل المرتبات لصالح الطبقات الاشد فقرا ، اما بالنسبة للشباب الذى لم يتمكن من متابعة التعليم الثانوى ، فقد تقرر توجيهه للزراعة وستضع الدولة على ذمة هؤلاء اعتمادات ضخمة فى ميدان التكوين ومسالك التعليم ولكن هل تكفى هذه الاجراءات لامتصاص الغضب الشعبى المتزايد وتبديد نقمة هذا الجيش العرمرم من العاطلين عن العمل ؟

لاشك ان هذه الاجراءات هى بمثابة الجرعة المقوية داخل جسد مريض .. الا ان الاطباء يجمعون على ان الشفاء لا يتأتى الا من الحصانة الداخلية التى يكتسبها الجسم ذاته !

فاينينشال تايمز

النصر الذي حققه ساخاروف

ان النصر الذى حققه المناضل ضد الشيوعية دكتور اندريه ساخاروف بانتزاع الحرية لكنته اليكسيافا للحاق بزوجها الموجود فى امريكا قد صعق موسكو الا ان هذا الموقف ليس غريبا على هذا المناضل الصلب الذى بات له تسع سنوات وهو ينازع اعتى الحكومات الاستبدادية فى العالم

انه نصر حققته ارادة فرد واحد ضد دولة غاشمة ، ومنذ عام ١٩٧٢ يمضى دكتور ساخاروف ونفر من اعوانه الاحرار فى جمع التواقيع لالغاء عقوبة الاعدام من روسيا السوفياتية بمناسبة مرور خمسين سنة على قيام نظام هذه الدولة ، وقد حظى مسعى هذا المناضل بتعاطف ابرز الشخصيات فى روسيا الا ان معظمهم رفضوا التوقيع على العريضة لخوفهم من السلطات مما دفعه لتهديدهم بالتشهير بهم فى عريضة ثانية حتى يحكم الشعب عليهم الا ان نزعته لعدم استعمال القوة ضد الاخرين منعته من تنفيذ هذا التهديد بهم

انه وقبل نفيه الى غوركى عام ١٩٨٠ شعر بحراجة اعتقال كنته فى روسيا بعيدا عن زوجها الطالب فى امريكا وعلم ان السلطات تحاول بهذا التصرف النيل منه .

ومن المعلوم ان السلطات الروسية غالبا ما تضع مئات العراقيل امام الاشخاص الذين تحاول الانتقام منهم بمنعهم من السفر فتطلب منهم ابراز شهادات من موظفين اداريين تقوم بالايحاء اليهم بعدم منحها

وهذا ما حصل بالنسبة لكنته هذا العالم .

ولما نجحت فى الحصول على دعوة من زوجها واستكملت معاملاتها وضعت فى وجهها العراقيل مرة ثانية وافهمتها السلطة علنا بضرورة التخلى عن محاولة الهجرة بل وجعلتها غرضة لتهجمات تشنها عليها الصحافة السوفياتية .

لقد جاءت هذه المعاملة السيئة لكنة هذا العالم السوفياتي المناضل سببا لخر الضيف الى جملة الاسباب منها سرقة اوراقه ومصنفاته وكتاباته العلمية من دارته فى غوركى عنوة ، ويومها اتهم ساخاروف جهاز (كيه جى بى) او الاستخبارات السوفياتية بتنظيم هذا العدوان . ولما قطع هذا المناضل الامل من اى عطف يصدر عن السلطات السوفياتية على قضيته قرر عندها اللجوء لاستعمال القوة التى يأباها بطبعه فأعلن اضرابه عن الطعام مع زوجته مما كان له اشد الوقع لدى الرأى العام الدولى .

ويومها خضعت السلطة السوفياتية المتعنتة وسمحت للزوجة الشابة باللحاق بزوجها والهجرة من روسيا ، هذه هى مسطرة فريدة من المعاملة السيئة التى تلقاها الحقوق الانسانية فى روسيا السوفياتية وقد احسن دكتور ساخاروف صنعا فى مقاومته للتعسف مما كان له وقع فريد خارج روسيا وداخلها معا مما اثبت ان الافراد ايا كان ضعفهم بوسعهم مقاومة اعتى السلطات استبدادية وغشما وهذا ما اثبته نضال دكتور اندريه ساخاروف .

ايكونوميست

ميتران وحصيلة مائتي يوم في الحكم

من الكتب الطريفة التى صدرت قبل بضع سنوات فى فرنسا واحد تنبأ بوصول حكومة اشتركية فى فرنسا على راسها فرانسوا ميتران الا ان هذا الكتاب تنبأ ايضاً بان هذه الحكومة ستنهار بعد مرور ١٨٠ يوماً على قيامها بعد ان يقوم الشيوعيون بنسفها من الداخل . اما الشطر الأول من هذه النبوءة فقد صدق فعلاً واما الشطر الثانى فلم يصدق بعد .

ذلك ان الرئيس الفرنسى ميتران يحتفل هذا الاسبوع بمرور مائتى يوم على حكمه وهو يتمتع باستقرار فى سلطته اكثر من اي رئيس اخر فى اوروبا الغربية .



أن أحدا من الكتاب القصصيين لم يكن واسع المخيلة لدرجة تجعله يتوقع مسبقا كيف يمكن لفرنسا ان تتغير فى عهد رئيسها ميتران او كيف يمكن لميتران ان يضم وزراء شيوعيين فى صفوف حكومته ويكون فى نفس الوقت اكثر عداء لروسيا في سياسته من أى رئيس فرنسى سابق من رؤساء الجمهورية الخامسة . والاعجب من هذا أن الرئيس ميتران نجح فى الاثبات بأن دمج الاصلاحات الوطنية الداخلية بسياسة خارجية صلبة وحازمة هو أمر ممكن ويتمتع بدعم الشعب الفرنسى ، فى وقت تعانى فيه جميع النظم الاشتراكية فى دول اوروبا الشمالية من التشويش والفوضى . أنه بالفعل أنجاز ملحوظ ولكنه يخفى فى طياته سؤالا هاما مفاده هل يمكن لسياسة ميتران الخارجية أن تستمر بالرغم من الآثار السلبية المثبطة لسياسته الاقتصادية ؟

أن الرئيس ميتران الذي عارض جنرال ديغول عام ١٩٦٦ فى الانسحاب من حلف الناتو ثابر على انتقاده للحشد العسكري الضخم الذي تقوم به روسيا ، وأنتهاكها للحقوق الانسانية .

ثم أمر جنرالات فرنسا العسكريين بأن يضاعفوا من تعاونهم مع حلف الناتو مقدماً أقصى مايمكن من عون لسياسة المستشار الالمانى الغربى هلموث شميدت حول المضى فى نشر الصواريخ النووية الاميركية فى اوروبا مما أثار خيبة صديقة القديم المستشار/ ويلى براندت منه . كما زاد الرئيس ميتران من لانفاق الدفاعى الفرنسى وأمر ببناء غواصة فرنسية نووية جديدة للقوة الرادعة الفرنسية . ولهذا السبب كان على الرئيس ريغان أن يساءل نفسه لم جزع عندما انتخبت فرنسا رئيسها الاشتراكى ميتران فى مايو الماضى للرئاسة؟

صحيح ان وجهات نظر الرئيس ميتران الدولية لاتتناسب بالضرورة مع وجهات نظر ريغان . فالرئيس الفرنسى أنضم الى المكسيك فى معارضتها للسياسة الاميركية فى أميركا الوسطى .

وميتران مايتفك يطالب بزيادة العون للدول الفقيرة الا أن أياً من هذه السياسات لاتشكل معضلة هامة لسياسة الوفاق الغربى .

اما فى افريقيا فقد نجح كون الرئيس الفرنسى أشتراكيا فى تيسير أتصالاته بالعديد من رؤساء هذه القارة مما عجز عنه العديد من الرؤساء الغربيين الآخرين . وقد فعلت وساطته فعلها فى اقناع هؤلاء الرؤساء الافارقة فى ارسال قواتهم للمشاركة فى قوة حفظ السلام الافريقية التى ارسلت الى تشاد .

اما فى الشرق الاوسط فانه لم ينفرد بموقف اوروبى مميز عن الموقف الاميركى كما إنه استمر على تأييده للجانب العربى حيث أن زيارته الخارجية الاولى كانت للمملكة العربية السعودية وأما انفتاحه الأخير على الجزائر فيشكل معلماً آخر من معالم التقارب بين العالم العربى وفرنسا .

وأما على صعيد مشاكل السوق الاوروبية المشتركة فقد كان ميتران فى مثل صوابية الرئيس ديستان بالرغم من عدم تركيزه الكبير على محور تحالف باريس – بون كما كانت تفعل حكومة ديستان الا أنه يحاول بأستمرار أنهاء الخصومات التى تسود الجماعة الاوروبية ، والترويج لفكرة أصلاحاته الداخلية مؤيداً نظرية وزير خارجيته كلود شيسون من أن المصالح الاتية لمزارعى الكرمة والبرتقال فى جنوب فرنسا لايجب أن تعيق عملية دخول أسبانيا والبرتغال للسوق الاوروبية المشتركة وضد وزير الزراعة الفرنسى نفسه مما يدل على انه ذو نظرة بناءة من السوق الاوروبية المشتركة أكثر من وزرائه ومسؤوليه أنفسهم .

وهكذا يتضح أن فرنسا ميتران تبدو كالصخرة الصلدة لحلفائها الا أن هذه الصخرة تقوم على أساس الاقتصاد الفرنسى الذي يبدو مترجرجا .

أن برنامج الاشتراكيين حول التوسع فى الانفاق لم يؤد الى اية نتائج جدية حتى الآن . فقائمة التضخم المالى الفرنسى البعيدة الغور لم تزدد الا بنسبة ١٪ خلال الستة أشهر الماضية أما الميزان التجارى للعام المقبل فلا يتوقع له أن يكون اسوأ مما كان عليه خلال العام الحالي . لقد فعل قرار وزير المال الفرنسى الحكيم فى تخفيض قيمة الفرنك الفرنسى حيال المارك الالمانى الغربى فعله فى تشجيع الصادرات الفرنسية . بالرغم من أن العجز المالي للقطاع العام سيكون خلال عام ١٩٨٢ المقبل ثلاثة أضعاف المبلغ الذي توقعه له الرئيس ديستان عام ١٩٨١ الا أن هذا العجز لايمثل الا نسبة ضئيلة من الدخل القومى الصافى وهو على كل حال أقل من حجم العجز البريطانى . الا أن الحكم الصحيح لايمكن أن يتضح الا بعد ظهور نتائج سياسة التوسع فى الانفاق بشكل الوظائف الجديدة التى أمر الاشتراكيون بأيجادها لتخفيض نسبة البطالة . عندها سيرتفع التضخم المالى حتماً ويسوء وضع ميزان المدفوعات .

أن هذا الاوان لن يأتى قبل عام ١٩٨٣ وهو أوان يتحسب له وزير المال الفرنسي / ديلور منذ الآن بالامر بتخفيض النفقات وفرض مراقبة شديدة على الاجور والاسعار الا أن مطالبة هذه لاتلقى هوى من الجناح اليسارى والشيوعى فى حكومة ميتران والذى يمضى أعضاؤه فى المطالبة بتوسيع رقعة الانفاق ، وفرض رقابة صارمة على المستوردات وان الجانب الذي سيميل له الرئيس ميتران من ضمن هذين الفريقين هو الذي سيقرر فى النهاية الناتج الحقيقى لعهده وقدرته على الحفاظ على الصوت الفرنسى المسموع فى العالم .

كماأن الاسبوعين الماضيين أظهرا طبيعة هذه المعركة المقبلة وذلك عندما طالب وزير المال جاك ديلور الحكومة الفرنسية بأن تخفف من غلوائها فى تطبيق المبادىء الاشتراكية مما أثار حفيظة اليسار المتطرف عليه ووضع مصير حكومة فرنسا فى الميزان . فالتدابير الاشتراكية الفرنسية لاتزال فى أول عهدها ولايزال هناك قائمة طويلة من التاميمات تفكر حكومة باريس بتطبيقها ناهيك بالزيادات الكبيرة التى تحضر لها على صعيد المكاسب الاجتماعية للعمال والمواطنين وتخفيض ساعات العمل مما سيلقى أعباء جديدة على الشركات خلال العام المقبل ويزيد من حجم الضرائب ويعطى العمال الفرنسيين حقوقا فى ادراة مصانعهم مما بدأ اليمين الفرنسى المحافظ معه يصرخ طالباً النجاة .

أن الرئيس ميتران لم يقم الى الآن بقبول أقتراح وزير المال ديلور حول أيقاف التدابير الاشتراكية عند حد أن الصراع على السياسة الاقتصادية لم يكن فأل خير فى فرنسا أبداً وهو لايزال فى أشد عنفه وهو وحده الذي سوف يقرر مصير حكومة ميتران بل مصير فرنسا كلها لاحقاً .

ان قدماء الاشتراكيين الفرنسيين يذكرون جيداً ماحصل عام ١٩٣٦ لدى قيام آخر حكومة أشتراكية فيها برئاسة/ ليون بلوم حيث سقطت تلك الحكومة بسرعة بعد أعلانها وقفة مافى مجال الانفاق العام والاصلاح الاشتراكى مما أدى الى قيام الأضرابات فى البلاد وعمل على أشاعة الفوضى . أنهم يسلمون تماماً بأن موقف / بلوم هذا كان دليلا على التسليم بالضعف مما ساعد اليمين على استعادة السلطة . ولهذا السبب فأن هؤلاء الاشتراكيين الفرنسيين اليوم ومن ضمنهم رئيس الوزراء/ موروا يقولون بأن الحكومة اذا لم تحتفظ بزخم الاصلاح الأشتراكى لديها فأن هؤلاء الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم فى الانتخابات الماضية للرئيس ميتران لن يعتموا فى المرة المقبلة أن يدلوا بأصواتهم للشيوعيين ولعل هذا هو السبب الذي حدا بالرئيس ميتران خلال خطابه التلفزيونى يوم الاربعاء الماضى الى التصريح بأنه متمسك بوجهة نظر رئيس وزرائه/ بيار موروا حول ضرورة المضى فى الاصلاحات الاشتراكية الى النهاية وأضاف أنه على هذا يثق بوزير المال السيد/ جاك ديلور وهذا مايدل أيضا على صعوبة الخيار الذي يطرحه الاقتصاد الفرنسي على الرئيس ميتران وأهمية الأثر الذي يمكن أن يكون له على مستقبل فرنسا .

لوبوان

نيكاراغوا صورة أخرى من كوبا

انها تمثل في نظر الامريكيين التعنت والطابع العسكري والصورة الجديدة من كوبا .. ومن ثم فقد اصبح ملف نيكارجوا ثقيلا . فهل سيتحول الامريكيون من الانتقادات الى العمل ؟

عندما يتعلق الامر بالقضاء على احدى الصحف فان التعصب والعقائدية يشكلان اسلحة اقوى من المدافع او الصواريخ . ان هذا هو الدرس الذي ينبغي استخلاصه – وليس ذلك فحسب في امريكا الوسطى – من المصير الذي تواجهه اليوم الصحيفة الرئيسية في نيكارجوا (لابرنسا) . وانه لحادث غير مشرف للحكومة الثورية التي تقلدت السلطة في ماناجوا في يوليو عام ١٩٧٩ .. فبدلا من ان يقبل نظام الحكم الساندينى تعدد الاراء كما كان يطالب بذلك في الخفاء فقد اصبح اكثر تسلطا وانزع للماركسية واشد تقديسا للروح الحربية . لدرجة ان واشنطن اطلقت عليها (كوبا الجديدة) وايضا لدرجة ان الولايات المتحدة الامريكية تنوي ان تتخذ ضدها اجراءات عسكرية متناهية الخطورة .

يونيو ١٩٧٩ .. شن الحرس الوطني للدكتاتور سوموزا آخر هجماته على الثورة الشعبية التي مالبثت ان تغلبت عليه بعد بضعة اسابيع . وقبل ان ينسحب من ماناجوا وجه نيران اسلحته الى مبنى (لابرنسا) رمز المعارضة الحرة للدكتاتورية . ومن جهة اخرى فقد كلفت هذه المعارضة اعدام مدير الصحيفة جواكين شامورد في يناير ١٩٧٨ . ودمر مبنى الصحيفة تماما . وعلى الرغم من ذلك فانه بعد مضي شهر ونصف بدأت تباع (لابرنسا) من جديد في الاكشاك بعد ان كانت تصنف في احد الاكواخ وتطبع على ماكينة هزيلة . ومنذ ذلك الحين سار بيدرو ابن شامورد على نفس الخط السياسي للصحيفة التي مازالت كما كانت في الماضي ماضية في تحررها . وفي ظل نظام حكم متشدد بميله الى اليسار في الداخل وبتقاربه من كوبا في الخارج فانه سرعان ماعتبرت (لابرنسا) بمثابة صحيفة المعارضة ومن ثم فانه ينبغي تكميمها .

وفي هذه المرة لحسن الحظ فانه لم يغتل المدير ولكن الصحيفة تصادر في كل مرة يصدر بها مقال يضايق السلطة الجديدة . وقد صودرت الصحيفة خمس مرات في غضون ستة اسابيع . ويفسر ذلك وزير الداخلية فيقول انها تصادر في كل مرة لاتفهم فيها المقصود بمسئولياتها الاجتماعية . واذا استمرت الامور هكذا واذا لم (تفهم) الصحيفة سريعا هذا القصد فانها ستجبر على التوقف عن الاصدار نتيجة لنقص المصادر المالية .

ولكن الامر لايتوقف عند مضايقة الصحيفة وانما يتعداها الى غيرها من الاجراءات العنيفة التي يتخذها نظام الحكم الساندينى .

ومن بينها انه القى القبض في ٢١ اكتوبر الماضي على اربعة رؤساء مؤسسات بعد ان نشروا بيانا ينتقدون فيه السياسة الاقتصادية للحكومة . وصدر على ثلاثة منهم احكام بالسجن .

وهناك ما هو اخطر .. ففي الاسبوع الماضي قدم السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في الاجتماع السنوي لمنظمة الدول الامريكية بسانت لوس بالكاريبي ملفا يحتوي على ادلة دامغة ضد ماناجوا . وطبقا لما قاله وزير الخارجية الامريكي انه يوجد بنيكارجوا اليوم خمسون الف رجل يحملون السلاح ، وانه في الصيف الماضي قدم لها السوفيت مائة دبابة من طراز (تي ٥٤ ، ٥٥) وان هناك الفا وخمسمائةخبير عسكري كوبي يقومون بتدريب جيشها . وبالاضافة الى ذلك فانه اذا صدقت الانباء الاخرى التي نقلتها واشنطن يوم الثلاثاء الماضي فان الحكومة الساندينية تستعد لمنح الاتحاد السوفياتي تسهيلات لاقامة قواعد عسكرية بعد تطوير مدرجات المطارات الثلاثة (بويرتو كابيزاس ، بويرتو مورازان ، بلوفيلوس) لجعلها صالحة لاستقبال طائرات الميج ٢١ . ويتوقع وصول اربع وعشرين ، طائرة من هذا الطراز قبل انقضاء الربع الاول من عام ١٩٨٢ .

ماالسبب في هذا التصعيد الذي جعل من نيكارجوا اكبر قوة عسكرية بالمنطقة ؟ لانه كما تقول الولايات المتحدة الامريكية ان ماناجوا تريد تقديم مساندة حاسمة للتمرد في السلفادور حيث تلقى الحكومة الشرعية هناك تأييد الولايات المتحدة الامريكية . ويؤكد الامريكيون ان هذا الامر يشكل ايضا تهديدا على جاراتها .. هندوراس التي خطت لاول مرة منذ ١٨ عاما بحكومة مدنية تم انتخابها بصورة نظامية .

ومن الواضح ان هناك تبريرا اخر .. فالحكومة الامريكية وهي تكشف عن هذه المعلومات لممثلي دول امريكا الوسطى والجنوبية تريد سلفا ان تبرر الاجراءات العسكرية (كحصار البلد مثلا) التي سيدفعها لاتخاذها موقف نيكارجوا الموالي لكوبا والسوفيت والمعادي بشدة للامريكيين سواء اكانت ستقوم بهذه الاجراءات وحدها او بالاشتراك مع دول اخرى من المنطقة .

وفي امريكا يقال عن رونالد ريغان انه احد انواع رعاة البقر المولعين بالضغط على الزناد وبالنسبة لبلده فانه من الافضل ان يكون هناك شريف يحرس القانون والنظام ولايقدر الاولاد الاشرار على ان يفقدونه الصبر حيث ينتظر الناس الطيبون منه ان يحميهم . يقول احد كبار المسئولين الامريكيين : (ان الرئيس في امريكا الوسطى مثله مثل جاري كوبر قبل المعركة الحاسمة في « سيصفر القطار ثلاث مرات » وانني لااعرف المصير الذي ينتظرني ولكني اعرف فحسب انه ليس هناك من حل آخر سوى ان اقاتل او اموت جبانا) .

وول ستريت جورنال

ازدياد معارضة التسلح النووي في أمريكا

تزداد معارضة التسلح النووي داخل امريكا حيث تنادى عدد من المواطنين في مدينة/ انديانا بوليس للامتناع عن دفع فواتير الهاتف كتدبير يرمى للضغط على الحكومة لدفعها للتخلي عن سياسة انتاج ونشر الأسلحة النووية .

وفي تصريح له قال/ بول ماسلين نائب رئيس مؤسسة كامبريدج للابحاث : (ان هذه الظاهرة تزداد انتشارا في امريكا وسوف تجد مزيدا من الانصار على ان حركة نزع التسلح الامريكية لم تبلغ بعد ذلك المستوى من الضخامة الذي بلغته في اوروبا ولا يؤمل لها بلوغ هذا المستوى . وان كانت في المرحلة الاخيرة باتت تجهر في معارضتها لسياسة الحكومة النووية وتنادي بالتخلي عنها . ان تصاعد العداء للتسلح في امريكا يدل على ان اكثر من جبهة في امريكا ستضغط على الرئيس ريغان كي يستعمل نفوذه لانجاح مباحثات نزع التسلح التي بدأت في جنيف والخروج منها بنتائج محسوسة .

حماس شعبي

ان الشواهد الدالة على زيادة معارضة التسلح النووي في امريكا عديدة اهمها : في واشنطن زاد الاقبال على عضوية منظمة صغيرة لمناهضة التسلح النووي يطلق عليها اسم الصواب (سين) بنسبة ٧٠٪ وكانت هذه المنظمة تعمل منذ ٢٤ سنة على خفض التسلح النووي دون ان تلقى تاييدا شعبيا كبيرا . اما عدد اعضائها الآن فبلغ ٠٠٠ر١٥ شخص .

اما في كاليفورنيا فتقوم مجموعة على راسها/ هارولد ويلنز وهو رجل اعمال من/ لوس انجلوس بقيادة حملة شعبية تطالب باجراء استفتاء في البلاد حول تجميد نشر الأسلحة النووية من جانب روسيا وامريكا معا . وقد نجحت هذه الجماعة في تنظيم نحو ١٠٠٠ اجتماع شعبي حتى الآن في ولاية كاليفورنيا وجمعت ٠٠٠ر٣٥٠ توقيع بالدعوة لاجراء هذا الاستفتاء .

اما في اماريلو احدى مدن تكساس فيقوم رايموند منهساوزن وهو اسقف المدينة الكاثوليكي بقيادة حملة شعواء للتخلص من الاسلحة النووية من قبل الجانبين السوفياتي والامريكي ، والا فمن الجانب الامريكي بشكل منفرد .

وفي نيويورك نظمت جماعة اتحاد الكنائس بنهاية الاسبوع الماضي مظاهرة وقالت بانها ستدعو لمظاهرة كبرى ثانية خلال شهر يونيو المقبل ستحتشد امام مبنى الامم المتحدة خلال الدورة الخاصة بنزع التسلح وسوف تدعو الى هذه التظاهرة مجموعات صغيرة من اوروبا واليابان للمطالبة بتجنب الاسلحة النووية .

ماذا يعني التجميد

ان معظم المنادين بشجب استعمال الأسلحة النووية حاليا يطالبون بتجميد انتاج الاسلحة النووية واتباع ذلك بمحادثات امريكية سوفياتية لتخفيض عدد الاسلحة النووية القائمة فعلا الآن . ومما يدعو للدهشة ان هذه المعارضة للتسلح النووي تاتي في وقت دلت فيه جميع استقصاءات الرأي ان الشعب الأمريكي يؤيد زيادة الانفاق على تقوية مقدرة امريكا الدفاعية . الا ان تلك الاستقصاءات اظهرت ان معظم المطالبين بتمتين المقدرة العسكرية الامريكية يدعون في نفس الوقت الى اجراء مباحثات للحد من التسلح مع الاتحاد السوفياتي وان معظمهم يشتكون من ان ادارة ريغان غير جادة في اجراء هذه المحادثات مع الروس

خطاب ريغان

ان خطاب ريغان خلال الاسبوع الماضي والذي وعد فيه بالامتناع عن نشر الصواريخ النووية الامريكية الجديدة في اوروبا اذا قام السوفيات بتخفيض اعداد ترسانتهم الصاروخية النووية هناك سكن الهياج نوعا ما ، ولكنه لم يضع الحلول النهائية له . فمعظم المناهضين للتسلح النووي وصفوا هذا الخطاب بانه صيغ لاغراض الدعاية ولايتضمن اقتراحا عمليا البتة .

وحول وقع هذا الخطاب في صفوف الشعب قال/ بيتر هارت المترف على احد مكاتب استقصاء الراي في واشنطن (ان الرئيس عطل فرص نجاح خطابه بانتظاره طويلا قبل القائه مما جعل الجماعات المعادية للتسلح النووي تشك في جديته .

ومما يذكر ان عدة اسباب تضافرت للعمل على زيادة حدة القلق الشعبي الامريكي كان اهمها فشل الجهود الامريكية السوفياتية بفرض الرقابة على انتاج الصواريخ النووية العابرة للقارات وذلك بانهيار اتفاقية سالت ٢ عام ١٩٧٩ . وقد كان لصمت الدولتين العظميين بعد هذا الفشل دور في اثارة هواجس الشعب الأمريكي حول التسلح النووي بشكل اكثر خطورة مما حصل خلال الحرب الباردة في حقبتي الخمسينات والستينات .

ويقول/روجر مولندر عضو مجلس الأمن القومي السابق والذي يعد حاليا لمسيرة كبيرة لاظهار خطر الأسلحة النووية خلال ابريل المقبل : (ان ادارة ريغان حفزت مخاوف الشعب ودعته للاهتمام بقضية الأسلحة النووية وذلك عندما تحدث ريغان عن امكانية قيام حرب نووية محدودة في المستقبل . وكانت تلك المرة الأولى التي يقف بها الشعب الامريكي على هذه الحقيقة المذهلة بعد ان كان يعتقد لمدة طويلة بان الرعب المتبادل كان كافيا لوقف ومنع قيام اي خطر من هذا القبيل .

وحول ذلك يقول اسقف اماريلو الكاثوليكي : ان الرئيس الأمريكي حفز مخاوف الشعب الأمريكي ايضا عندما أمر بانتاج القنابل النيوترونية مما اوضح علنا ان السلاح النووي لم يعد مجرد رادع فقط بل صار سلاحا تكتيكيا عاديا يمكن استعماله في اي وقت وفي اي حرب نووية محدودة مقبلة .

مخاوف الأمريكيين

خلال الأشهر القليلة الماضية زاد الامريكيون من تعبيرهم خلال استقصاءات الراي بأن اكبر خطر يتهدد البلاد حاليا هو خطر قيام الحرب النووية كما افاد عدد كبير منهم بأن الرئيس ريغان يقود البلاد نحو الحرب .

وبالرغم من هذا فان عددا كبيرا من المراقبين يشكون في امكانية تحول امريكا الى قاعدة للرفض النووي على غرار اوروبا . فالشعب الامريكي درج على التسليم بكون بلاده دولة كبرى وبأن عليها مسئوليات ليس اقلها أهمية احتفاظها على الدوام برادع نووي فاعل . اما الخوف من الدمار النووي فهو خليق بالاوروبيين لكونهم أكثر قربا من الاتحاد السوفياتي .

المثقفون ورجال العلم

وتضم هذه الجماعات المؤيدة لنزع التسلح في امريكا اليوم جيشا من طلبة الجامعات والاساتذة والاطباء والمفكرين والعلماء الذين يعكفون حاليا على تنظيم الاجتماعات والندوات في البلاد لمناقشة نتائج اية حرب نووية . وقد جاء في بيان نشروه مؤخرا بان نتائج هذا القصف النووي لايمكن تصورها من حيث الهول بحيث لو القيت قنبلة هيدروجين واحدة من قوة ٢٠ ميغاطن على/ مانهاتن فان هذه القنبلة سوف تدمر وتزيل من الوجود ارضا مساحتها ٦٠٠ ميل مربع وتقتل عدة ملايين من الأشخاص فورا .

ولهذا السبب فان عددا من رجال السياسة الامريكيين اظهروا تعاطفهم في المدة الاخيرة مع المطالبين بنزع التسلح كان ابرزهم سناتور/ غاري هارت الممثل الديموقراطي عن ولاية كولورادو والذي غالبا مايتنار اليه كمرشح الديموقراطيين لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٤ والذي خطب مؤخرا في حفل علمي ضم ١٨٤ عالما فوعد بتأييد مطالب الحركة .

الا ان ابرز حاملي لواء هذه الحركة اليوم هم احبار الكنيسة الكاثوليكية الامريكية الذين اجمعوا مؤخرا على توزيع البيانات حول اخطار السلاح النووي خلال مؤتمرهم السنوي وقرروا متابعة دراسة هذا الموضوع والخروج بتوصيات دينية تجعل استعمال السلاح النووي من الجرائم التى ينهى عنها الدين .

لوموند

الهجوم على ريتشارد اللن

ليس هناك شك ان المواطنين الأمريكيين لا يشبعون . فالشكوك العديدة المتعلقة بالاتجار بالنفوذ والتي تحوم حول السيد ريتشارد آلين تظهر من جديد مدى تفتح شهية الأمريكيين للفضائح من كل نوع .

ولكن السؤال الحقيقي الذي تطرحه قضية آلين يتجاوز من بعيد شخصية المستشار الخاص لريغان في ميدان الأمن القومي . فهو يمس قلب الوظيفة ذاتها التي يشغلها .

لقد كان النفوذ السياسي لشاغل هذا المنصب يتناسب بصفة عامة تناسبا عكسيا مع نفوذ وزير الخارجية . إلا انه طرأ تقليد جديد خلال الاعوام الأخيرة . ذلك أن ماكجورج باندي (في عهد كنيدي وجونسون) ووالت روستو (في عهد جونسون) ثم هنري كيسنجر وزبجنيو بررنسكي كان لهم جميعا مدى معين . ولقد تولوا جميعا مسئولياتهم الأساسية عن طيب خاطر : اطلاع الرئيس بتطور القضايا ذات الصلة بأمن البلد وحاولوا جميعا أن ينسقوا بين وجهات النظر المختلفة للهيئات المعنية . وزارة الخارجية ، البنتاجون ، الاستخبارات المركزية . وبفضلهم كان بمقدور الرئيس اذن آن

وهكذا فان المستشار الخاص للرئيس لم يكن قادرا على احتواء الخلاف القائم بين أليكسندر هيج وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع اللذين يتنازعان منذ الايام الأولى لادارة ريغان على مسئوليات الرئيس الذي يجد نفسه على الدوام بين نارين .

إن آلين المحروم من الصلاحيات المحددة لم يستطع قط تكوين فريق على مستوى . كما وأن كثيرا من كبار الموظفين قد تركوا المجلس القومي للأمن ليشغلوا وظائف أكثر أهمية خارج الادارة . بالاضافة الى أن آخرين يشكون من عدم وجود ما يفعلونه . كما وأن آلين نفسه قد انجرف رويدا رويدا نحو نزاعات داخلية وشخصية . وعلى سبيل المثال عندما طلب السيناتور باري جولد ووتر بعزل رئيس الاستخبارات المركزية وليام كاسي كرس آلين معظم وقته لتشجيع ترشيح الجنرال دانييل جراهام ـ المتشدد ـ كي يخلفه .

وفي وقت مبكر جدا بدأ الحديث في ردهات البيت الأبيض عن خلافة آلين بالكناية أولا ثم كانت صيحة الهجوم التي علت اليوم .

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن خالد عباس شهاب الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٣هـ سجل رفحاء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/١٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بلينة انه انهى اليها هذال بن عدوان بن صيلح الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة بلينة بالجهة الجنوبية المحدود بالحدود الآتية ـ

جنوبا شارع
وشمالا شارع
وشرقا شارع
وغربا شارع

وطلب اعانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن محمد على سلطان المصيصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٣١ وتاريخ ٨٣/٣/٣هـ سجل عرعر قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة لحوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في خميس مشيط المواطن على جار الله محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣-١٣ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧٣١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة انه تقدمت اليها المدعوة ستره بنت مستور طالبة اضافة اسم جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بالحفيظة مستقبلا بعد الاضافة ستره بنت مستور عبد الله المطرفي .

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

٢/٤٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن زين زاهر زين العجلاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٦/٣٩٦٨٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة لحوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧٢٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليمان مطير سويلم السعيداني العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٧هـ سجل تبوك قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٧٨

حافظ على قلبك.. كي لا يزرعوا الألمنيوم مكانه!

تجارب القلوب الصناعية مستمرة

٣ أشخاص فقط تلقوا قلوبا اصطناعية.. ماتوا

وتجارب العلماء تنتظر الآن متبرعا جديدا.. للمحاولة الرابعة!



● الدكتور روبرت جارفيك (الى اليسار) من قسم القلوب الاصطناعية في جامعة يوطاه ، والجراح الدكتور وليم ديفريس ، يعرضان القلب الاصطناعي الذي صممه جارفيك ، وذلك خلال مقابلة تلفزيونية .



● صورة بأشعة اكس لجهاز اعانة البطين الايسر ، والمصمم على اعانة البطين الحقيقي على اداء ٨٠ بالمائة من مهام القلب ـ ضخ الدم النقي الى شرايين الجسم .

كان موضوع هذه الصفحة ليوم امس عن «قلب الشمس» النابض .. الذي زاد «خفقاته» مؤخرا .!
واليوم عن «قلب الانسان» ذلك الذي ينبض ويزداد خفقاته في كل لحظة .. بدءا «بالعشق» والتهاب العاطفة .. وانتهاء بمآسي هذا العالم التي لاتنتهي ! وتعصف به «امراض الحضارة» وسموم الصناعة .. ليأتي العلم بدوره باحثا عن البديل «الصناعي» .. لقلب يتوائم وعصر الصناعة والحضارة !!

هناك اناس لهم قلوب من الذهب واخرون من الحديد او الحجر . هناك قلوب وحيدة واخرى ضعيفة . وهناك ايضا قلوب من الالمنيوم والبلاستيك . وهي عملية اكثر من غيرها .!

انها الات . بل محركات يجب ان تنبض ١٢٠,٠٠٠ مرة في اليوم ، ٤٥ مليون مرة في السنة . انها القلوب الاصطناعية التي كانت احلام الماضي فاصبحت امل المستقبل .

ثلاثة اشخاص فقط تلقوا قلوبا اصطناعية حتى الان . ولكنهم توفوا جميعا ، فيما ينتظر اطباء «جامعة يوطاه» الذين صنعوا جهازا جديدا وحصلوا على ترخيص بتجربته على المريض المناسب للقيام بمحاولة رابعة .

ومعروف ان عدة مؤسسات وباحثين في انحاء العالم استطاعوا ابقاء حيوانات على قيد الحياة عدة اشهر باجهزة مختلفة التصميم لضخ الدم الى عروقها وشرايينها .

ولكن الاطباء يقولون انه بعد ٢٥ سنة من الابحاث الجدية فالبديل الالي الحقيقي للقلب لايزال رهينة المستقبل ، رغم تقريب هذا المستقبل قليلا بفضل التقدم الكبير الذي تم احرازه خلال السنوات العشر الماضية .

يقول الدكتور وليام بيرس من «جامعة بنسلفانيا» انه لم تبق عقبات كبيرة في طريق صنع قلب اصطناعي ، مهمة مساعدة القلب العضوي وليس الحلول مكانه ، خلال السنوات الخمس القادمة . على ان يبلغ القلب الاصطناعي البديل مرحلة التجارب المماثلة خلال السنوات العشر القادمة .

والمشاكل الباقية هي في صنع مواد جديدة تمنع تخثر الدم الفائض في الجهاز ، ومعالجة خطر حدوث التهاب ، وصنع قطع للالة قادرة على الصمود تحت الاستخدام الدائم دون الاصابة بعطل . وفي البداية سيكون القلب الاصطناعي صالحا للعمل مدة سنتين .

كل هذا سيستغرق بعض الوقت . ويقول الدكتور روبرت جارفيك الباحث الذي صنع قلبا اصطناعيا في جامعة يوطاه «ان الانطباع السائد لدى عامة الناس ان الجهاز يكاد يكون جاهزا ، وما عليك الا الاتصال هاتفيا لتحصل على القلب الاصطناعي» . ويضيف «انه ليس جاهزا حتى الان ، ولكننا نقترب من الموعد . لقد حان موعد اخذ نتائج ابحاث ربع القرن الاخير وضمها الى بعضها البعض وصنع قلب اصطناعي في متناول الناس» .

غير ان قسما كبيرا من الناس متحرقون وينتظرون القلب الاصطناعي . وذلك لان امراض القلب هي سبب الموت الرئيسي اذ تقتل حوالى ٨٠٠ الف شخص كل سنة في الولايات المتحدة . وبعض هؤلاء يمكن انقاذهم بالعقاقير والعمليات الجراحية وزرع الصمامات القلبية او اجراء عمليات جراحية لتنظيف الشرايين من الدم المتخثر . ولكن ثمة اخرين يحتاجون الى عناية فائقة ، وربما الى قلوب جديدة ليبقوا على قيد الحياة .

ومعروف ان عمليات زرع القلوب البشرية لم تصبح الحل الامثل بسبب عدم وجود العدد الكافي من المتبرعين فضلا عن التكاليف الباهظة والنجاح المحدود على المدى البعيد . ولا يتجاوز عمليات زرع القلوب حاليا ٥٠ عملية في السنة .

ويقول الدكتور واطسون من معهد القلب الاميركي ان الباحثين يعملون على عدة نماذج من الاجهزة القلبية المساعدة والتي ستؤدي الى صنع قلب اصطناعي متكامل ، ومن ابرزها ما يدعى «معاون البطين الايسر» ، الذي يشكل في الواقع نصف قلب ، وهو جهاز ينذر بمستقبل جيد بعد نجاحه في التجارب الاولية على الانسان .

ويؤدي البطين الايسر ، الذي يضخ الدم المكرر من الرئة الى الشرايين وانحاء الجسم ٨٠ بالمائة من عمل القلب اليومي وغالبا ما يتعرض للتلف في الذبحات القلبية . والجهاز المعاون صمم ليساعد البطين المعطوب خلال مرحلة الشفاء . ويقول الباحثون انه اذا اصيب البطين بالعطب الدائم فانه يمكن الاستعانة بجهاز مصمم ليؤدي مهامه بصورة دائمة .

وقد استخدم فريق الدكتور بيرس في الجامعة بنجاح جهاز المعاون على عدد من المرضى خلال السنتين الماضيتين ، وعاش احد هؤلاء المرضى مدة قياسية بالجهاز المذكور ، اي ٢٢ يوما ، ثم توفى نتيجة للاشتراكات .

ويقول الدكتور واطسون ان الجهاز المعاون هو جهاز قيم بحد ذاته ، ولكنه يشكل ايضا نقطة انطلاق نحو صنع قلب اصطناعي متكامل ، لان الجهازين يصنعان من نفس المواد ويستمدان الطاقة من نفس المصدر . وبعبارة بسيطة ، القلب المتكامل هو بطينان متصلان ببعضهما البعض .

وقد استطاع الباحثون زرع مئات القلوب الاصطناعية للعجول ، ويستعدون لاجراء عمليات مماثلة للخراف ، لان البقر ينمو بسرعة وحجمه يزيد عن حجم الانسان بمرات .

ويحمل الرقم القياسي بالعيش بقلب اصطناعي ـ ٢٦٨ يوما ـ او تسعة اشهر تقريبا ، عجل اسمه تنيسون نفقه الاطباء في جامعة يوطاه في شهر شباط الماضي اثر اصابته بالتهاب لم تنفع معه المضادات الحيوية . وكان هذا الحيوان يحمل قلبا مساعدا طراز جارفيك ـ ٧ وافقت ادارة الاغذية والادوية الاميركية في شهر ايلول الماضي على تجربته على الانسان .

والجهاز له مقصورتان ، بحجم كرتي تنس ، وقد صنع من مادة البوليوريثان ودعائم الالمنيوم ، ويدار بالهواء المضغوط من الخارج . وكل اجهزة معاونة القلب الحالية منها والموجودة قيد الدرس للاستخدام الانساني تدار بالهواء المضغوط مما يوجب وصل المريض باجهزة الاعانة الخارجية بالاسلاك والانابيب .

ويقول جارفيك ان الهدف من الابحاث الجارية هو صنع قلب متكافىء يمكن زرعه في صدر الانسان ولا يظهر منه في الخارج سوى الاسلاك ، على ان يتزود القلب بالطاقة من بطاريات تحمل اما في حقيبة او تربط الى الصدر او الخصر .

وبسبب مشكلة الطاقة هذه سيكون المرضى الاولون اسراء اجهزتهم القلبية ويرغمون بملازمة غرفهم في المستشفى او في المنزل . كما ان هذه الناحية ستزيد من تكاليف القلب الاصطناعي التي تقدر حاليا بين ٥٠ و١٠٠ الف دولار . واذا نجحت التجارب وتم اعتماد القلب النقال وانتج بكميات كبيرة فان تكاليفه ستهبط كثيرا ، في راي الباحثين .

على كل حال فان القلب الاصطناعي سيوضع قيد الاستخدام في ثلاث مجالات على الاقل ، الاول هو مساعدة القلب الطبيعي المعطوب على الشفاء ، والثاني الحلول موقتا مكان القلب ريثما يتم العثور على متبرع لاجراء عملية زراعة قلب ، وثالثا الحلول جزئيا او كليا مكان القلب الطبيعي .

وكان القلب الاصطناعي قد استخدم على الانسان لاول مرة عام ١٩٦٩ كجهاز معاون لابقاء مريض على قيد الحياة قبل العثور على متبرع بالقلب . وقتها استخدم الدكتور دنتون كولي جراح القلب في تكساس على هاسكل كارب مدة ٦٥ ساعة . ولكن كارب توفي بعد مضي ٣٦ ساعة بعد زرع قلب طبيعي له . ولكن التجربة اثارت جدلا وادت الى تاخير التجارب على الانسان مدة عشر سنوات .

وجرت المحاولة التالية في الارجنتين في شهر اب عام ١٩٨٠ ، وتوفي المريض بعد ١٥ ساعة من عيشه على قلب اصطناعي بلاستيكي .

اما المحاولة الثالثة على الانسان فجرت في ٢٣ تموز الماضي ، عندما فاجأ كولي العالم بزرع جهاز اصطناعي لسائق باص هولندي يدعى ويلبروردوس مويفلس (٣٦ سنة) وكان هذا الجهاز الذي صممه الخبير الياباني تتسوكو اكوتسو ، اكثر تطورا من الجهاز الذي استخدمه كولي قبل ١٢ سنة لنفس الغرض . وعاش المريض الذي كانت قد اجريت له عملية التفاف حول الشريان التاجي بعد اصابته باخفاق في القلب ، ٥٥ ساعة بالقلب الالي ريثما كان اطباء معهد القلب في تكساس يبحثون له عن متبرع بالقلب . وعاش مويفلس اسبوعا كاملا بعد عملية زرع القلب الطبيعي لكنه توفي اثر اصابته بالتهاب حاد .

ومثل عملية كولي الاولى ، اثارت هذه العملية جدلا كبيرا ، لان الجراح لم يكن قد استحصل على ترخيص فدرالي لجهازه كما كانت تفعل جامعة يوطاه في نفس الوقت .

واصر كولي ان الطبيب له الحق في ان يستخدم اية وسيلة متوفرة له لانقاذ حياة مريض في الحالات الطارئة . ويبدو ان الدوائر الفدرالية اقتنعت برأيه ولم تلاحقه .

والانتباه مركز الان على يوطاه حيث ينتظر الاطباء مريضا اخر لتجربة جهاز جارفيك ـ ٧ لانقاذ حياته .



● شيرلي كارب ، في زيارة لزوجها هاسكل كارب . اول انسان تلقى قلبا اصطناعيا على يد الدكتور دنتون كولي في تكساس في نيسان عام ١٩٦٩ . وقد توفي كارب بعد ٣٦ ساعة من زرع قلب طبيعي في صدره .

أقصى العقوبات

جاءوا كسياح وانتهوا في السجن ..

السلطات التايلاندية القت القبض على مجموعة من السياح بتهمة حيازة وترويج المخدرات وحكمت عليهم بالسجن لمدة تسع وتسعين سنة . والمعروف ان تهافت السياح على « تايلاند » وجنوب شرق اسيا بالاجمال يعود من حيث المفهوم العام الى الحياة الرخيصة هناك .. ولكن الامر ، في بعض الاحيان ، يخرج عن هذا الاطار ويتعداه الى ما هو اخطر . فقد القت الشرطة التايلاندية ان خمسين بالمائة من السياح يحضرون الى البلاد للبحث عن المخدرات ، فالسويدي ايك ، مثلا ، سجن سنتين لحيازته غرامين من الكوكايين في غرفته .. بينما سجنت مجموعة من السياح مؤخرا لفترات متفاوتة وكان اكبر حكم صدر قبل ايام بحق مجموعة اخرى عثر على كميات كبيرة في مقر اقامتها في احدى الفنادق .

« غاما »

● اعلان على باب مركز السجن : « هيروين ـ اعدام ، وكوكايين سجن مدى الحياة » .

● عملية تعاطي المخدر في احدى الاماكن السرية .

النمل الأحمر.. يغزو أمريكا

حشرات شرسة الطباع ولدغاتها قاتلة

تتزاوج في الهواء وتتوالد في النفايات.. وتتنقل بالسيارة!

دالاس (اب) :

تبنى اسراب من النمل الشرير اعشاشها على ارتفاع يبلغ ٣٠ سنتيمترا فوق الارض في محاولة لتجنب اي عوامل ارضية تحدث فجأة كالفيضانات التي تشهدها تكساس .

ويقول رسميون ان وجود هذه الاعشاش لهذا النمل القاتل يجعل الانسان يقضي عليها ولكن مع امكانية التعرض للدغاتها المؤلمة او المميتة احيانا .

ويقول ريفان براون المسئول الزراعي في مدينة تكساس : (ان هذا النمل القاتل يتمتع بخلق شرير ، ولدغته مؤلمة للغاية وفي بعض الاحيان تودي بحياة الانسان) ويضيف :

(نعتقد بان هناك بعض الحالات من النوبات القلبية سببها لدغات هذا النوع من النمل السيء الطبع الذي ياكل ايضا بعضه بعضا) .

وقد غزا هذا النوع من النمل ذو اللون الاحمر الولايات المتحدة من القارة الامريكية اللاتينية في اواخر الثلاثينات ، ويقول براون :

(ان هذا النوع من النمل دخل فجأة مدينة موبيل بولاية الاباما والان موجود على مساحة من الاراضي الامريكية تقدر بـ ٩٣ مليون هكتار ويغطي تسع ولايات جنوبية) .

وينتشر النمل القاتل هذا في الولايات الجنوبية والجنوبية الغربية بمعدل يتراوح بين ٢٥ و٣٠ ميلا سنويا .

وقد وصلت اسرابه الى تكساس في عام ١٩٥٦ وغطت هذه الاسراب حوالى ١٠٥ قطعة ارض وقرية من اصل ٢٥٤ في ولاية (لون ستار) . ويضيف براون قائلا :

(خلال عام ١٩٨١ غطت اسراب النمل هذه معظم انحاء تكساس بسبب الامطار الغزيرة ، اننا نشاهد هنا حربا حقيقية ، ولكن النمل هو المنتصر فيها) .

وحتى الان طورت اربع شركات كيميائية ادوية مبيدة للقضاء على النمل القاتل ، ولكن براون يقول : (العوامل الطبيعية وبخاصة الرياح العاصفة والامطار الغزيرة تعرقل كثيرا عمليات الابادة) ويضيف : (على المواطنين ان يتفهموا اننا لم نتوان عن مكافحة هذه الحشرات الا انها حتى الان لا تزال منتصرة علينا ، والمطلوب من الشركات التي تصنع المواد الكيميائية ان تبتكر مواد ابادة جديدة تقضي على هذا النمل) .

ويقول براد فينسون الخبير في عالم الحشرات في جامعة تكساس : (ان هذا النمل المستورد لديه القدرة باحداث صدمة للانسان الذي يشعر بحساسية كلما تناول موادا بروتينية . وان بعض الاشخاص يلاقون حتفهم اذا ماتعرضوا للدغة من هذا النوع من النمل) ، ويضيف (ان هذا النوع من النمل شرس الطباع فاذا ما ازعجه الانسان وهو يتناول طعامه او حاول التحرش به فانه يهب للدغه في الحال) .

ويقول العلماء انهم تأكدوا ان النمل القاتل ينتقل بواسطة الرياح من منطقة الى اخرى اضافة الى انه يقضي على المحاصيل الزراعية) .

ويتابع فينسون حديثه عن هذا النمل بقوله :

(ان الذكور والاناث يطيرون مئات الاقدام في الهواء للتزاوج ، وبعدئذ تنطلق الاناث منها اما على جناح سيارة او شاحنة وما ان تتوقف وسيلة النقل هذه حتى تطير اناث النمل الى اكوام النفايات فتتوالد فيها ثم تطير لتبني اعشاشا جديدة لها) ، وقال :

(لقد فرضت السلطات حجرا على كل شيء مستورد الى تكساس لتتأكد من عدم وجود ولو نملة واحدة من النمل القاتل معشعشة فيها . ومع ذلك لايزال هذا النمل ينتشر بسهولة من بسكرة الى اخرى في الولاية) .

ويقول الرسميون ان افضل مبيد لهذه الحشرات حتى الان هو المبيد المعروف باسم (امدرو) وهو عبارة عن مزيج من طحين الذرة المخلوط بزيت الصويا مع قليل من السم ، وبما ان هذا النمل يأكل كل شيء بنهم فانه يلتقط هذا المزيج وينقله الى عشه لاطعام ملكته)

ويضيف الرسميون :

ان مسحوق هذا المزيج اكثر فعالية اذا رش بواسطة طائرات عمودية) .

وتنوي وزارة الزراعة تقديم مساعدات مالية الى المزارعين وشركات مصانع الادوية ، ويقول احد مسئولي الوزارة :

(ان بعض المزارعين لا يملكون المال الكافي لشراء الادوية المبيدة ، فمثلا احد المزارعين يملك ٢٥ الف فدان من الارض ويلزمه ٢٥ الف دولار للقضاء على النمل القاتل الذي يغزو ارضه ، لذلك رأت الوزارة من الضروري تقديم مساعدات مالية للمزارعين .

الزيت والبحر.. مشكلة البيئة..

جهود مستمرة لمكافحة تلوث البحار بالبترول

يمثل (الزيت) واحدا من الد اعداء البيئة عندما يلوث ماء البحر .. يتحول الى سموم تؤثر تدريجيا على تلوث البيئة تبدأ بتلوث الاحياء المائية .. لتعم كل ما يحيط بها ..

ولذا فان تلوث مياه البحر بالزيت واحد من الاهتمامات التي تشغل بال برنامج الامم المتحدة للبيئة .. الى جانب الدول المحيطة بالبحار بالدرجة الاولى .

وبالنظر لضخامة الكميات البترولية المستهلكة على البر او في البحر يخشى العلماء من ازدياد نسبة التلوث وبالتالي تاثير هذا التلوث في جو الارض وبيئتها

وقد ازدادت مخاطر التلوث نتيجة استخدام الناقلات البترولية العملاقة وتعرضها لحوادث تؤدي الى تسرب ما تنقله من الوف الاطنان من النفط الخام الى المياه والى الشواطىء فيقضي على الاسماك والطيور والاعشاب البحرية ولا تعود الشواطىء صالحة حتى للسباحة .

وكانت الوسائل المستخدمة لمكافحة التلوث تقتصر على تفتيت البقع البترولية ومحاولة تخفيف كثافتها عن طريق نشرها في اعالي البحار وبالتالي دفعها بعيدا عن الشواطىء الاهلة . وهذا ما حدث عند تسرب الزيت الخام من الناقلة العملاقة توري كانيون الى الجنوب من الشاطىء الانكليزي عام ١٩٦٧ .

وعلى الرغم من فاعلية هذه الوسائل انذاك الا انها لم تمنع انتشار الزيت على الشواطىء ولو بنسب اقل وبقاء كميات الزيت ولو داخل مياه البحر .. وهكذا اتجه التفكير نحو البحث عن وسيلة ثالثة لا يقتصر عملها على تفتيت بقع الزيت بل الى استرجاع هذه الكميات والافادة منها .

وبادرت شركة البترول البريطانية الى البحث عن وسيلة ثورية .. وقد توصلت بعد تجارب مضنية الى تصميم معدات تسترجع الزيت الخام عن المياه وفوضت احدى الشركات بتسويقها عالميا .. وحمل اول هذه المعدات مرفا عائما نصف دائري اطلقت عليه اسم فيكوما سيباك مع معدات متممة اخرى اسمتها فيكوما سيسكمر .. ويبدأ سيباك العمل فور انزاله الى البحر قبالة البقعة الزيتية ويستطيع التقاط الزيت الخام حتى ولو كانت الامواج بعلو مترين ونصف المتر .. فاذا كانت سماكة الزيت بدرجة ٢٥ ملم فان المرفا العائم سيباك يستطيع استرجاع ١٠٠٠ طن منه بعد ان تنغلق اذرع المرفا حول البقعة .. ويقوم الجهاز الاخر سيسكمر بالتقاط الزيت وضخه الى خزان كبير .. وتتولى بعدئذ مضخة على الشاطىء او على ناقلة زيت سحبه من الخزان .. ويبلغ طول اذرع المرفا العائم ٤٥٠ مترا ويمكن تشغيله باقل من ١٥ دقيقة .

ويعتمد مبدأ التقاط بقع الزيت على الدوران الحلقي للاسطوانات المعدنية بحيث يعلق الزيت على سطحها عند دورانها بسرعة وهي نصف مغمورة بالمياه وتقوم ملسحات بلاستيكية لينة بنضحه عن الاسطوانات واسالته في اناء خاص .

ولا يحتاج هذا الجهاز الا الى قدر يسير من الصيانة بسبب كونه مصنوعا من المواد المقاومة للصدأ بالاضافة الى سهولة نزع الاسطوانات اذ ان نزع الواحدة منها يستغرق ١٥ ثانية في حين يمكن نزع جميع الاسطوانات وعددها ٨٠ في ٢٠ دقيقة بالاضافة الى متانة الجهاز كوحدة متكاملة لانه خضع لتجارب متعددة لمدة ٢٥٠ ساعة بلا انقطاع دون ان يتأثر مطلق .

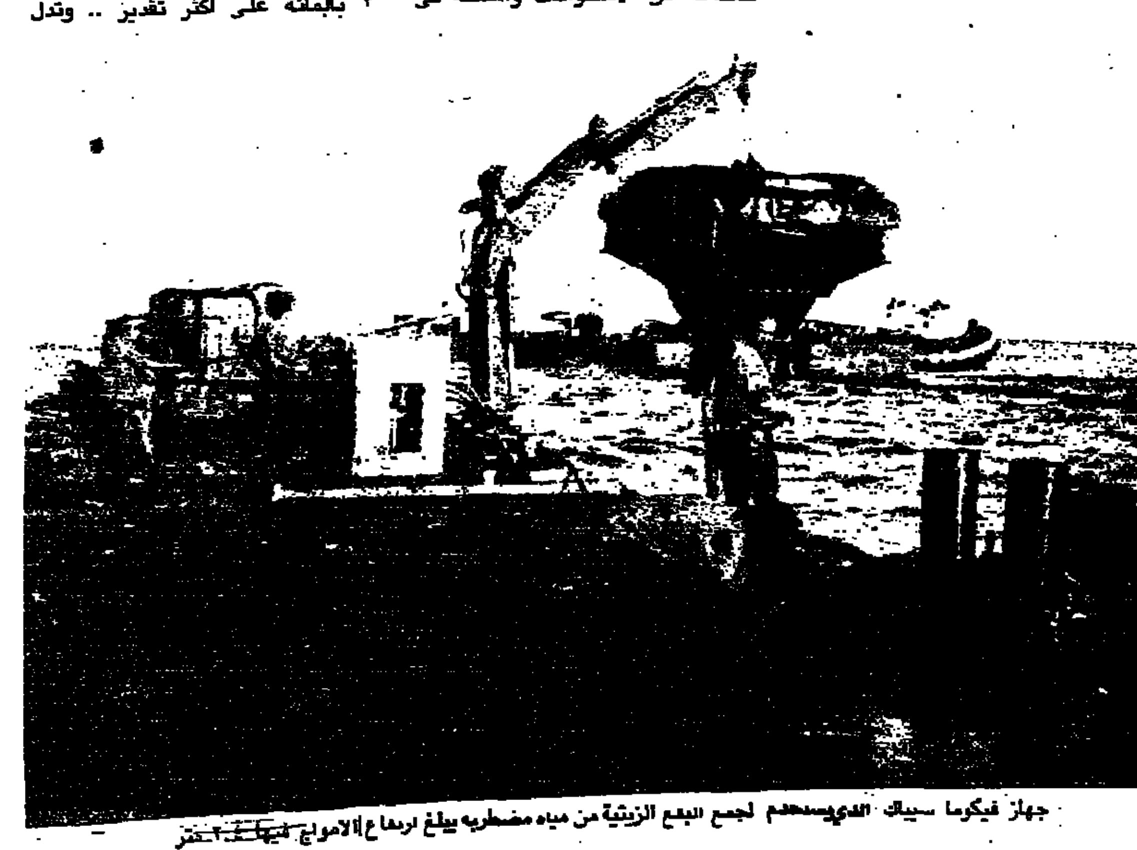
وبالاضافة الى فاعليته . فان الجهاز يجمع الزيت خاليا من الماء ماعدا نسبة ٢ بالمائة على اكثر تقدير .. وتدل التقارير الاقتصادية على ان تكاليف استخدام المواد الكيماوية لتحليل ١٠٠٠ طن من البقع الزيتية تفوق خمس مرات السعر الاجمالي لجهاز جمع الزيت . فيكوما .

وتم استخدام جهاز فيكوما في خليج المكسيك واستطاع التقاط ١٠,٠٠٠ طن من الزيت الخام بمعدل ٤٥ طنا في الساعة ويستطيع مع غيره من الاجهزة المماثلة من العمل في بحار هائجة دون عائق .. وهناك الاجهزة التي تستخدم لتنظيف الموانىء والمصافي ومياه الصرف وغيرها في حين طورت احدى الشركات جهازا ضخما لجمع الزيت تحميه شبكة لاحتجاز الاجسام الطافية على سطح الماء .

وطورت شركة تانجي فيلاتش جهازا خاصا بها يعمل على مبدأ شفط الزيوت من اماكن تواجدها سواء في الماء او على اليابسة او الخزانات .. ولا يتأثر جهاز تانجي بالاجسام الطافية الغريبة لانه يستخدم بطريقة تمنع وصول هذه الاجسام الى فوهة الامتصاص .

وطورت فرام انترناشونال جهازا ثوريا اخر يقوم على استخدام الواح مضلعة من البوليبروبيلين بحيث تلتصق حبيبات الزيت على بطن الالواح وتتكثف ومن ثم ترشح خلال فتحات الى سطح الالواح وتتجمع بكميات كبيرة .. وتقول الشركة ان ما يتم جمعه يكون خاليا تماما من العنصر المائي

ويمكن احداث الاعصار الحلزوني الذي يجمع الزيت من على صفحة الماء بواسطة معدات خاصة ومن ثم فصله عن الماء بسبب اختلاف ثقله النوعي للماء .. ويقول الخبراء ان الاعصار الحلزوني الذي قطره ٦٠ ملم يوفر جمع ما بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ ليتر من الزيت في الدقيقة وتكرير حوالى ٢٠٠٠ طن من الماء في الساعة وتتولى مؤسسة الابحاث الوطنية لتطوير حق انتاج وتسويق هذه المعدات .

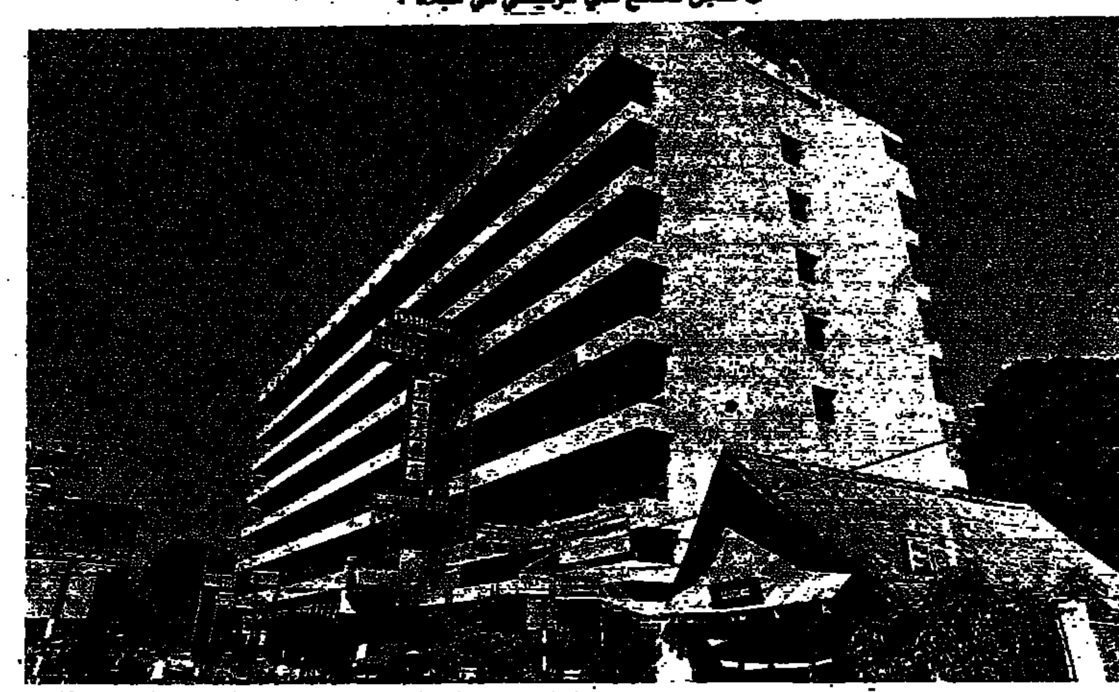


جهاز فيكوما سيباك الذي يستخدم لجمع البقع الزيتية من مياه مضطربة يبلغ ارتفاع الامواج [illegible]

تحقيق مصوّر
خاص بـ «الرياض»


● سجن تايلاند الرئيسي في البلاد .


● مجموعة من راكبي الدراجات متخصصة ببيع المخدرات .


● الفندق الذي اعتقل فيه السويدي ليك .


● بعض المدمنين وراء القضبان في السجن .

الشبكة الفضائية «اينمارسات» تكاملت أقمارها.. وتستعد للتشغيل

باريس/ أ . ف . ب :

سيدخل القمر الصناعي الاوروبي (ماديكس)الذي اطلق الليلة قبل الماضية من (كورو) بواسطة صاروخ من طراز (وريان) ضمن الشبكة العالمية للاتصالات البحرية عن الاقمار الصناعية (اينمارسات) المقرر بدء تشغيلها في الاول من فبراير القادم . والهدف من هذا النظام الذي تشترك فيه ٣٤ دولة من الشرق والغرب ومقره الرئيسي لندن هو تحسين الاتصالات اللاسلكية البحرية بين السفن والمحطات الارضية .. كما تهدف الشبكة الى تحسين الادارة والفعالية بالنسبة للسفن التجارية وايضا تعزيز الامن الملاحي وايجاد وسائل جديدة للتحذير والانقاذ .

وسيكون القمران (ماركس ايه) و (ماريكس بي) اللذان سيطلقان في ابريل القادم اول قمرين صناعيين اوروبيين يجرى استغلالهما تجاريا وتزيد تكلفة البرنامج عن ١٫٥ مليار فرنك فرنسي .

وستتالف شبكة (اينمارسات) الفضائية في الجيل الاول منها على الاقل من ثمانية اقمار صناعية للعمليات ستوضع في مدارات ثابته (على ارتفاع ٣٥٦٠٠كم) فوق المحيطات الثلاثة الاطلنطي والهادي والهندي ..

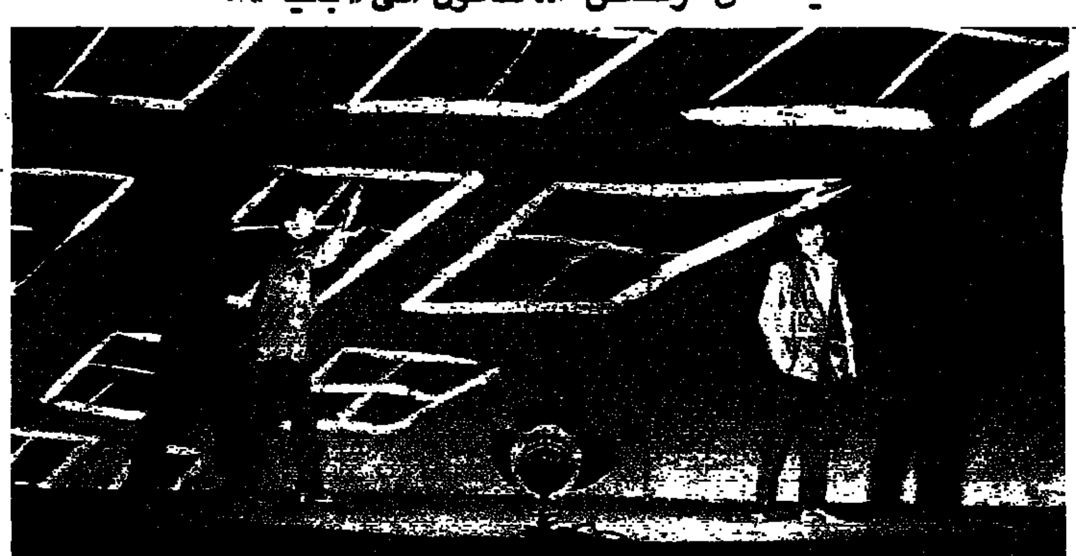
والاقمار الاخرى بالشبكة هي الاقمار الثلاثة (ماريسات) التي يستغلها الامريكيون منذ عام ١٩٧٦ والثلاثة اقمار (انتلسات ٥) المقرر اطلاقها في خلال سنة ١٩٨٢ والتي ستخصص بعض قنواتها لشبكة (اينمارسات) .

وسيتعين على السفن ليتسنى لها استخدام هذه الشبكة الجديدة ان تجهز بمحطة نهائية مزودة بهوائي صغير وبعدد من الاجهزة ويمكن ان تتم الاتصالات بالتليفون او المبرقات الكاتبه ونقل المعطيات .

وسيتاح للسفن ايا كان بعدها عن محطات الراديو الارضية الاتصال بالاخيرة او تلقي رسائل او نداءات تلفونية في اي وقت وهناك حتى الان حوالي الف سفينة تستخدم هذه المعدات (التي يقل سعرها عن ٣٠٠ الف فرنك) وذلك عن طريق اقمار (ماريسات) .

وتتالف الشبكة الارضية للنظام (اينمارسات) حاليا من ثلاث محطات اثنتان في الولايات المتحدة والثالثه في اليابان وسيتم في العام القادم تشغيل تسع محطات اخرى في النرويج وفرنسا وبريطانيا وايطاليا والكويت وسنغافورة والاتحاد السوفياتي .

ليلة من رصاص .. تتحول الى « باليه » !



قام ثلاثة من الكتاب ، بتكليف من الأوبرا الألمانية في برلين الغربية بتحويل قصة هانز هني يان الى مقطوعة للباليه ، وهي القصة التي وضعها الكاتب الألماني يان الذي عاش خلال الفترة الواقعة ما بين عامي ١٨٩٤ و ١٩٥٩ ونشرها قبل وفاته بسنوات قليلة ، وتروى باسلوب فكري وادبي رفيع ، قصة رجل يدعى ماتيو يلتقي في الحلم بـ « الانا » الذاتية له وهي تحمل اسم اندرس ، فيتناجيان بحثا عن الطريق الصحيح الى البلوغ والنضج .

وقد صمم الحركات الراقصة لهذه الباليه التي تحمل اسم « ليلة من رصاص » الامريكي وليم فورسيت الذي يعمل في مدينة شتوتجارت (جمهورية المانيا الاتحادية) . منذ عام ١٩٧٨ ، الذي وضع للراقصين والراقصات ، كي ينسجم هذا العمل الفني مع قصة يان ، لغة خاصة تتماشى مع الحركات الآلية والانفعالية الراقصة ، مع مقاطع من لغة الخوسلن والطرشان . اما موسيقى الباليه فقد وضعها هانز يورجن بوزه وهي موسيقى تتناسب ايضا مع احداث الباليه على المسرح مستوحيا عمله هذا من تاريخ الموسيقى من عصر الباروك حتى عصر الجاز . وقد وضع تصميم المسرح الفني اكسل مانثي حيث استخدم فيه صور الابواب المعلقة في الهواء التي تهدد بالسقوط في كل لحظة . وقد ابدى الجمهور الذي حضر العرض الأول اعجابه بهذا العمل الفني الرائع في دار الأوبرا الالمانية في برلين الغربية التي تعتبر واحدة من اهم مراكز الباليه الالمانية ، واعجابه الكبير بها .

رسامة .. تعيش داخل متحف !

يتقاطر السواح الى المتحف الوطني للرسم الزيتي في بريطانيا « ناشونال غاليري » ، اذ ان المتحف المذكور يضم اروع اللوحات بريش رامبرانتس ورافايل وروبنز ورينوار وغيرهم مما يبعث الدهشة في اعماق المشاهدين .

ومن الطبيعي ان يتاثر الفنان اكثر من غيره بهذه البدائع ومنهم الفنانة الانكليزية ماغي همبلنغ الشابة التي قررت الاقامة داخل البناء والعمل فيه . وقد ساهم مجلس الفنون البريطاني والناشونال غاليري بتغطية نفقات الفنانة لمدة ثلاثة اشهر وتخصيص ستوديو او مشغل صغير في المتحف لترسم ما يخطر لها وتستوحي دقائق الفنون من اللوحات النادرة الموجودة فيه . وقد سمحت ادارة الغاليري للآنسة همبلنغ بنقل حامل القماش ونصبه في اي مكان لترسم اللوحة التي تريدها . وتولد شعور لدى الفنانة بانها اصبحت قطعة من البناء . وتقول « اشعر بقزمية فني تجاه عمالقة الرسامين والاجداء ولكني احلم بتضمين ما ارسمه شيئا ولو يسيرا من فنهم واني اطير فرحا عندما اتمكن من تحقيق هذه الأمنية ولو بنسبة جزئية » .

وتختار الآنسة همبلنغ احد الزوار وتسأله اذا كان يريد ان ترسم له صورة زيتية فاذا تجاوب تدعوه الى الجلوس على كرسي وتبدأ برسم الخطوط الأولية لمعالم وجهه ، ويتحلق حولها الزوار عندما تبدأ باستخدام الريشة الزيتية والالوان . وتبدأ الأسئلة تنهل عليها عن رايها في الفنون المعاصرة وطريقة عملها ومصدر الهامها وغير ذلك .

وكان البرنامج الأساسي ينص على بقاء الآنسة في بناء المتحف لمدة ٣ اشهر ولكن بالنظر لما حققته من نجاح مذهل ، اقترح القيمون هناك على تمديده لمدة ٣ اشهر اخرى وربما استقدام فنان اخر من اجل صقل مواهبه وتنميتها كما هو الحال مع الرسامة الشابة التي اصبحت قادرة على ترجمة مشاعرها على القماش ونقل احاسيسها الى اللوحة ، وهي تمتاز باسلوبها الانتقائي ايضا .

مقتل ٢٠٠ قاطع طريق في الهند

قتل نحو مائتي قاطع طريق في ولاية «اوتار رابيتر» شمال الهند .. على يد البوليس في شهر ديسمبر .. كما القى القبض على ٣٥٠ اخرين في اطار عملية قام بها بوليس هذه الولاية في اعقاب مذبحة للمنبوذين

متى الصحوة .. ومتى الخطوة .. نحو أندونيسيا وغيرها؟

بقلم : خيرية السقاف

اندونيسيا ...

المسلمة اندونيسيا ... تزحف شيئا فشيئا ... بالتدرج وبالمفاجأة لتصبح دولة لا اسلامية ...

امتدت اليها يد شيطانية ... تمسح على الاوجه الكالحة من الفقر والكدح والمعاناة والقدم الحافية حين يوخزها الشوك ... ينحنى رأس صاحبها ليقبل اليد التى تمتد اليه بالحذاء حتى لو كان هذا الحذاء من الورق او النايلون ... يد شيطانية امتدت تقدم للحفاة الحذاء ... وتذر فى الافواه الجائعة بذور الغذاء ...

لتجتث فى مقابل ذلك القلب وما بداخل القلب من الاعتقاد ...

اندونيسيا ...

المسلمة اندونيسيا ...

تنتشر الخرافات بين مسلميها ...

ينتهكون حرمة هذا الدين ...

كل يوم انباء جديدة تشير الى الضياع الذى حل بفئة من مسلميها ويترصد البقية ...

واخيرا ....

جاءوا بفتوى جديدة ...

بدعة ابتدعوها ليس لها من سلطان او حقيقة ...

(الجنة) هذه الموعودة المجهولة التى يعرفها حقيقة المسلم المؤمن ...

يعمل فى دنياه لتكون ثواب آخرته ... وصله الشيطان فى اندونيسيا بخرافة ... ـ جوازات السفر الى الجنة ـ كتلك الخرافة المبتدعة ـ صكوك الغفران ـ !

وفى معمعة الضياع ...

وغياب الدعاة ... وفقد الوعى الدينى الصحيح ...

وتكاثرت ايدى الشياطين من حول هؤلاء السذج ... الذين نشأوا فما وجدوا من يقوم عقيدتهم ... مجرد آثار لسلالة مسلمة ... يحل بها الفقر والحاجة ...

فى هذه المعمعة ...

لم يفرق احدهم بين الضلالة والبدعة وبين حقيقة ما يعتقده المسلم الواعى ... بين ما يقره الدين الاسلامى وما تبتدعه الضلالة الشيطانية الهادفة الى تقويض دعائم هذا الدين وزلزلته فى النفوس البشرية ...

ما السبب ...

غياب الدعوة الاسلامية ... وتقاعس المسلمين ... ولهوهم ... وتقصيرهم فى قول الحق لا تأخذ المؤمن لومة لائم ...

ونتيجة لذلك لم يكن هناك الوعى الذى يحاصر مثل هذه البدع ... والضلالات ؟

فمتى الصحوة ... ومتى الخطوة نحو اداء الواجب ؟

افينتظر المسلمون ان تضيع البقية الباقية من مسلمى اندونيسيا وتلك الدول الفقيرة المحتاجة التى ورثت الدين الاسلامى دون ان تعرفه حقيقة من اجل ان تضيع فى احضان التبشير والمبشرين واولئك المشجعين على تقويض اركان الاسلام وحدوده ومفاهيمه ومبادئه وهم فى غفلة ؟!

ان الخبر الذى نشرته « **الرياض** » فى صفحتى (**نافذة على العالم**) اول امس حول (جوازات السفر الى الجنة) لا يمكن ان يمر على مسلم صادق دون ان يحرك أساه وألمه وخوفه وطمعه ...

فالهم اشهد اننا ننكر وندعو ...

واللهم اشهد ان ألمنا وحده لا يكفى ...

وخوفنا وحده لا يكفى ...

لكن طمعنا فى هداك لمن هم اهل للدعوة هو المطمح والامل ...

ولا حول ولا قوة الا بك يا رب ...

فمتى اليقظة والخطوة ؟

ان مثل هذا الخبر ليستدعى وثبة الدعاة ... والمسلمين ... وكل المؤمنين ... ليتحركوا فى جماعات داعية لله وحده وللاسلام الحقيقى تتجه نحو هؤلاء ... تبثهم حقيقة الاسلام تعمل على تعريفهم به ... تساعد على محو ضلالتهم ... تبذر فى طريقهم نوره وهداه ...

فكيف تغمض لهم اعين وهذا هو حال الاسلام يتدهور معتنقوه فى مجتمعات تخلو من الدعاة الواعين ؟

وكيف تستقر لهم أنفس وهذه هى الانباء التى يتلقونها بين فينة واخرى ؟

وكيف يمتعون فى حياتهم ، واسئلة كثيرة تنتظرهم يوم الحساب ؟

فالله الله ايها المسلمون والدعاة ...

والله الله بهذه الامانة التى تحتاج الى من يؤديها وهذه الرسالة التى تنتظر الوفاء بها ...

فالمهمة المطلوبة فى هذا الزمن هو شحذ الهمم وتحفيزها واعداد الدعاة نحو دعوة اسلامية صحيحة تجوب انحاء الارض بلا وهن ولا تقاعس ولا تباطؤ .

والله الهادى الى سواء السبيل .

دنيا الرياضة

• منتخب العراق في الأثقال يزور المنشآت الحيوية

رئيس الوفد العراقي للأثقال
الهدف من الزيارة هو ايجاد تعاون رياضي بيننا وبين المنتخب السعودي

كتب / فهد البلني :

وصل الى مدينة الرياض يوم السبت ٢٣ صفر ١٤٠٢هـ الفريق العراقي لرفع الاثقال والذي يقوم بزيارة للمملكة بدعوة من الاتحاد العربي السعودي للقوة وذلك لملاقاة نظيره الفريق السعودي لرفع الاثقال في يومي ٢٧و٢٨ من هذا الشهر ويتكون الفريق العراقي من ١٢ فردا فيهم رئيس الوفد ومدرب الفريق ويضم الفريق العراقي بين لاعبيه عددا من ابطال اسيا في رفع الأثقال .

هذا وقد قام الفريق العراقي بزيارة للصالة الرياضية المغلقة بالدرعية كما قام بتجوال في مدينة الرياض وادى تمارينه في الصالة المغلقة بملعب الملز وسيقوم بزيارة لنادي الضباط والصالات الرياضية بالقوات الجوية يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ من هذا الشهر وتأتي زيارة الفريق العراقي للمملكة ضمن استعدادات الفريق السعودي لرفع الاثقال للمشاركة في البطولة الاسيوية .

والجدير ذكره ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب سيقوم برعاية حفل البطولة بين الفريقين الشقيقين والمقامة يومي الاربعاء ٢٧ والخميس ٢٨ من شهر صفر الجاري .

ويمثل الفريق السعودي : حسن هاشم باقفيه – رئيسا للفريق – عبد المنعم حسين جبر مدربا واللاعبون هم علي محمد الغامدي – مسيفر هليل المطرفي – محمد حمدان الشهري – عبدالله عوض – عادل سعد العتيبي – عساف عليض العتيبي – عبدالله الحميضي – غازي جربوع العنزي – سلطان محمد سعيد . وعوض العنزي .

هذا ويحتل العراق مكانة طيبة في رياضة رفع الاثقال ويستضيف القطر السعودي فريقا عراقيا لخوض لقاء ودي هو الاول بين القطرين الشقيقين .

وقد تحدث السيد الصمد لسماعيل رئيس الوفد عضو الاتحاد المركزي لرفع الاثقال عن اهمية هذا اللقاء الذي يجمع ابطال القطرين الشقيقين العراقي والسعودي لاول مرة لتوطيد اواصر الاخوة والمحبة بين الرباعين وتبادل الخبرة املا في تحقيق مستقبل رياضي افضل بالنسبة لرياضة رفع الاثقال على الصعيد العربي :

واضاف السيد عبد الصمد اننا نسافر الى السعودية لا لكي نتسابق في سبيل الفوز بل في سبيل ايجاد تعاون رياضي بين هواة هذه اللعبة التي ما زالت في اول الطريق الخليجي .. وسيضم منتخبنا بعض الرباعين المتقدمين امثال طارق الاديب وهو بطل العراق لوزن ١٠٠كلغ صاحب المجموعة القياسية ٢٣٥ كلغ وهي ١٥٠ك خطفا و١٨٦ نترا والرباع عطاالله محمد بطل وزن خفيف الثقيل لغاية ٨٢٫٥ك برقمه القياسي للمتقدمين برفعة الخطف ١٤٥ك . والرباع موسى هادي وزن دون الثقيل لغاية ١٠٠ك برقمه العراقي القياسي للمتقدمين برفعة النتر ١٧٣ك اضافة الى عدد من الرباعين الشباب والناشئين وبينهم من نال مراكز متقدمة في بطولات المتقدمين .

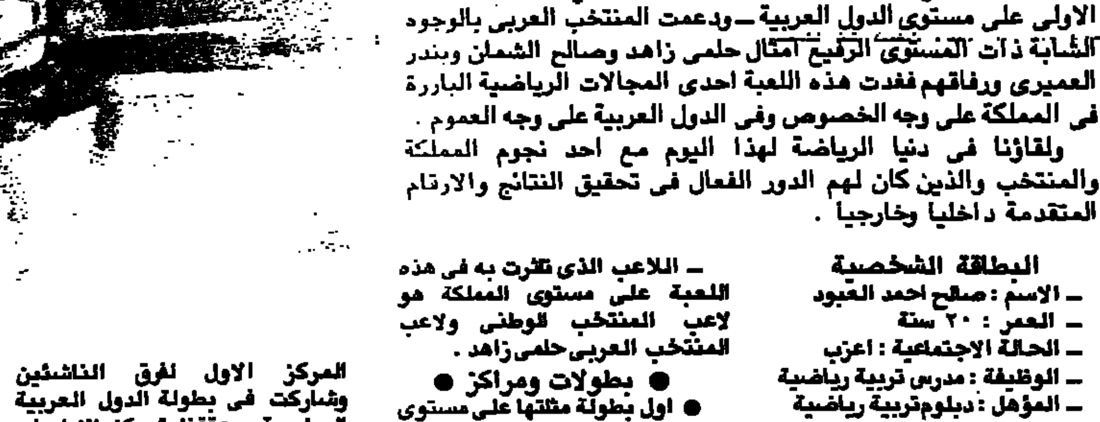
اما (الرباعون) فهم :

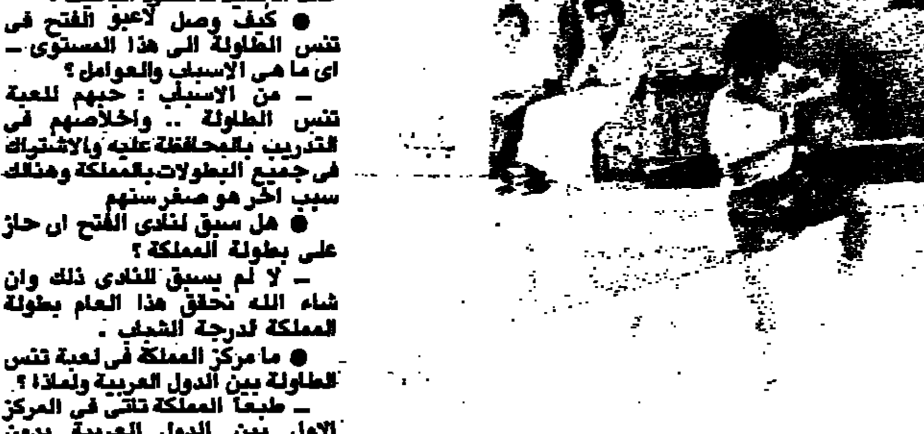
١– سلام فاخر وزن ٥٢ك من محافظة ميسان .
٢– حميد غركان وزن ٥٦ك من محافظة واسط .
٣– سلام جمعة وزن ٦٠ ك من محافظة واسط .
٤– كريم هادي وزن ٦٧٫٥ك من محافظة بغداد .
٥– كاظم موسى وزن ٧٥ك من محافظة بغداد .
٦– عطاالله محمد وزن ٨٢٫٥ك من محافظة نينوى .
٧– صباح زيوت ، وزن ٩٠ك من محافظة بغداد .
٨– موسى هادي ، وزن ١٠٠ك من محافظة بغداد .
٩– حسن هادي ، وزن ١١٠ك من محافظة بغداد .
١٠– طارق الاديب ، وزن ١١٠ك من محافظة نينوى .

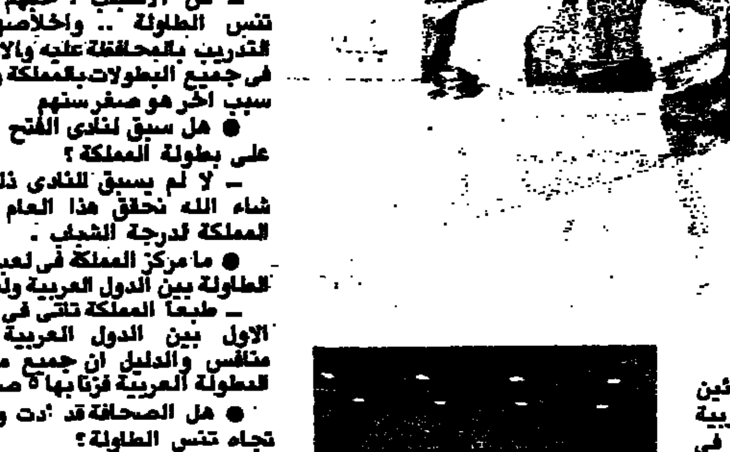

الرباع طارق الاديب

الرباع كريم هادي

نجم منتخب التنس ينادي ويقول : على مدرب المنتخب الاهتمام بالصف الثاني والأندية أن تتخلص من عقدة اللاعب الواحد







● مكتب الاحساء – ابراهيم الجريسان :–

– حظيت لعبة تنس الطاولة باهتمام بالغ وملحوظ من قبل الجميع – مسئولين ومدربين ولاعبين وذلك نتيجة لما حققته من نتائج ايجابية ساهمت في رفع المستوى الرياضي في المملكة وحققت المراكز الاولى على مستوى الدول العربية – ودعمت المنتخب العربي بالوجود الشابة ذات المستوى الرفيع امثال حلمي زاهد وصالح الشملان وبندر العميري ورفاقهم فغدت هذه اللعبة احدى المجالات الرياضية البارزة في المملكة على وجه الخصوص وفي الدول العربية على وجه العموم .

ولقاؤنا في دنيا الرياضة لهذا اليوم مع احد نجوم المملكة والمنتخب والذين كان لهم الدور الفعال في تحقيق النتائج والارقام المتقدمة داخليا وخارجيا .

البطاقة الشخصية

– الاسم : صالح احمد العبود
– العمر : ٢٠ سنة
– الحالة الاجتماعية : اعزب
– الوظيفة : مدرس تربية رياضية
– المؤهل : دبلوم تربية رياضية
– الهواية : كرة القدم
– النادي : الفتح بالمبرز .
– اللعبة : تنس طاولة

● بدايات ●

● متى كانت البداية مع لعبة تنس الطاولة ؟

– كاي لاعب مبتدىء في المرحلة الابتدائية ثم المتوسطة وبعدها التحقت بنادي الفتح وذلك عام ١٣٩٦هـ .

● متى كان اول بروز لك في هذا المجال ؟

– بدأت في البروز عام ٩٦ هـ وذلك اثناء بطولة المنطقة الشرقية فردي في درجة الاشبال وحققت المركز الرابع على مستوى المنطقة الشرقية .

● المدرب الذي كان له الدور والفضل في بروزك وتشجيعك ؟

– لا جدال في ان المدرب الوطني احمد السعود مدرب نادي الفتح والمنطقة الشرقية في اللعبة هو صاحب السبق في بروزي في لعبة تنس الطاولة .

● لاعب على مستوى المملكة تأثرت به في هذه اللعبة ؟

– اللاعب الذي تأثرت به في هذه اللعبة على مستوى المملكة هو لاعب المنتخب الوطني ولاعب المنتخب العربي حلمي زاهد .

● بطولات ومراكز ●

● اول بطولة مثلتها على مستوى الاحساء وما هي مراكزك فيها ؟

– للاسف لا تقام بطولة فردي وزوجي على مستوى منطقة الاحساء وانما البطولات تكون على مستوى المنطقة الشرقية .

● بطولة اخرجتك للجمهور الشرقاوي ممن يعشق هذه اللعبة وما هو مركزك فيها ؟

– بطولة المنطقة الشرقية للفردي والزوجي عام ١٣٩٩هـ وحققت المركز الاول للدرجتين الاشبال والشباب في الفردي والمركز الثاني للدرجة الاولى – والأول في زوجي الاشبال في تلك البطولة .

● ما هي البطولات التي شاركت فيها على مستوى المملكة ؟

– شاركت في جميع بطولات المملكة للفردي والزوجي ومنتخبات المناطق من عام ٩٦هـ وحتى عام ١٤٠١هـ بدون انقطاع .

● ما هي البطولات الدولية التي مثلت فيها المملكة وما هي مراكزك التي حققتها في تلك البطولات ؟

– مثلت المملكة في بطولة الخليج الاولى والثانية وحققنا المركز الاول لفرق الناشئين وشاركت في بطولة الدول العربية السادسة وحققنا المركز الاول في الناشئين والرجال – واشتركت في الدورة المدرسية الثامنة بالصومال وحققنا المركز الاول – واشتركت في دورة الصداقة العلمية لدول اسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية واليابان وحققنا مراكز جيدة – وشاركت في معسكر الدورة الاولمبية بمونتريال عام ٧٦م وعدة معسكرات اخرى .

● بطولة دولية كنت نجما من نجومها وما هو مركزك فيها ؟

– بطولة الخليج الثانية والتي اقيمت في بغداد حيث حققت مع الفريق المركز الاول عام ١٩٧٩ للناشئين والمركز الرابع في الفردي

● بطولة خسرها نجمنا صالح لسوء الحظ ؟

– بطولة المملكة لدرجة الشباب عام ١٤٠٠هـ امام اللاعب سمير حلواني .

● رأي في.. ●

● ما هو رأي لاعبنا في كل من اللاعبين التالية اسماؤهم :

١) صالح الشملان : لاعب ذو مهارات عالية جدا في الهجوم وتنقصه مهارات دفاعية ويعاب عليه عدم التدريب المستمر .

٢) حلمي زاهد : لاعب المنتخب السعودي والعربي الاول ولاعب ذو خبرة كبيرة والدليل احتكاره بطولات المملكة والخليج العربي لعدة سنوات وكثيرا ما يستفيد من خبرته في المواقف الحرجة .

٣) بندر العميري : احسن لاعب دفاع في الدول العربية وتنقصه الارسالات القوية .

٤) خالد الغفيلي : لاعب ينتظره مستقبل كبير يحتاج الى تدريب اكثر وتحسين المهارات الهجومية والارسالات لديه .

● ما هو رأيك في مدرب منتخب المملكة لتنس الطاولة الحالي وماذا حققه الفريق من نتائج اثناء مسكه للفريق ؟

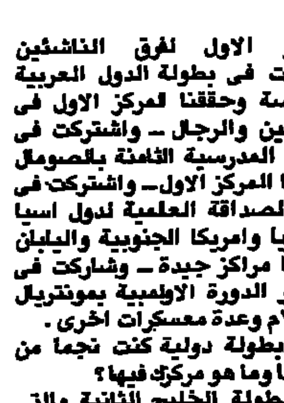
– مدرب المنتخب مدرب جيد وناجح ومخلص وصل بالمنتخب إلى مستوى قمة كرة الطاولة العربية خلال خمس سنوات فقط ويعاب عليه عدم اتاحة الفرصة للاعبي الصف الثاني في المباريات السهلة للمنتخب .

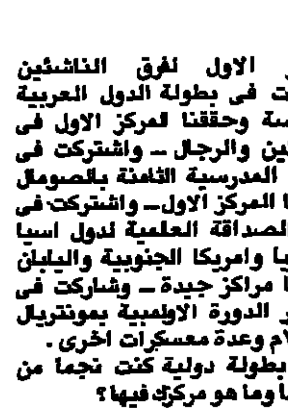
● ما رأيك في فكرة تصنيف الاندية في المملكة ؟

– فكرة ممتازة سوف تعود على الاتحاد واللاعبين بالشيء الكثير مستقبلا لانها تجعل اللاعبين في حالة استعداد دائم للمباريات مما يحافظ اللاعب فيها على المستوى ويرتقي به .

● رأيك في الاندية التالية في هذه اللعبة :







– الرياض : فريق الرياض هو عبارة عن جهود مدربه السابق صالح العبد القادر .

– الهلال : معظم لاعبيه من الاشبال ويحتاج الى اعداد جيد .

– الاتحاد : عرين ابطال المملكة في تنس الطاولة .

– النهضة : فريق اللاعب الواحد وهو صالح الشملان .

– الفتح : فريق ينافس على المركز الثاني وفي حدود امكانياته .

● العبود والفتح ●

● صالح العبود بالاضافة الى انه احد اعمدة المنتخب في هذه اللعبة فهو كذلك احد اعمدة نادي الفتح بالمبرز – فماذا حقق نادي الفتح من نتائج على مستوى الشرقية ثم على مستوى المملكة ؟

– حقق النادي على مستوى الشرقية :

– بطولة المنطقة الشرقية للاشبال والشباب لمدة ثلاث سنوات متتالية من عام ٩٩ – ١٤٠٠هـ وكذلك بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الاولى عام ١٤٠١هـ .

– اما على مستوى المملكة :

فقد حقق المركز الثالث لدرجة الشباب لمدة ثلاث سنوات متتالية ٩٩ – ١٤٠٠هـ ١٤٠١ وحققنا المركز الثاني لدرجة الاشبال خلال الاعوام ٩٩ – ١٤٠٠ والمركز الثالث للدرجة الاولى عام ١٤٠١ .

● ما هو مركز نادي الفتح بين اندية المملكة للعبة تنس الطاولة ! ولماذا ؟

– انا ارى لدرجة الاشبال المركز الثاني ولدرجة الشباب ربما الاول هذا العام والدوري الممتاز الثالث ان لم يكن الثاني .. لان لديه لاعبين اقوياء في جميع الدرجات بعكس بعض الاندية كالرياض والنهضة صاحبة اللاعب الواحد في الدرجة الاولى فقط هو صالح الشملان من النهضة ورائد الحمدان ومحمد السمان من الرياض .

● من هم لاعبو الفتح البارزون في هذه اللعبة ؟

– يحتضن نادي الفتح لاعبين ذوي مستوى رفيع ولهم مستقبل في هذه اللعبة وهم : محمد الخضير – ابراهيم الخضير – عادل الخضير – خالد الجميد – سعود البخيت .

● كيف وصل لاعبو الفتح في تنس الطاولة الى هذا المستوى – اي ما هي الاسباب والعوامل ؟

– من الاسباب : حبهم للعبة تنس الطاولة .. واخلاصهم في التدريب بالمحافظة عليه والاشتراك في جميع البطولات بالمملكة وهناك سبب اخر هو صغر سنهم

● هل سبق لنادي الفتح ان حاز على بطولة المملكة ؟

– لا لم يسبق للنادي ذلك وان شاء الله نحقق هذا العام بطولة المملكة لدرجة الشباب .

● ما مركز المملكة في لعبة تنس الطاولة بين الدول العربية ولماذا ؟

– طبعاً المملكة تأتي في المركز الاول بين الدول العربية بدون منافس والدليل ان جميع مباريات البطولة العربية فزنا بها ٥ صفر .

● هل الصحافة قد أدت واجبها تجاه تنس الطاولة ؟

– للأسف الشديد اقولها ان الصحافة لم تؤد شيئا تجاه تنس الطاولة ولا أعلم لماذا هذا التقصير ورغم أن هذه اللعبة افضل لعبة في المملكة مستواها متقدم بالنسبة للدول العربية فلماذا لا تنظر الصحافة للعبة المتقدمة في بلادها ولا تهملها . ولنعط مثالا لذلك : مثلا الصين نجد أن اللعبة الشعبية الاولى بها هي تنس الطاولة . وفي الولايات المتحدة الامريكية كرة السلة . وفي البرازيل كرة القدم . كل ذلك نتيجة لمستوى اللعبة المتقدم وما تحققه من نتائج ايجابية . وليس لكون اللعبة لها شعبية في دول اخرى . فنرجو من الصحافة مثلا تحليل مباريات الدوري الممتاز تحليلا كاملا ، وهذا واجب للرقي بهذه اللعبة ومتابعة اخبارها وليس الاكتفاء بالكتابة فقط عند البطولات الدولية .

● لاعب عالمي تأثرت به في اللعبة ؟

– اللاعب السويدي الاول « بنجستون » .

● ما هو ناديك المفضل بعد نادي الفتح ؟

– نادي المفضل والذي اميل اليه بعد الفتح هو نادي الهلال السعودي بالرياض .

● ما اطرف موقف حصل لك في اللعبة . وما اصعب موقف ؟

– اطرف موقف حصل لي اثناء لعبي احدى المباريات مع اللاعب رائد الحمدان وانتهى الشوط الاول فأتى رائد لكي يسلم علي ويبقي من المباراة شوطان . وكل ذلك في بطولة المملكة .

– اما اصعب موقف فكان لي في اول مباراة لي في دورة الخليج ضد اليمن الشمالي فقد انتابني الخوف الشديد .

● كلمة أخيرة ●

أقدمها لمحبي ومشجعي ولاعبي هذه اللعبة « تنس الطاولة » وكذا لقراء دنيا الرياضة بالشكر الجزيل وبالوقوف مع منتخب المملكة في هذه اللعبة سواء في الفوز او الهزيمة لأن ذلك يكون مردوده الايجابي معنا . وكذلك اشكر دنيا الرياضة لاتاحتها الفرصة وفتح باب المجال عن طريق هذه الصفحة للتعبير عن اهم ما يدور في خلجات صدور لاعبي تنس الطاولة وشمولها للألعاب الأخرى .

وشكرا .

أجرى الحوار من الاحساء :
إبراهيم الجريسان

اليوم أشبال الهلال مع الوصيل

يتقابل عصر اليوم وفي الساعة الثالثة عصرا اشبال الهلال مع اشبال الوصيل وذلك ضمن دوري المنطقة الوسطى للاشبال والجدير بالذكر ان الهلال يتصدر مجموعته بـ ١٠ نقاط يليه الشباب بـ ٨ نقاط الجدير بالذكر ان المجموعة تضم الهلال – الشباب – الدرعية – الوصيل – الشعيب . الجدير بالذكر ان الهلال هو بطل المنطقة الوسطى في العام الماضي .

ويمثل اشبال الهلال : ماضي الماضي – حارس مرمى – وفي الدفاع عبد الرحمن التخيفي – خالد العشيوي – طارق سعد – ناصر المهيني ، وفي الوسط ناصر العبيد – محمد محبوب – فهد العيفان وفي الهجوم فهد العشيوي – سعد مبارك – عبد الرحمن المطلق .

اتحاد الكرة البحريني يطبق طريقة الدوري المشترك في البحرين

منتخب البحرين

المنامة – واخ :

قرر الاتحاد البحريني لكرة القدم زيادة عدد فرق الدوري الممتاز الى تسعة فرق وذلك ابتداء من الموسم الرياضي القادم ٨٢/٨٣ .

صرح بذلك الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم خلال اجتماع له اول امس مع رجال الصحافة والاعلام الرياضيين .

وبموجب هذا القرار لن يكون هناك هبوط فريق من الدرجتين الممتازة والاولى في هذا الوسم .

وتطرق الشيخ عيسى بن راشد الى استعدادات المنتخب البحريني لدورة الخليج العربي السادسة التي ستقام في ابوظبي في الفترة من ١٩ مارس الى ٧ ابريل القادمين وقال ان الفريق البحريني سيقوم بمعسكر تدريبي في كل من سنغافورة واندونيسيا وماليزيا ضمن المرحلة الاولى لاعداد الفريق خلال شهر يناير القادم اما المرحلة الثانية فستكون في الكويت اعتبارا من ٦ فبراير الى ما قبل بداية الدورة بأسبوع واحد وسيلعب المنتخب هناك مع جميع الفرق الاجنبية التي ستزور الكويت للعب مع المنتخب الكويتي .

وقد بدأ الفريق البحريني لكرة القدم تدريباته مساء اول امس وسوف يتم اجراء فحص كامل على جميع اللاعبين في المستشفى العسكري تمهيدا لبدء التدريبات حتى موعد السفر .

الهلال يتنازل عن لاعبيه للامارات العربية !!

لم يجد هذا البطل (جمال عقيل) ضالته في الهلال الذي احبه ..ولم يطاوعه قلبه ان يذهب الى نادي اخر منافس للهلال في وطنه المملكة محطته قدماه الى خارج الوطن لينسى ولينسلي .. قلبه فكان ان وضع عصى الترحل .. وقفازات الملاكمه التي كان يحملها على ظهره .. حتى اوصلته الطائره الى الامارات العربية المتحدة ..

فكانت الرحله قد بدأت وانتهت هناك .. كان مستواه جيدا ويبشر بمستقبل جيد ومشرف والامارات تبدىء الاهتمام بالناشئين .. ابتداء من لاعبها العالمي في الشطرنج وانتهاء بجمال عقيل في الملاكمه .. فعرضت عليه الجنسيه ووافق .. (مجبرا اخاك لابطل) . لانـــه يحب معشوقته ..

فقبل ان يمثل الامارات دوليا بعد حصوله على الجنسيه .

ويبدو ان الجو في الامارات قد استهوى جمال عقيل الا ان حنينه السابق الى نادي الهلال دفعه الى زيارة ناديه .. والالتقاء بزملائه السابقين .

فاخذ يعرض جوانب الغربه على زملائه لعلها تستهويهم فحلول كثيرا زميله بطل الهلال ولاعب المنتخب السعودي في الكراتيه ابراهيم القناص .

الا ان ظروف ابراهيم القناص لاعب كراتيه المنتخب السعودي لم تسمح له ظروفه على مايبدو .. ولم يرغب في ترك الهلال .. لكن البقيه .. ستأتي .. ذهب لاعب .. وسيلحقه الاخرون .. وسنحكي (قصة الامس) للاجيال القادمه .

(عبدالعزيز المرعبه)

(احر التعازي)

اسرة (دنيا الرياضة) تتقدم باحر التعازي الى اسرة نادي الفتح وجماهيره واهل فقيدهم حارس المرمى (علي المخليطة) والذي وافته المنية بعد حادث تصادم مروع راح ضحيته .. كما تتقدم بنفس التعازي الى اسرة نادي العيون واهل لاعب ظافرتهم والذي لقي اجله بنفس الحادث .. اللهم اله الجميع الصبر والسلوان .. وتغمد الله المرحومين برحمته الواسعة .

خلف الكراليس

الى متى تظل سمعتنا الكروية كرة يتقاذفها حثالة المدربين امثال السيد مانيلي !

منتخبنا تلقى ٥ اهداف قاسية وتلقى هزيمة هي الاولى من نوعها التي تحدث لمنتخبنا في ملعب الملز .. خاصة اذا تذكرنا ان هناك اكثر من ٥ منتخبات مرت على تاريخ الكرة السعودية ولم تلق مثل هذه الهزيمة القاسية !!

والان ماذا بقى بعد ان سقط القناع عن وجه مانيلي وكشفت اوراقه التي اوضحت سلبيته وعدم كفاءته التدريبية !

وماذا بقى لدى مانيلي ان يقوله في تصريحاته وثرثرته المعتادة على ظهر الصفحات الرياضية !

لقد ارتكب مانيلي اخطاء فادحة في المباراة الاخيرة والتي منها ابقاؤه على الحارس مروان والذي كان يعاني من الاصابة واهتزاز مستواه وكان الاجدر ان يلعب الحارس الاحتياطي خالدين والذي لم يشترك في اي مباراة اضافة الى ان مانيلي لايملك خط هجوم بالمعنى الصحيح !! ويجري تجاربه في المباريات الرسمية وليست الودية ؟!

واخيرا لازلنا نتذكر ماقاله مانيلي بعد عودة المنتخب من معسكره في البرازيل حينما صرح لاحدى الزميلات ان لاعبي المنتخب كانوا يعانون من الام في اسنانهم ويصرخ ويقول متباهيا : لقد خلعنا ٣٢٠ سنا وقمنا بحشو ..سنا والذي نرجوه من مانيلي ان يبقى في البرازيل ويعتزل التدريب ويفتح عيادة لعلاج الاسنان وليس للتدريب ؟!

(الدوس)

لجنة تنصح الاندية بنادي الشباب

سدير – ابراهيم العمر :

قامت لجنة مشكلة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى لزيارة الاندية التابعة للمكتب وذلك للوقوف على نشاطات الاندية ومناقشة سير العمل وملاحظة سجلات الاندية ، هذا وقد قدمت اللجنة لبعض الاندية بعض التعليمات التي يجب ان تنتهجها للمستقبل وذلك بالاطلاع على سجلات نادي الشباب للاستفادة منها ، حيث تعتبر النموذج المثالي لبقية الاندية .

محمول على الأعناق اليافعة



● روبرتز – مانيلي – فرانسيسكو – محمولا على الاعناق اليافعه بعد فوز المنتخب (المؤقت) في تصفيات الرياض – حيث ان هذا الفوز لم يستمر

– فهاهو – دابو الذي ابعد وهاهو عبدالجواد احدث لاعب في المنتخب وهما من احد انديتنا الكبيرة (الاهلي) يحاولان ان يوصلا مانيلي الى مرتبة اكبر وارفع .لاادري هل جاء فوزنا بالتصفيات عن جداره حينما انتصرنا على العراق بشق الانفس ومن هدف دراماتيكي ثم بهدف على منتخب البحرين تتحقق بدربكة يخطفها صالح خليفه وبدون هجمة مرسومه ونفس الكلام ينطبق على مباراتنا مع قطر حينما جاء هدفها متأخرا وبطريقة غريبه العجيب بالامر ان منتخبنا لم يقدم اي مستوى جيد مطلقا حيث كان المستوى العام للمنتخب متوسطا بسبب الطريقة الدفاعيه العميقة التي كتب الكثير عنها .

ولاادري من صرح وقال بان منتخبنا لن يواصل المسير حيث وضح بانه سيتوقف وفعلا هاهو يخرج من المولد بلا حمص وبنتيجه من النقاط وضعته اخر المجموعة .

– يامنيلي – من حملك على الاعناق اليافعه – عموما – نحن نتمنى ان تظهر النتائج الاكثر ايجابية في دورة الخليج السادسه ولن نرضى بغير المركز الاول بديلا فقد اخذت الكثير ووجب ان تعطي ولو جزء بسيط مما اخذت مع اننا ندرك تماما امكانياتك داخل الملعب .

نجم من نجران

● اسمي محمد علي مصلوم
عندي ١٨ سنة
العب لنادي الاخدود بنجران
مركزي راس حربة
مهنتي : طالب بالمرحلة الثانوية .

● كانت بدايتي كبداية اي لاعب اخر من الحارة كانت الانطلاقة ثم في المدرسة ولكن بشكل كبير حيث كنت امثل بعض الاندية في الحواري لدينا وكذلك العب في مركز التدريب الرياضي . ومثلت المنطقة عدة مرات في دوري المراكز التابعة لوزارة المعارف بعد ذلك اقنعني اخي الاكبر بالانضمام الى النادي . وللاسف فقد بقيت على كرسي الاحتياط موسمين رياضيين ،بعدهما لعبت للفريق الاول (درجة اولى) وكانت اولى المباريات التي مثلت فيها النادي ضد نادي العرين ومنها كانت الانطلاقة الفعلية ومازلت ابذل جهدي في سبيل الوصول لتمثيل المنتخب ان شاء الله وهذا سيتحقق بحول الله .

● سبق وان مارست العاب القوى وقد تكون احب شيء الى نفسي بعد كرة القدم .

● احسن مباراة لعبتها مع نادي النخيل من بيشة ومازلت اعتز وافتخر بتسجيل هدف رائع في هذه المباراة التي كانت جميلة جدا .

● ارتاح لاي لاعب اخدودي ويأتي في المقدمة احمد مرعي وسعد مبارك .

● يوجد في الاخدود مجموعة لاعبين ينتظرهم مستقبل زاهر وهذه الحقيقة التي يعرفها الكثير من الجماهير في نجران ولكن اللاعب حسين الوادعي (بن نورة) يعتبر من خيرة اللاعبين ومن المدافعين الذين يحسب لهم الف حساب فهو صمام امان من الطراز الجيد على مستوى المنطقة الجنوبية .

● هناك حقيقة يعرفها كل متابع للحركة الرياضية وهي ان الادارة السابقة كانت غير ناجحة واعضاؤها في غياب مستمر باستثناء رجل الرياضة الاول في المنطقة الذي كان يبذل الغالي والرخيص من اجل تطوير الرياضة في نجران وهو الامير سلطان السديري ونحن حزينون جدا على ابتعاده عن النادي حاليا وامل في الادارة الجديدة كل خير ولحداثتها لانستطيع الحكم عليها .

● كلمتي الاخيرة احب ان اشكر جريدة الرياض والعاملين بها على اهتمامهم بالاندية الريفية (اندية الظل) وهذا ماعهدناه دوما من جريدتنا الغراء فهي صاحبة الحياد والاتزان منذ نشأتها . وشكرا .

اجرى الحوار : علي عون الياس
مكتب نجران

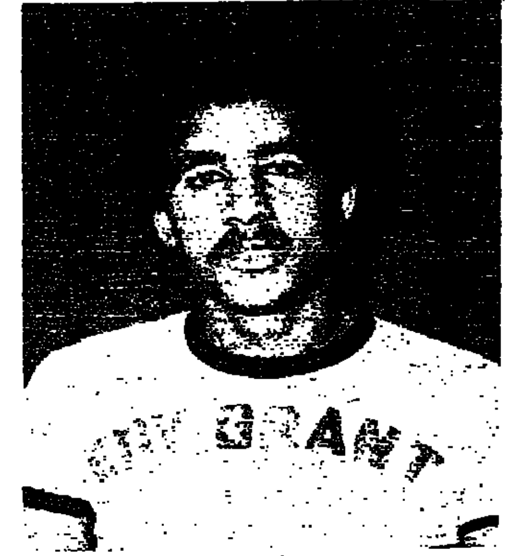
دنيا الرياضة

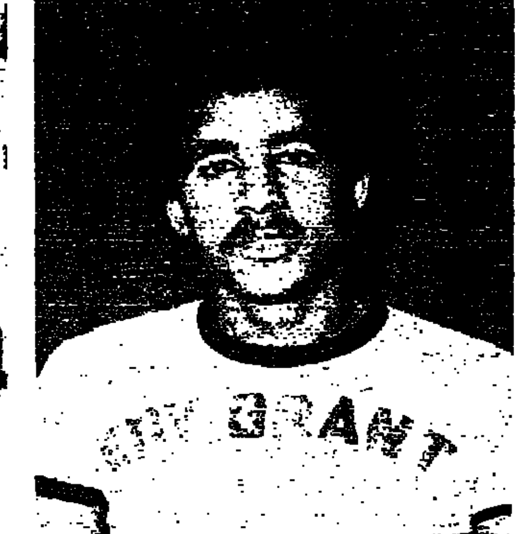
دوري الألعاب المختلفة

اليد | الطائرة | السلة

الخليج بأمواجه يُغرق العربي والهلال يتحرك من مركز المؤخرة
احلوّ الدوري بعد هزيمة المتصدر وبدأت لعبة الكراسي الموسيقية
أحد مازال بالصدارة .. والأهلي ينفذ والترجي يعكس التوقعات







اسعد تكروني

عبد الكريم المصري

كتب: سليمان الخويطر

انتهت اسابيع الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى للالعاب المختلفة حيث شارفت بعضها على نهاية الدور الاول كالطائرة والسلة ودخلت مبارياتهما الصراع والتنافس القوي .

ولقد شهد دوري الطائرة هذا الاسبوع اعظم مفاجاته بعد ان عكس النصر التوقعات واسقط طائرة الاتحاد بقوة مستفيدا من الثقة الاتحادية المفرطة .

ولا شك بان هذا الفوز قد اضاف عليها نوعا من الحلا وكالعادة عندما ياتي احد الفرق الصغيرة وتخربل مسار دوري باكيره ..

اما السلة فقد شهدت فوز الاهلي بعد مباراة غريبة حيث كان الانصار هو المتقدم والمسيطر ولكن بقدرة قادر يخرج الاهلي منتزعا النقاط وينجو من مصيدة ابناء طيبة

كذلك شهد الاسبوع فوز الترجي غير المتوقع على الهلال الذي كان مستاسدا على شوطيها ولكن الرمية القاتلة اضاعت النقطتين ..!

كثيرة تلك المفاجات في قواميس الالعاب ولا شك انها تاتي اولا واخيرا نتيجة للثقة الكبيرة والمسبقة بالفوز الذي ينتاب الفريق الاقوى مما تولد عند الضعيف طاقة كفيلة بقلب موازين المباراة .

الان ناخذكم الى هذا التحليل المتواضع من الاسابيع والمباريات السابقة ؟!

(دوري اليـــد)

● انتهى الاسبوع العاشر للدوري الممتاز وجاءت جميع النتائج طبيعية ومتوقعة فالخليج حافظ على صدارته على راس القائمة بعد فوز سهل على العربي الذي يبدو بانه اشتاق لمهازل وهزائم العام الماضي فبعد ان كان من المتنافسين على بطولة الدوري نجده يصارع من اجل تحسين المراكز فقط وسبحان مغير الاحوال ..

الخليج بفوزه اصبح له ٢٨ نقطة وتجمدت نقاط العربي عند ٢٢ نقطة فقط والهزائم ما زالت تنتظره !!!

اما الاهلي فيبدو انه لن يفرط في المنافسة القوية على بطولة الدوري ومتابعة الانطلاقة الخلجاوية وذلك بعد ان اكتسح يد الانصار بالضعف عندما خرج فائزا ١٢/٢٤ في مباراة من جانب واحد ورغم تواضع مستوى الانصار الا اننا لا نقلل من الانتصار الاهلاوي الرائع الذي ينتظر بشوق عرقلة الخليج في مسيرته وان كان امله يتعلق بالنجمة التي تملك الارض والجمهور والقوة والروعة في الاداء لذا انظار الاهلي تتجه لمباراة الخليج والنجمة وسنعرف اذا كانت النجمة ستقلب موازين الدوري ام تمهد الطريق للخليج في بطولة الدوري كذلك الخليج يضع اماله وانظاره للقاء الاهلي الصعب مع العربي ويامل ان يوقف الوهيب وزملاؤه المسيرة الاهلاوية نحو البطولة واذا ما خسر الاهلي فستكون الفرحة العارمة لابناء سيهات في اول بطولة للدوري !

نستطيع القول بان فرسي القصيم (النجمة والعربي) يتحكمان الان بهوية البطل من خلال النتائج .. فمن سيسقط في الكماشة . الخليج ام الاهلي !!

اسف اذا كنت قد خرجت عن التحليل واقول بان الاهلي بفوزه ارتفع رصيده الى ٢٦ نقطة وخسارة الانصار جعلته بالمركز التاسع برصيد ١٣ نقطة !!

● الهلال بدأ بالفعل الصحوة والعودة الى عروضه الرائعة بعد ان انزل بيد القادسية المتواضعة اقوى هزائم الدوري حيث كانت النتيجة ١٩/٣٤ ويتضح لنا من الفارق بان المباراة جاءت من طرف واحد ونرجو ان تستمر الانتصارات الهلالية في الاسابيع القادمة فخسارة على الكرة السعودية لو هبط الهلال للاولى لا سمح الله

● القادسية لا ادري لماذا بدأت عروضها بالهبوط تدريجيا خاصة في الاسابيع الثمانية الاخيرة واعتقد بانها قد عاودها الحنين الى دوري الدرجة الاولى .. بفوز الهلال ابتعد عن المركز الاخير محتلا الثامن برصيد ١٥ نقطة وتمسكت القادسية بصدارة المؤخرة بـ ١٣ نقطة !! مباراة الهلال القادمة مع الفتح وعلى ملعبها .. وهذا كاف خاصة وان الاهلي والعربي قد سقطا في كماشته !!

● الوحدة بدأت في التحسن والانطلاقة والتاهب لمقارعة فرق الصدارة بعد ان كررت الفوز على الاتحاد وبعد تقديمها لعرض كبير حيث كسبت ١٦/٣٠ وكان من الممكن ان يزيد رصيدها لولا احتفاظ المدرب بلاعبيها خوفا من الاصابة .

● الاتحاد ما زال مستمرا في تقديم العروض البعيدة كل البعد عن مستواه الحقيقي (الموسم الماضي) وذلك بعد مهرجان الهزائم القاسية التي تلقاها مؤخرا ولا ادري ما هو حال الفريق اذا ما هبط للدرجة الاولى . فاعتقد ان الحل الوحيد هو شطب هذه اللعبة نهائيا من النادي وهذا هو الحل الاقرب خاصة وان نتائج الفريق قد اساءت للنادي كله !! بفوز الوحدة ارتفع رصيده الى ٢٢ نقطة منافسا على المركز الثالث وخسارة الاتحاد جعلته في موقف حرج جدا ورصيده ١٨ نقطة ومبارياته القادمة مع القادسية وخسارته معناها الكثير !!

اما الوحدة فهي شبه مرتاحة مع الانصار المتواضع ::

● هناك مباراة لم تقم وهي بين النجمة والفتح وذلك بسبب وفاة لاعبين من فريق القدم بنادي الفتح مما دفعه بالمطالبة للاتحاد بتاجيل اللقاء ..

ونحن في دنيا الرياضة نعزي الفتح ادارة ولاعبين وجماهيرا على هذه المصيبة كما نقدم التعازي لادارة العيون على وفاة لاعبها في الكرة الطائرة .

وقد حدد الاتحاد موعدا مناسبا لاقامة المباراة محتمل ان تكون في فترة توقف الدوري خلال عطلة الربيع !

● اما الدرجة الاولى فما زالت النهضة في القمة برصيد ٢٩ نقطة بعد فوزها الاخير على الفيحاء بعقر داره ١٤/١٠ بعد مباراة قوية احرج فيها الفيحاء البطل وكاد ان يفعلها لو لا سوء التسديد .

بخسارة الفيحاء جاءت برصيد ٢٢ نقطة وما زال لديها البعض من الاملوان كل بصعوبة .

● اما الاتفاق فحافظ على المركز الثاني بجدارة بعد ان كسب التالف بسهولة ١٩/٣٣ وارتفع رصيده الى ٢٨ نقطة في حين تجمد رصيد التالف على ١٤ نقطة والمنافسة ما زالت على اشدها بين الحزم والاتفاق على الصعود للممتاز وان كانت مباراة النهضة والحزم القادمة ستحدد ذلك كما انها ستحدد الامل بالنسبة للحزم في مباراة الاتفاق واحد بالمدينة فان خسر الاتفاق معناه دخول الفريقين في صراع مثير وفوز الاتفاق وخسارة الحزم معناه الوصيف اتفاقي !!

● الحزم ما زال بالمركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة بعد ان كسب الوديعة بملعبها ٢٨/٣٤ واعتقد بان الفوز الضعيف والمتواضع لا يشجع ابناء الرس في تخطي عقبة النهضة بالدمام الا اذا استغلوا اصابة نجم النهضة الجناحي ومدى تاثره بالفريق .. اما الوديعة فتجمدت على ١٨ نقطة .

● اما احد فقد تنازل عن المنافسة نهائيا بعد خسارته غير المتوقعة من الترجي بالدمام ٢٣/٢٢ ولا شك بان هذه النتيجة قد جاءت لمصلحة الحزم الذي امن المنافسة احد 'هزيمته ابقته على رصيد ٢٠ نقطة بالمركز الخامس وفوز الترجي ابعدته قليلا عن الهبوط برصيد ١٦ نقطة .

اما الشرق فقد كسب العروبة في مباراة تحصيل حاصل ٢٥/٣١ ليس لها علاقة بمراكز الصدارة .. واصبح رصيد الشرق ١٧ نقطة والعروبة ١٠ نقاط وتاكد هبوطه للثانية !!

. في الاشبال مازال الخليج بالمقدمة يليه الاتحاد ثم الانصار فالنجمة .. اما مراكز المؤخرة فهي بين القادسية والاهلي والعربي !!

(دوري السلـــة)

انتهى الاسبوع السابع للدوري الممتاز لكرة السلة وجاءت النتائج كالتالي :

فوز احد على الخليج بالمدينة بعد مباراة جيدة ٥٤/٦٦ وهذا الفوز اعطى الاحقية له بالانفراد بالمقدمة بدون منافس اما الخليج فبخسارته تراجع قليلا للمركز الثالث ..

اما الاهلي فاستطاع ان يقلب النتيجة راسا على عقب امام الانصار بعد ان كان مهزوما حتى قبل نهايتها بدقائق لتكسب الاهلي المباراة بصعوبة ٦٩/٧٢ ويخطف اثمن نقطتين بالدوري وليتجدد الامل الاهلاوي بالمنافسة على بطولة الدوري بعد خسارته لمباراتين ..

الترجي سجل اكبر مفاجاة الاسبوع بعد ان كسب الهلال على ملعبه وبين جمهوره واستطاع الترجي خطف النقطتين في الثواني الاخيرة بعد ان كانا متعادلين حتى قبل نهايتها بثوان ٥٦/٥٦ ليبعد الهلال بخسارته عن المركز الخامس ويرتفع الترجي للمراكز المتوسطة .

● اما الصاعدان وفي مباراتهما بمكة فقد انتهت بفوز النصر ٥٩/٦٦ بعد مباراة متكافئة المستوى قدم فيها النصر عرضا رائعا واستطاع زيادة رصيده والابتعاد عن مراكز المؤخرة ..

● مباراة الاتحاد والشباب تاجلت بناء على طلب اتحاد السلة ..

(دوري الطائـــرة)

شارف الدوري على اسدال الستار عن الدور الاول ولم يتبق سوى اسبوعين فقط وقد كان لل

وقد كان للمفاجاة التي احدثها النصر صداها بين الجماهير الرياضية اضف الى ذلك بانها قلبت الوضع كاملا واعادت للاهلي والهلال والشرق فرص المنافسة على صدارة الدوري وبالفعل دفع الاتحاد الثمن غاليا بثقته المفرطة وكم نحن حذرنا الفرق الكبيرة من عدم التهاون مع الفرق الصغيرة !!

الاسبوع السابع جاءت نتائجه كالتالي :

فوز الاهلي على الشرق ٣/١ وذلك في لقائهما بالخرج واستطاع الاهلي بجدارة ان يكسر التوقعات والتي رشحته للسقوط في مصيدة الشرق .

● اما الرياض فقد خسر من الهلال المنطلق والذي واصل انتصاراته الرائعة وان كان فوزه على الرياض ٣/٢ ليس هو المستوى المطلوب خاصة وانه كسب الاهلي بعقر داره وهو الذي يفوق الرياض كثيرا في ارتفاع المستوى .

● الترجي كسب الشباب في مباراة سهلة ٣ ـ صفر ويبدو بان الشباب هبوطه هذا العام مؤكد خاصة وانه لم يستطع حتى الان من تحقيق اي فوز مع الاتفاق المرشح الثاني للهبوط والذي خسر من المحيط ١/٣ ويمكن القول بان المستويات (متقلبة) ولا تثبت على مستوى معين . فالمباراة يكسب بها فريق ما اقوى الفرق ياتي ليخسر في الاسبوع الثاني لذا التكهن ببطل الدوري نسبيا فيه شيء من الصعوبة وان كانت مباراة الهلال والاتحاد بعد اسبوعين ستحدد بنسبة كبيرة المرشح لها !

دوري الدرجة الاولى للاسبوع السابع جاء كالتالي :

فوز مضر على الكوكب ٣ ـ صفر والصفا على الانصار ٣/١ والتالف على النهضة ٣ ـ صفر والربيع على الخليج ٣/١ والحزم على النخيل ٣/٢ .

(دوري التنس)

لم تقم هذا الاسبوع مباريات الممتاز او الاولى وذلك لاعطاء الفرق راحة بعد عناء مباريات الدور الاول ولم تقم سوى مباراة الاتحاد والوديعة المؤجلة والتي انتهت بفوز الاتحاد ٥ ـ صفر .. على ان تستانف مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الثاني

● ترتيب ممتاز الطائرة في الاسبوع (٧)

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقاط	المركز
الاتحاد	٧	٦	١	١٩	٥	١٢	الاول
الهلال	٧	٦	١	١٩	١٢	١٢	الثاني
الاهلي	٧	٥	٢	١٩	٧	١٠	الثالث
الشرق	٧	٥	٢	١٨	٩	١٠	الرابع
النصر	٧	٥	٢	١٧	١٢	١٠	الخامس
الرياض	٧	٤	٣	١٣	١٦	٨	السادس
الترجي	٧	٣	٤	١٣	١٣	٦	السابع
المحيط	٧	٢	٥	٩	١٧	٤	الثامن
التالف	٧	ـ	٧	٤	١٩	ـ	التاسع
الشباب	٧	ـ	٧	٢	٢١	ـ	العاشر

مرافئ رياضية

واخيرا بالمنا حطام النتائج ..!

وعاشت فرحتنا تحت انكسارات الخسارة ..!

لتموت فرحة الأمل في أحداق الواقع .. وتنام عليلة « ملحفة » بأوراق طريق المرحلة .

لنقف الكل في ناصية التأمل .. ويدخل دهاليز الفلسفة محاولا الخروج برأي صائب يرد اليه تلك الانتكاسات المؤلمة لكرتنا الخضراء

سن الكثير اقلامهم .. وشهر الاخرون ألسنتهم . وسقط العنيد الأخضر مضغة لينة تلوكها الألسن وتتقاذفها رؤوس الاقـــلام ..

وعلى الرغم من وجود تباين بسيط في وجهات النظر بين خدمة المسئولية الاعلامية الرياضية (وحملة القلم الصحفي) .

الا ان الجوهر من اقوالهم ينصب في قناة واحدة تشهد بقرب مراياتهم .. وتلاحم هدفهم .

لقد اجمع الكثير على القول بعدم توفيق السيد مانيلي من السباق بالفرسان الخضر ، حيث توارت قدراته ، أمام مستويات غيره من المدربين والذين دخلوا معه في معمعة المنافسة .

.. مانيلي ـ بلا حول ولا قوة منه ـ سقط ، وكثرت سكاكين الأصوات ورماح الاقلام .

مانيلي ، قابلته الجماهير بالأمس الأول ، وكأن لسان واقعها يملي عليها بأن تستقبله لا باكاليل الزهور بل بسواها ..!!

هنا ومن أرض الواقع الرياضي بصبغته الممتعضة .. نجد بأنه من الواجب بأن يسارع الاتحاد السعودي الى استقصاء منابع الداء وجسها بخطوات ممنهجة على مدى المستقبل القريب ابتداءا بالاستغناء عن السيد مانيلي واكمال مهمة التدريب الى من هو أقدر وأكفأ منه . لاسيما وأن بين ظهرانيناعددا من القادة الرياضيين العالميين ممن هم يتمتعون بأفضلية جيدة على مانيلي وكذا على خلفية عالية بأسرار وخواص اللاعب الخليجي والسعودي .

وقولنا هذا ليس من باب المجازفة أو المخاطرة والتنكر على مانيلي بل بالبحث عن الهدف المنشود وترجمة لتلك الجهود الجبارة .. التي يبذلها رجل الرياضة الأول « الأمير فيصل بن فهد » والتي لاشك بأن ما حدث قد أرق لذة منامه .

فدخولنا في المرحلة القادمة بقائد جديد سيكون ولا خلاف أقوم من الاستمرارية بخط التعرجات الانهزامية .

كيف لا وقد اتضحت شمس الحقيقة ، وأضحى عامة الناس يرون دراستها بمجهر العقل الغير قابل للجدل .

هذا هو جزء من ما أستطيع أن أساهم به في خضم القول حيال تلك النقطة المزمنة .

مع بالغ تقديري لكل « ذي وطنية ساهم في أن يرفع المساهمة في تداول هذه القضية .

محمد النوفل ..

مدير الكرة بالروضة يقول:
إصابات بالجملة كانت وراء مستوى الروضة السيء

الاحساء / ابراهيم الجريسان:

صرح الاستاذ احمد المعيوف مدير الكرة بنادي الروضة بالاحساء (لدنيا الرياضة) عندما تساءلت الجماهير الرياضية حول تردي عروض ومستوى الروضة خلال المباراتين الاخيرتين وقد قال في مجمل حديثه :

في الحقيقة انمباراتنا مع الاتحاد تعد اسوأ مباراة لعبها الفريق وان كانت لصالح الاتحاد لعبا ونتيجة فانها كانت مباراة نظيفة من جانب الروضة ولكن التحكيم كان بحق وحقيقة اقل من المستوى المطلوب لمباراة كبيرة كتلك فالروضة والاتحاد حبيب كما يقال ادارة ولاعبين وجمهور والشيء الاخر وراء ..لقاءنا مع ضمك يعود الى اصابات بالجملة لحقت بالفريق بعد مباراة الاتحاد ومعي خمس اصابات اضافة الى طرد لاعبين على قدر كبير من الخلق بالفريق والكل يشهد لهما بذلك بدون مبرر اضافة الى ضمك رغم انه فريق صاعد هذا العام الا ان مستواه جيد وعسى ان نراه في تقدم مستمر .. فالكرة لاتعرف صغيرا او كبيرا هي تخدم من يخدمها وسوف نعد جمهورنا اننا سوف نخوض تلك المباريات القادمة بمستوى ارفع .

أحد يتوجه إلى البحرين . وإداريه يتظلم ومدربه متفائل



جدة ـ مكتب الرياض :ـ

يغادر المدينة المنورة صباح اليوم الثلاثاء متوجها الى البحرين فريق احد لكرة السلة والحائز على بطولة الدوري في الموسم الماضي وذلك استعدادا لخوض اولى مباريات البطولة الثالثة لابطال الخليج في كرة السلة .. وسيلعب الفريق الاحدي المباراة الاولى مساء يوم الخميس امام الاهلي البحريني وقبل سفر الفريق تحدث الى دنيا الرياضة الاستاذ فائز عانش مديركرة السلة بالنادي فقال بان احد يدخل هذه البطولة بظروف سيئة قد تجعل مهمته صعبه في هذه البطولة ويعود ذلك الى ان خمسة من لاعبيه يتواجدون خارج المدينة ولا يؤدون تمارينهم مع الفريق وهم اسعد ابو جبل واحمد الابو وكمل عبس وعدنان عطا الله واحمد عبد الصمد .

واضاف بان الطريقة السابقة للبطولة افضل بكثير من طريقة المجموعتين خاصة وان توزيعهما جاء بطريقة عشوائية ـ حيث وضعت اقوى ثلاثة فرق في مجموعة واحدة وهي الاهلي البحريني والقادسية الكويتية واحد السعودي .. وقال بان امله في لاعبي احد على احراز البطولة ـ خاصة وانه صاحب اول بطولة خليجية كما قال بان طريقة المجموعتين تقلص من عدد المباريات وبالتالي تحرم كل فريق من اللعب مع جميع الفرق حيث ان الهدف الاول هو الاحتكاك والتعارف .

وعن البطولة تحدث ايضا الاستاذ على الكارابى مدرب الفريق فقال بانه فخور بان يدرب فريق مثل احد ـ حيث ان لديه لاعبين يساعدون المدرب في مهمته كثيرا ـ وعن الفرق المشاركة في البطولة قال : بان فكرته عنها محدودة حيث انه سبق وان شاهد منتخبات هذه الدول ولم يشاهد مستوى الفرق ، وقال بانه سيبذل كل جهد وان يتحدى بمشاركة لاعبي الاحد جميع الظروف ويحققون البطولة ـ بالنسبة للدوري قال ـ بان الفريق الاحدي هو افضل فريق في المملكة ولا اعتقد بان هناك منافس له او يملك لاعبين في قدرة وكفاءة وتعاون واخلاص لاعبي احد .

عملية لعدنان غانم

اجريت عملية ازالة الغضروف للاعب الاهلي عدنان غانم في المستشفى التخصصي بالرياض وقد تكللت العملية بالنجاح .. وبعد فترة سوف يجرى تمارين خفيفة ليعود لتمارين فريقه .

بيت الشباب بالدمام يكرم الفريق العراقي

الاحساء/يوسف القضيب:

اقام بيت الشباب بالدمام مساء يوم امس الاول حفل سمر تكريما لوفد المنتخب العراقي لتنس الطاولة والذي يزور المملكة بدعوة من اتحاد العاب القوة .

والذي يجري لقاءات ودية في هذه اللعبة وقد حضر الحفل مدير المكتب الرئيسي في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس بيوت الشباب بالدمام الاستاذ عبدالله الصقر ومدير البيت .. وقد تم خلال هذا الحفل عرض عدد من العروض الفنية والموسيقية والتي شارك فيها اعضاء بيت الدمام والوفد الضيف حيث قدموا العديد من الوصلات الغنائية والموسيقية الخفيفة .

وقبل نهاية الحفل .. قام الاستاذ الفرج بتوزيع الجوائز التقديرية وتبادل الهدايا التذكارية بين اعضاء البلدين .

ويتكون الفريق العراقي من ١٥ فردا من اداريين ولاعبين .

اليوم ـ مباراة بطولة مصغرة في الغربية بين الأهلي والاتحاد

جدة ـ خالد قاضي :

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب تقام عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة مباراة هامة وجماهيرية ، بين شباب الأهلي وشباب الاتحاد . وتاتي اهمية هذه المباراة لان التنافس على البطولة محصور بين هذين الفريقين . كما ان وجود عدد كبير من اللاعبين والذين يمثلون الفريق الأول حاليا مثل صلاح عياد واسامة حسين وعبدالله فوال وحمود القرني وطلال سنبل وجمال فرحان ومحمد هاشم وسعيد صالح والسيكر من الاتحاد والصبياني وايمن كنو وبندر سرور ويوسف عنبر وحسام ابوداوود وخالد ابورلس من الأهلي .

ومن خلال الاسماء السابقة يمكن ان نقول بان الاتحاديين يتفوقون من حيث عامل الخبرة والتجانس ، خاصة في خط دفاعه . كما ان وجود جمال فرحان بجوار السيكا وسعيد صالح في الهجوم امر قد يرجح كفة الاتحاد حتى يصل الى بطولة المملكة والتي تقام لاول مرة . كما يمثل حسام ابوداوود الورقة الرابحة للأهلي في خط المقدمة .

كما ان انطلاقات بندر سرور من مركز الظهير الايمن ستكون بداية لانطلاقات هجمات الأهلي .

يدخل لاعبو الاتحاد مباراة اليوم واضعين أمام أعينهم تلك الخسارة التي خسروها من شباب الاهلي في الموسم الماضي وافقدتهم البطولة ، خصوصا وان هذه البطولة ستحظى باهتمام جماهيري لانها تؤهل الفائز للمنافسة على بطولة المملكة . فمن سيفوز في لقاء اليوم . لينطلق نحو البطولة واي الفريقين سيثبت بانه الافضل شبابا والاقوى قاعدة .

مباريات الغربية

ضمن مسابقات المنطقة الغربية تقام اليوم مباراتان في كرة السلة على مستوى الشباب ـ الاولى بين شباب الاهلي والربيع على صالة جدة في الساعة الرابعة ـ والمباراة الثانية بين الوحدة والكفاح الساعة (٤) على ملعب الوحدة .

وفي كرة الطائرة وعلى مستوى الاشبال تقام ثلاث مباريات الاولى بين الانتصار والاتحاد على ملعب الانتصار برابغ والثانية بين الربيع والاهلي في السادسة مساء على صالة جدة ـ وعلى ملعب الكفاح يلعب اشبال الوحدة مع الكفاح .

● احتجاجات وانتقادات لعملية اجراء قرعة كأس العالم
● بلجيكا تؤكد بأن وضع انجلترا على رأس مجموعة فيه مجاملة كبيرة

باريس / محمد الشقيران

سوف تكون انظار الرياضيين في مختلف انحاء العالم متجهة الى مدريد يوم ١٦ يناير . حيث يصادف هذا اليوم موعد اجراء قرعة كاس العالم القادمه باسبانيا .. وتواجه عملية اجراء القرعة عدة مشاكل منها :

● ان بلدان اوروبا الشرقيه والتي يبلغ عددها خمس دول ستحب ان تكون مقسمه على المجموعات الست .

● بالنسبة للفرق البريطانية ـ انجلترا ـ اسكوتلندا ـ ايرلندا الشمالية ستطلب بنفس الشيء كما حصل عام ١٩٧٤م .

● ابلغ كل من تشلي ـ وبيرو ـ عن رغبتهما في اجتناب اللعب ضد البرازيل والارجنتين في الدور الاول .

● ليس من المنطق ان يلتقي فريقان شاركا في نفس المجموعة التصفوية (كبلجيكا ـ فرنسا مثلا في مجموعة واحدة في اطار الدور الاول) .

● وقد اثار تعين انجلترا بصفة رسمية على راس المجموعة الرابعه والتي ستجرى مبارياتها في بيلباوو بعض الجدل لدى فرنسا وبلجيكا . اذ تعجب رئيس الاتحاد الفرنسي السيد/ ساستر ـ ورئيس الفدراليه البلجيكية (لعملية قرعة تراعي المعايير الرياضيه) .

اذ يرى السيد/ ساستر ان انجلترا اختيرت (لاعتبارات شخصيه) في حين يرى السيد/ ووترس رئيس الفيدراليه البلجيكيه (لقد تمت العملية على حسابنا) .

● ويرى المراقبون ان توزيع الفرق الستة الصغيره ـ الهندوارس ـ السلفادور ـ الجزائر ـ الكويت ـ الكميرون ـ الصين يمثل عائقا في وجه اجراء القرعه .

اما الفرق المترأسة للمجموعات الست فهي :

المجموعة الاولى : ايطاليا : وتقام مبارياتها في كورون ـ فيقو .

المجموعة الثانيه : المانيا الغربية ـ وتقام مبارياتها في جيجون ـ اوفيدو .

المجموعة الثالثه : الارجنتين وتقام مبارياتها في (اليكانت ـ إلشي) .

المجموعة الرابعه : انجلترا ـ تقام مبارياتها في بيلباوو ـ فلادوليد .

المجموعة الخامسه : اسبانيا ـ تقام مبارياتها في فالنسي ـ سارافوي .

المجموعة السادسه : البرازيل ـ سيفللي ـ مالاقا .

وهنك احتمال بان يكون توزيع المجموعات الست المذكوره الى التالي

الاولى : ايطاليا : بولندا ا شيلي ـ الصين .

الثانيه : المانيا الغربية : المجر ـ بلجيكا ـ هوندوراس .

الثالثه : الارجنتين : الاتحاد السوفياتي ـ ايرلندا ـ الجزائر .

الرابعه : انجلترا : فرنسا ـ السلفادور ـ النمسا .

الخامسه : اسبانيا : تشيكوسلوفاكيا ـ بيرو ـ الكميرون .

السادسه : البرازيل : يوغسلافيا اسكوتلندا ـ الكويت .

وستتضح الرؤيا على هذا التوزيع يوم ١٦ يناير في مدينة مدريد عاصمة اسبانيا ؟

ESPAÑA 82

فوز طويق

الزلفي ـ مكتب الرياض :

فاز فريق طويق على مرخ بهدفين مقابل هدف وذلك في المباراة المقامة بينهما عصر اول امس على مستوى الشباب في كرة القدم وقد سجل هدفي طويق اليوسف والحميدي ولمرخ السكران .



غرابيل

انت مسافر .. حتى يثبت العكس !!

يشاء لي القدر ان اكون (المنتخب) من قبل افراد العائلة الكريمة لاستقبال والدتي العجوز القادمة من خارج البلاد والتي كانت في زيارة تفقدية لأحد ابنائها في الخارج .. وهي اي سيدتي الوالدة ـ والحق يقال ـ تحب ان تطمئن على ابنائها وبنفسها في خارج الحدود لتعرف وعن كثب مطالب ومطامح ومشاكل الابناء رغم ما يمكن ان يحدث من اهتزاز في الميزانية العائلية ورغم ما يحدث من ارتباك في جهاز الادارة العائلي.. الا ان ذلك لا يهم طالما ان الهدف المرسوم لا غبار عليه .

ولعل اهم الصفات التي اتمتع بها لكي استقبل السيدة الوالدة ان لي الكثير من المعارف هنا وهناك تسمح لي ان ادخل او ارى لحظة دخول والدتي الى ارض الوطن .. لم اشعر الاهل ان هذه المعرفة وقتية ولا اشاهد او اتصل باحد ممن اعرف ولكن للمكابرة فقط قبلت . دخلت الصالة في مطار الرياض لاستقبال السيدة الوالدة... وجدت امامي اولا جدارا حاجزا من الزجاج الذي لا يسمح بالرؤية من خلاله . تعجبت وضحكت كثيرا وانا افكر هل هذه المنطقة منطقة محرمة . وهل المسافر القادم يفترض فيه انه ارتكب جريمة او المّ بذنب كبير فقط لمجرد انه مسافر ؟

وكانت هناك فرصة للرؤية من فوق علو صعدت اليه .. وما انا ارى المسافرين .. ولم اشاهد حتى هذه اللحظة (السيدة الوالدة) لا لانها تلبس جينزا او تسحب وراءها كلبا فهي تحب الستر وتكره كلاب الوطن فكيف تحب الكلاب الاجنبية ولكن لانها كبيرة في السن وتحتاج الى المساعدة ومساعدة المرأة (....) فكيف يمكن ان يكون .

فجأة يبرز لي جندي يمنعني قلت لماذا ؟ قال : ممنوع وهذه هي الاوامر .. شرحت له .. رق لحالي وقدر ان العجوز بحاجة لمساعدة حتى ولو على هذا البعد فتجاوز عن ذلك وابتعد .

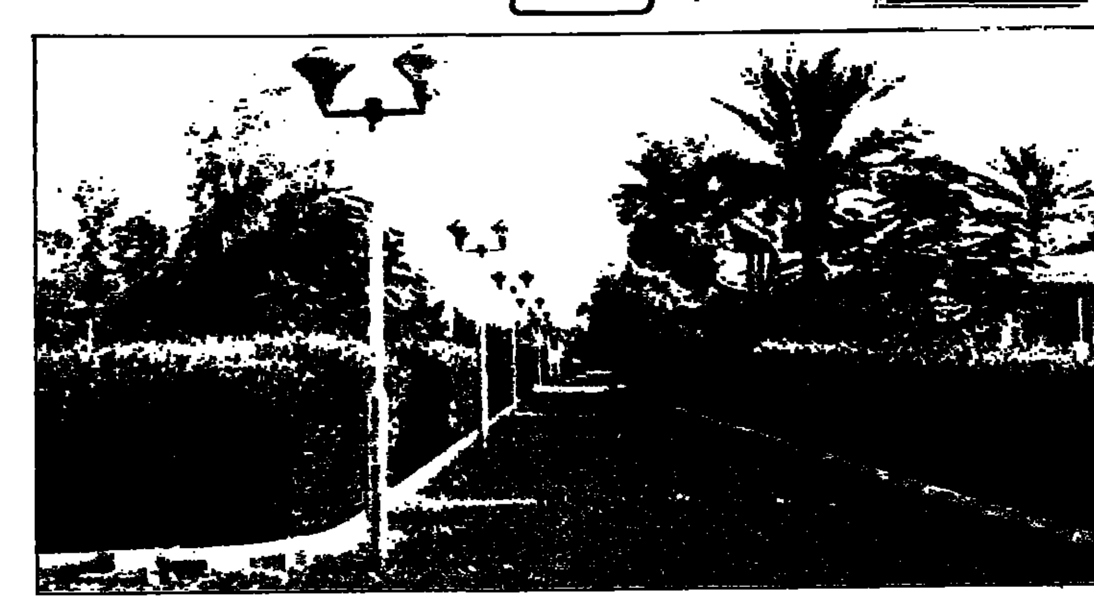
اقول قولي هذا وانا اتوجه بكلام (لا غبار عليه) الى ادارة مطار الرياض القادم .. اجعلوا من المطار مكانا محببا .. الاستقبال والتوديع حق من حقوق الناس وغريزة طبيعية فلماذا تحرمون الناس منها؟ ولماذا يمنع الفرح الا بعد تفتيش الحقائب .. ان المطار في كل مكان من العالم مركز حضاري يدل على طبيعة الانسان وحضارته وطريقة تفكيره وهو فرصة تجارية ومكان للتسلية والترفيه البريء. ان ترى مشاعر المسافر ـ المودع ـ المستقبل، هو في حد ذاته جزء من الترفيه البريء .

ان الترفيه غير البريء هو ان تقف في ساحة المطار تنتظر بين المئات زوجتك او سيدتك الوالدة او اختك دون ان تقدم لها مساعدة . ان الترفيه غير البريء ان يغير الزجاج الذي تنظر من خلاله الى من تحب الى زجاج لا يسمح بالرؤية . انت في مطار الرياض الحالي ترتكب السفر .. انت مسافر حتى يثبت العكس .

• محمد علوان •







جوهرة المملكة .. القابعة في احضان أجا وسلمى ..

حائل : مكتب الرياض :

حائل .. جوهرة المملكة .. وبيتها القابعة في احضان اجا وسلمى وحائل التي تحدث عنها الكثير وقيل عنها الاكثر لجمالها ونظافتها وتنظيمها وجهد البلدية الرائع الذي هو محط اعجاب وتقدير كل المسئولين والمواطنين .. وتحرص بلدية حائل على تجميل المدينة بشكل غير عادي وتعتبر انظف واجمل مدينة في بلادنا .. وجهود رئيس البلدية الاستاذ ابراهيم البليهي لم تذهب سدى اذ ان تقدير المسئولين ودعمهم اصبح بشكل كبير ،كما ان تعاون المواطنين ساهم في تطور المدينة التي تعتبر نموذجية بحق .. وتواصل البلدية اعمالها التجميلية وتم ترسية مشاريع هامة بتكلفة ٨١٨ مليون ريال وسفلتة وارصفة وانارة كل من حي صّبيان والخماشية بمبلغ ١٨ مليونا . كما تمت ترسية الجزء الاول من مدخل المدينة من طريق حائل ـ الرياض باكثر من ٩ ملايين ريال بطول ٥ كم تقريبا وسيكون باربعة مسارات .. اما بالنسبة للتشجير فانه سيتم قريبا فتح مظاريف المنتزه العام الكبير ويقع على طريق المطار وصمم على ان يحتوي على ملاعب اطفال ومسابح وحدائق ومساحته ٣٠ الف متر مربع وتكاليفه ٢٠ مليون ريال .

وفي حائل ٦ حدائق عامة صغيرة وكبيرة كما ان العمل مستمر في انشاء غابة حائل والتي تضم الان اكثر من ١٠٠ الف شجرة .. وهناك حدائق تحت التنفيذ وهي ص يان والبادية وحي المطار اضافة الى بعض المنتزهات الواقعة في طريق المطار ووسط المدينة والمداخل ..

وتحاول البلديةً على زيادة مساحة الرقعة الخضراء لتعطي جوهرة المملكة جمالا اكثر وجوا لطيفا يتناسب مع مكانتها .



٥٠ ألف ريال من رعاية الشباب.. لتأسيس نادٍ للطلبة السعوديين .. في «كنساس»

رياضي

كتب / فهد الدوس :ـ

قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب دعما ماليا لتاسيس ناد للطلبه السعوديين في امريكا . وذلك انطلاقا من توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في مد مظلة الخدمات التي تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى الشباب السعودي المغترب ..حيث قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مبلغ (١٤٧٤٩ر٣٦)دولارا امريكيا (اي مايعادل ٧٣٧ر٥٠ ريالا) لتاسيس ناد للطلبة السعوديين في مدينة كنساس سيتي بولاية ميسوري ..

وقد تم تسليم المبلغ الى الملحق التعليمي السعودي هناك .

والمعروف ان الخطة الخمسية للرئاسة العامة لرعاية الشباب تتضمن تقديم اعانات للشباب السعودي في الخارج في نطاق الدعم الذي يقدم للشباب السعودي عامة .

صحافة

تونس، مصادرة صحيفة «المنار» اليسارية، ومحاكمة مدير تحرير جريدة «الحبيب»

تونس / مكتب (الرياض) :ـ

صادر البوليس التونسي جريدة (المنار) الاسبوعية الصادرة في تونس باللغة الفرنسية .. حيث احتجز كل الكميات التي عرضت للبيع من عدد يوم الجمعة (موعد صدور الصحيفة) .

ويعود هذا الاجراء الى مقال نشرته الصحيفة المذكورة يتعلق باحداث بولونيا الراهنة والتي شبهتها الصحيفة باحداث يناير ١٩٧٨م الدامية بتونس .

وتجدر الاشارة الى ان جريدة المنار وهي مستقلة قد سبق ايقافها مرتين وعاودت الصدور من جديد في شهر نوفمبر وهي تنتمي الى اليسار التونسي

ومن جهة اخرى مثل امام المحكمة الجناحية السيد الحبيب الجوابي مدير جريدة (الحبيب) التونسية والتي تمت مصادرتها وقاضته من اجل نشر اخبار زائفة والمس من كرامة رئيس الدولة وتمثل في ستة اشهر(سجن)مع تأجيل التنفيذ .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد الحسين - محمد الحجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ - ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
فهد العقاب - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٣٠
السنترال ٤٧٧٤٧١٠ - ٤٧٧٤٦١٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣